

О П И С А Н І Е РѢДКИХЪ РОССІЙСКИХЪ КНИГЪ.

Если всякая книга, даже не искусно написанная бываетъ полезна, какъ говоритъ Плиній, — то снѣю надѣяться, что и мой трудъ, по новизнѣ своей, не будетъ лишнимъ въ ученомъ мѣрѣ; счастливъ я буду, если она удостоится одобренія Общества.

Составилъ
Александръ Бурцевъ.

Часть IV.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія И. Ефрона, Прачешный пер., № 6.
1897.

ОПИСАНІЕ

РѢДКИХЪ РОССІЙСКИХЪ КНИГЪ.

ОПИСАНІЕ

РѢДКИХЪ РОССІЙСКИХЪ КНИГЪ.

Шар 600.4. 36 (4-5)
✓



Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 16 Января 1897 г.

75

Печатано въ количествѣ 100 экз. не для продажи.

II.

646. *Паки утѣшенная* и о новомъ своемъ счастьи веселящаяся Россія алегорическимъ изображеніемъ фейверка во всерадостный и торжественный день рожденія Его Императорскаго Величества благочестивѣйшаго Государя Императора Петра третьяго, самодержца всероссійскаго и проч. и проч. и проч., представленное предъ дворцомъ въ Царскомъ Селѣ, февраля 10 дня, 1762 года, въ листъ, печатано при Академіи Наукъ.

«Паки утѣшенная» издана на русскомъ и нѣмецкомъ языкѣ на трехъ страницахъ въ два столбца съ большими полями; означенное изданіе въ настоящее время совсѣмъ неважно въ книжной торговлѣ.

647. *Палаты*, въ которыхъ имѣлъ жительство государь Михаилъ Ѳеодоровичъ въ Ипатіевскомъ монастырѣ, въ Костромѣ, съ 1606. по 1613 годъ.

Подъ таковою обложкою, безъ означенія времени и мѣста печати, имѣются 5 литографированныхъ (у И. Селезнева съ рисункомъ г. Чернецова) листовъ, съ слѣдующими изображеніями: 1) Палаты, въ которыхъ жилъ Г. Ц. Михаилъ Ѳеодоровичъ, 2) планъ комнаты, 3, 4 и 5) комнаты и 6) соборъ.

См. у Генвади — «Книжныя рѣдкости» № 225.

648. *Палаты Санктпетербургской Императорской Академіи Наукъ, библіотеки и кунтскамеры*, которыхъ преставлены планы, фасады и профили, приписанныя Ея Императорскому Высочеству Государынѣ Великой Княгинѣ и правительницѣ всея Россіи. Печатано при Императорской Академіи Наукъ въ Санктпетербургѣ 1741 года; такое-же заглавіе на нѣмецкомъ языкѣ, въ листѣ, 4 листа посвященія, 2 листа большихъ перегнутыхъ пополамъ, съ текстомъ на русскомъ и нѣмецкомъ языкахъ, фронтисписъ, планъ Санктпетербурга и 12 рисунковъ.

Книга посвящена отъ Шумахера Правительницѣ Россіи великой княгинѣ Аннѣ Леопольдовнѣ. Палаты, изданныя Іоганомъ Шумахеръ въ 1741 году, въ листѣ, отпечатано въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ и въ настоящее время составляютъ библиографическую рѣдкость. Хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся любителями отъ 50 до 80 руб. См. «Книжныя рѣдкости» Геннади за № 13.

649. *Палеографическія снимки съ греческихъ и славянскихъ рукописей Московской Синодальной Библіотеки XVI—XVII вѣка*. Составилъ Савва—епископъ Можайскій. — Москва. 1863 года, въ 4 д. л.

Это изданіе содержитъ V+46 стр. текста на русскомъ и латинскомъ языкахъ и съ приложеніемъ 60 листовъ хромо-литогрфированныхъ снимковъ съ греческихъ и славянскихъ рукописей. Въ этомъ весьма важномъ трудѣ замѣчательнаго ученаго изслѣдователя греческой и славянской палеографіи, найдутъ богатый

матеріалъ для изученія древней письменности. — Это рѣдкое изданіе куплено мною за 15 рублей.

650. *Памятная книжка для влюбленныхъ, съ показаніемъ различныхъ родовъ и грамматической формы любви.* С.-Петербургъ, 1859 года, въ 32 д. л., 81 стр.

Эта памятная книжка, не болѣе какъ литературная шутка, написанная для забавы, по образцу французскаго остроумія, притомъ она посвящается людямъ свѣдущимъ, понимающимъ теорію любви. Авторъ этой интересной книжки О. А. Федоровъ.

651. *Памятники древней христіанской церкви, или христіанскихъ древностей, съ описаніемъ таинствъ богослуженія, храмовъ, праздниковъ, постовъ, іерархій, разныхъ соборныхъ постановленій и всѣхъ обрядовъ и обычаевъ, бывшихъ въ древней христіанской церкви, составленные іеродіакономъ Вѣтринскимъ.* 5 томовъ. Санктпетербургъ, въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. 1829 года, 8 д. л. 1-й томъ — 433, 2-й томъ — 572, 3-й томъ — 270, 4-й томъ — 279, 5-й томъ — 202 стр.

Книга посвящена авторомъ Его Императорскому Величеству, всемилостивѣйшему Государю Николаю Павловичу. — Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкой книгѣ, прилагаю выписку изъ предисловія, въ которомъ авторъ говоритъ: «предлагаемые благосклоннымъ читателямъ *«Памятники»*, не суть историческо-хроноло-

гическое изложеніе всѣхъ событій въ непрерывномъ порядкѣ послѣдовавшихъ въ древней христіанской церкви. Въ нихъ описываются всѣ древнія постановленія, обряды и обычаи первобытной христіанской церкви, приведенные подъ нѣкоторый общій обзоръ и сосредоточенные въ предѣлахъ первыхъ четырехъ, или пяти вѣковъ христіанства. Такимъ образомъ, памятники сіи, суть полное собраніе христіанскихъ древностей, о коихъ частныя свѣдѣнія разсыпаны, въ относящихся къ сему предмету, твореніяхъ Каве, Арнольда, Пеарсонія, Гаммонда, Додвелія, Баронія, Габерта, Боны и другихъ». Далѣе авторъ говоритъ въ заключеніе «долгомъ поставляю предъувѣдомить читателя, что при составленіи предлагаемыхъ ему «Памятниковъ», особенно старался я сдѣлать сію книгу полезною для читателей всякаго званія; сообразно съ сего цѣлью, упускалъ я изъ виду, все то, что служить болѣе поводомъ къ утонченнымъ ученымъ спорамъ, нежели къ существу самаго дѣла. Предлагаемые «Памятники» книга, въ своемъ родѣ новая, на нашемъ отечественномъ языкѣ, то надѣюсь, что благосклонный читатель проститъ мнѣ тѣ недостатки, которые найдетъ въ сей книгѣ». Авторъ «Памятниковъ» іеродіаконъ Як. Вѣтринскій магистръ и съ 1818 года профессоръ СПб. Дух. Академіи, въ которой преподавалъ исторію философіи съ 1814 года и философію съ 1823 до 1826 г.; потомъ онъ былъ цензоромъ (1826) и директоромъ Могилевской гимназіи (съ 21 Мая 1834 года). См. «Справочный Словарь» Гр. Геннади, стр. 155.

Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія.—Купленъ мною экземпляръ у букиниста Шигина за 20 рублей въ хорошемъ переплетѣ.

652. *Памятники московской древности*, съ при-
совокупленіемъ очерка монументальной исторіи Москвы
и древнихъ видовъ и плановъ древней столицы. Сочиненіе И. Снегирева. Москва, 1845 года, въ 4 д. л.

Весьма замѣчательное сочиненіе, содержащее въ себѣ подробное описаніе соборныхъ и приходскихъ церквей, священннхъ и историческихъ древностей. Книга составлена извѣстнымъ ученымъ и знатокомъ русскихъ древностей, Н. М. Снегиревымъ. — Она содержитъ въ себѣ многія подробности о древностяхъ Москвы. На изданіе этой книги, московскій генералъ-губернаторъ князь Голицынъ, пожертвовалъ значительную сумму. Книга замѣчательна, какъ по содержанію, такъ и по изданію, цѣнится въ настоящее время отъ 15 до 25 рублей, смотря по степени сохранности.

653. *Памятники отреченной русской литературы.*

Собраны и изданы Николаемъ Тихонравовымъ. Приложение къ сочиненію «отреченныя книги древней Россіи». 2 тома. С.-Петербургъ, въ типографіи товарищества „Общественная польза“ 1863 года, въ 8 д. л. томъ 1-й XII+313 стр.; томъ 2-й IV+457 стр.

Памятники «Отреченной русской литературы» собраны по рукописямъ библиотекъ: Императорской Публичной, Александро-Невской Лавры, Новгородской-Софійской, Кирилло-бѣлозерской, Московской синадальной, главнаго архива министерства иностранныхъ дѣлъ, Румянцевскаго музея, Троице-Сергіевской лавры, Московской духовной академіи, графа А. С. Уварова и В. М. Ундольскаго.

Издаваемые памятники «Отреченной русской литературы» составляютъ приложение къ изслѣдованію, которое одновременно съ ними выходитъ въ свѣтъ подъ заглавіемъ «Отреченныя книги древней Россіи».

Это изданіе, какъ историческіе матеріалы весьма любопытны; они напечатаны съ подлинниковъ со всею точностію.

Книга рѣдка. — Купленъ мною экземпляры за 12 рублей.

654. *Памятники російской словесности XII вѣка* изданные съ объясненіемъ, варіантами и образцами почерковъ К. Калайдовичемъ. Москва, въ типографіи Семе́на Селивановскаго, 1821 г, въ 4 д. л., XLl+257 стр.. со снимкомъ съ рукописи синадальной кормчей XIII вѣка, гравировалъ А. Фроловъ.

Это крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе К. Калайдовича начинается съ краткаго предисловія, въ которомъ между прочимъ говорится:—«Исполняя волю знаменитаго мецената государственнаго канцлера графа Николая Петровича Румянцева, который своею любовію къ отечественнымъ древностямъ и щедрыми въ пользу наукъ пожертвованіями, являетъ незабвенную въ нашей словесности эпоху, по справедливости достойное носить славное его имя».—Я приступилъ,—говоритъ авторъ,—къ сему изданію, которое на изживеніи его сіятельства теперь появляется. Положивъ въ основаніе творенія Кирилла епископа Туровскаго писателя XII вѣка, присоединяю къ онымъ еще нѣсколько статей, къ древней исторіи и словесности относящихся, принадлежащихъ къ тому же столѣтію. Нѣтъ нужды упоминать о пользѣ сего изданія: самые памятники служатъ тому свидѣтельствомъ: предъ каждымъ изъ нихъ находятся объяснительныя примѣчанія. Что касается до правилъ, принятыхъ въ изданіи: памятниковъ російской словесности XII вѣка, то я призналъ за полезнѣйшее напечатать эти обыкновеннымъ гражданскимъ шрифтомъ, прописывая полнымъ чтеніемъ слова, поставленные подъ титлами, удерживая только въ прежнемъ видѣ словенскія цифры и употребляя собственныя приписанія, совершенно не соблюденныя прежними нашими писцами. Опыты научили, что изданія славянскихъ памятниковъ съ сохраненіемъ разнообразнаго и не утвержденного правописанія, служатъ только палеографическими примѣтами, затмѣвающими не рѣдко

достоинство и красоту чтенія; точно также поступали иностранные филологи при печатаніи древнихъ классиковъ. Впрочемъ въ срединѣ словъ удержаны полугласныя буквы ѣ и ѓ, нерѣдко въ древности имѣвшія силу гласныхъ: собственныя имена, слѣдую подлинникамъ, оставлены неприкосновенными: въ мѣстахъ сомнительныхъ означены варианты другихъ списковъ; а для показанія почерка древнѣйшихъ—присовокуплены два образца XIII вѣка, изъ синадальной кормчей и рукописей графа Ѳ. А. Толстова заимствованные.—Книга рѣдкая.

Купленъ мною экземпляръ за 8 рублей.

655. *Памятники русской старины Владимірской губерніи*. Рисовалъ и издалъ И. Голышевъ. 1882 г., въ листъ, 6 стр. въ два столбца и 20 листовъ рисунковъ.

Читатели «Русской Старины» знакомы изъ автобіографіи бывшего крестьянина, нынѣ почетнаго гражданина и члена разныхъ ученыхъ обществъ Ивана Александровича Голышева, съ его трудовъ и жизнью (см. «Русская Старина» изд. 1879 года, т. XXIV, стр. 755; т. XXV, стр. 353), посвященномъ изданію памятниковъ народного (въ тѣсномъ смыслѣ) творчества въ области художества и искусствъ.

Настоящій выпускъ, какъ и предъидущія изданія г. Голышева, напечатанъ въ его собственной литографіи въ Голышевеѣ, близъ слободы Мстеры, Вязниковскаго уѣзда, Владимірской губерніи. Альбому рисунковъ предпослано толково составленное издателемъ предисловіе, въ немъ приведены замѣтки: объ иконахъ двѣнадцати лихорадокъ; объ иконахъ св. Флора и Лавра, св. Модеста, св. Власія; о старинныхъ ризахъ, окладахъ, вѣнцахъ и ихъ украшеніяхъ; о филогранной работѣ X в.; о чеканной работѣ XVII в.

о прѣичныхъ произведеніяхъ въ старину: почетныя, свадебныя и другіе прѣички, прѣичныя доски; старинныя лубочныя картины: сотвореніе міра, убіеніе антихриста, страшный судъ.—

См. «Русскую Старину» за 1883 годъ.

656. Памятники старинной русской литературы, издаваемые графомъ Григоріемъ Кушелевымъ Безбородко, подъ редакціею Н. Костомарова. 4 выпуска, С.-Петербургъ, печатано въ типографіи Кулиша. 1860 года, въ 4 д. л.

Собраніе «Памятниковъ старинной русской литературы, духовной и свѣтской»—повѣстей, рассказовъ, апокрифовъ и т. д.,—крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе, богатое разнообразнымъ матеріаломъ, при помощи котораго можно весьма подробно ознакомиться съ главными явленіями старой русской письменности.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія въ настоящее время считаются очень рѣдкими.

Купленъ мною экземпляръ за 16 рублей.

657. Писсаровъ, князь тѣмъ; съ эпиграфомъ— „былъ, не былъ,—однако-жъ не сказка“. — Москва. 1800 года, въ 12 д. л., 435 стр.

Эта рѣдкая книга написана актеромъ Альбрехтомъ и напечатана въ Германіи въ 1794 году. Переведено—Василіемъ Левшинъ. Эта сентиментальная повѣсть подъ вымышленными именами, изображающая исторію Потемкина.—Геннаді—№ 110.

За эту замѣчательную книгу заплачено мною 6 рублей.

658. *Пантеонъ російскихъ авторовъ*. Часть первая. Изданіе Платона Бекетова. Москва. 1801 года, въ листъ, 43 стр. и 21 рисунокъ.

При книгѣ 20 гравированныхъ портретовъ и франтисписъ.— Портреты слѣдующіе. 1) Баянъ. 2) Несторъ. 3) Няконъ. 4) Арт. Матвѣевъ. 5) Царевна Софія. 6) Семень Полотцкій. 7) св. Дмитрій Ростовскій. 8) Θεοφανъ Прокоповичъ. 9) кн. А. Я. Хилковъ. 10) кн. А. Кантемиръ. 11) В. Н. Татищевъ. 12) С. Климовскій. 13) Е. Буслаевъ. 14) В. К. Тредіаковскій. 15) Сильвестръ Кулябка. 16) Крашенинниковъ. 17) Барковъ. 18) Гедеонъ. 19) Дмитрій Съченковъ. 20) М. В. Ломоносовъ.

Краткія біографическія свѣдѣнія къ каждому портрету составлены другомъ П. П. Бекетова — Н. М. Карамзинымъ. Заглавіе гравированное. На заглавномъ листѣ эпиграфъ—«Душа писателей въ твореніяхъ видна, по самый образъ ихъ бываетъ намъ пріятенъ».

Это рѣдкое изданіе куплено мною за 25 рублей.

659. *Паранезисъ*, или увѣщаніе воинской братіи при церкви Св. и Животворящаго Духа. Сочиненіе іеромонаха Мелетія Смотрицко, на бѣлорусскомъ языкѣ. Печатано въ Краковѣ, 1829 года, въ 4 д. л.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего «Паранезиса» считаются въ настоящее время величайшею бібліографическою рѣдкостію.

См. «Опытъ російской бібліографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, часть 5-я, за № 813, сказано, что книга очень рѣдка.