

P-40
995

φ $\frac{1}{893}$

~~1160~~
~~136.~~

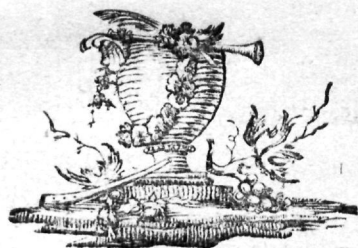
Arrol-Bauer - abmop

Onne.

НАЦІОНАЛЬНЫЯ
ИЗОБРАЖЕНІЯ
ПРОМЫШЛЕННИКОВЪ,

снятыя съ натуры
ВЪ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГѢ

Издана. Я. Б.



МОСКВА

Въ Губернской Типографіи у А. Рѣшетникова.
1799 года.

Съ дозволенія Московской Цензуры.





Квасникъ.



НАЦІОНАЛЬНЫЯ ИЗОБРАЖЕНІЯ ПРОМЫШЛЕННИКОВЪ.

I.

К В А С Н И К Ъ.

Есть разнощикъ холоднаго напишка называемаго клюков-нымъ квасомъ, которой дѣлается изъ меда и ягодъ клюквы. Его употребляютъ лѣтомъ со льдомъ для питія: служатъ вмѣсто лимонада для утоленія жажды. Продають оной въ городахъ, стоя съ нимъ по большей части на открытыхъ мѣстахъ, а наипаче на рынкѣ, гдѣ проходящіе низкаго состоянія люди съ охотою его пьютъ, платя за одинъ стаканъ малое число мѣлкой монеты. Квасникъ носитъ въ стеклянномъ сосудѣ сей напитокъ въ одной рукѣ, а въ другой стаканъ, имѣя оныхъ нѣсколько еще въ запасъ завернувшихъ въ бумагу, которыя въ случаѣ многихъ пишуховъ онъ употребляетъ.

Видъ сей показывается мѣсто въ С. Петербургѣ на Никольской площади противъ каменнаго театра: при крюковѣ каналѣ, выходящемъ изъ фонталки въ Неву рѣку, котораго, такъ какъ и всѣхъ прочихъ каналовъ, берега обведены дикимъ гранатнымъ камнемъ съ желѣзными перилами. Съ правой стороны противъ церкви видѣть можно купца и почталіона, которые по христіанскому обыкновенію зна-

менуютъ предъ церквою адорацию свою Богу. Съ лѣвой стороны проходитъ, трубочникъ съ вѣникомъ, навязаннымъ на долгой шестъ, кошорой сажесю измараннымъ своимъ одѣянiемъ отъ всѣхъ прочихъ рабочихъ людей отличаетъ: позади его идетъ женщина съ мальчикомъ просящая милоспину. А у канала на перилахъ сидитъ матросъ съ трубкою въ роту.





Зеленщикъ.



II.

З Е Л Е Н Ш И К Ъ.

Онъ носитъ свои огородные продукты на головѣ, гдѣ находятся также и вѣсы. Зелень по сторонамъ связанная лежитъ на доскѣ сдѣланной лопкомъ. Рѣпа и морковь, видимая на концѣ лотка, также лежащая на верху рѣдка, продается пучками, а прочая мѣлочъ, какъ-то: салаша, спаржи, арпишоки и проч. находится у него въ куляхъ лыкомъ связанномъ, которыя продаются на вѣсѣ, по цѣнѣ за фунтъ, капуста по одиначкѣ кочанами, огурцы и помю подобные плоды сохраняетъ онъ въ корзинкахъ, или лубошныхъ коробочкахъ, и продается десятками. Платье зеленщика, каковое простые люди лѣтомъ обыкновенно носятъ, состоитъ изъ красной рубахи съ косымъ воротомъ и пуговицею, синихъ портовъ и бѣлаго холщеваго балахона, на поясѣ по рубашкѣ имѣетъ ключи отъ своего скарбу: плоско тулейная же шляпа служитъ ему подставкою, посредствомъ которой на головѣ своей не поддерживая руками можетъ носить болѣе двухъ пудовъ тягоспи.

Въ семъ видѣ съ одной стороны представляется малая часть Аничковского дворца; противъ котораго видна гобвахта. Мимо оной проходятъ колодники съ караульнымъ. Встрѣчающійся молодой человекъ подаетъ имъ милостину. На другой сторонѣ пробѣзжаетъ финской мужикъ верхомъ на лошади, запряженной въ телѣгу о двухъ колесахъ

по ихъ обыкновенію, въ которой везетъ для продажи уголья въ мѣшкахъ и чухонское масло въ кадушкѣ. Тамъ же на сторонѣ охтинская дѣвушка разговариваетъ съ солдатомъ.





Звѣтеньщикъ.



III.

З Б И Т Е Н Щ И К Ъ.

Сего рода промышленники получили свое право отъ соизволенія Петра Великаго, приуготовлять и продавать горячей напитокъ на подобіе чая, которой простые люди въ зимнее время употребляютъ съ великимъ удовольствіемъ. Его варятъ изъ меду, а для запаха и лучшаго смаку кладутъ лавровой листъ, или другія здоровыя травы. Также прибавляютъ нѣсколько перца или имбиря. Разнощики сего збишня получаютъ отъ хозяина договорную на цѣлую зиму плату; долженъ каждой изъ нихъ продать въ день три баклагы по 150 коп. каждую. Если же, что останется, то хозяинъ принимаетъ отъ него за половину цѣны. Но когда продастъ онъ болѣе, то получаетъ особливую за то плату, что бываетъ для него выгодно. Деревянные баклагы, въ которыхъ носятъ збишень, обертываютъ вокругъ войлокомъ и холстомъ, чрезъ что збишень съ утра до половины дня, въ самый крѣпкій морозъ бываетъ въ немъ довольно горячъ. Збищенщикъ баклагу сію носитъ, привѣсивъ чрезъ плечо, правою рукою поддерживаетъ при наливаніи стаканъ, а въ лѣвой въ скромные дни носитъ бутылку съ молокомъ, котораго онъ въ угодность каждаго вливаетъ. Онъ также носитъ крендели, надыкъ навязанные, и булки или колачи въ кулькъ, съ боку за поясомъ, стаканыжъ имѣетъ въ футляръ, зѣланномъ изъ твердой кожи наподобіе солдатской ядунки, которой привязываетъ надъ кушакомъ. Одѣаніе здѣсь

изображаемаго есть нагольная шуба, Саратовская съ заломомъ шапка, рукавицы, запань, которымъ выпираетъ спаканы; онучи ошнурованныя оборами, и лапти, плетеные изъ лыкъ.

Видъ представляетъ мѣсто близъ калинкина моста на Пеперговской дорогѣ при мапрозскихъ казармахъ, гдѣ два знакомые поселянина встрѣчаются, которые по обыкновенной простымъ людямъ учтивости снявъ шапки кланяются другъ другу. Далѣе въ концѣ сей улицы виднѣющую на санкахъ съ извозникомъ женщину, а на лѣвой сторонѣ выходитъ изъ питейнаго дома солдатъ покрѣпясь противъ мороза чаркою горячаго напитка.

