

А М Ф И О Н Ъ.

ЕЖЕМѢСЯЧНОЕ ИЗДАНІЕ.

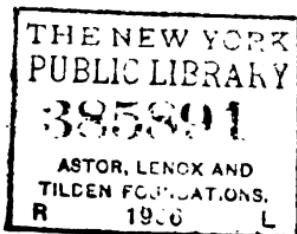
СЕНТЯБРЬ.



М О С К В А.

Въ Университетской Типографіи.

1815.



Печашатъ дозволяется съ тѣмъ, чтобы по
опечашаніи, до выпуска въ продажу, пред-
ставлены были въ Ценсурный Комитетъ,
одинъ экземпляръ сей книги для Ценсурнаго
Комитета, другой для Депаршамента Мини-
стерства просвѣщенія, два экземпляра для
Императорской публичной Библіотеки и одинъ
для Императорской Академіи Наукъ. Октября
25 дня 1815 года. П. О. Профессоръ и Ка-
валеръ Иванъ Двигубскій.

О Г Л А В Л Е Н И Е.

Спран.

I. Опрывокъ. Изъ Волшеровой трагедіи: Меропа.	- - -	1
II. Явленія ночи.	- - -	17
III. Безсмертный духъ.	-	21
IV. Мерпвый къ живому.	-	25
V. Сонъ.	- - - -	28
VI. Осторожный Шахъ. (сказка)		29
VII. Соцепъ.	- - - -	30
VIII. Баснь. Плющъ и дикая Роза.		31
IX. Ночь.	- - - -	32
X. Пѣснь Лапландца.	- -	34
XI. Свѣпъ. Аллегорія.	- -	36

О г л а в л е н і е.

Стран.

XII. О воспіванні дѣвицъ. Письмо. 40

XIII. Россіяда. Письмо къ другу.

О слоіѣ. Окончаніе. - - - 49



I.

О Т Р Ы В О К Ъ.

Изъ Волтеровой ТРАГЕДИИ: МЕРОПА.

(Дѣйствіе третіе.)

Я В Л Е Н И Е Ie.

НАРБАСЪ И ИСМЕНА (*на персница*
Меролы вдали театра при гробницахъ
Кресфонта).

Н а р б а съ.

Предъ кѣмъ опкрыпъся здѣсь! — вонюще ишу
друзей,

Ктобъ могъ меня теперь представить
тайно къ ней;

Ахъ, никого мой взоръ померкшій не срѣ-
шаетъ! . . .

У гроба, мнился мнѣ, жена въ слезахъ спе-
наетъ . . .

Вездѣ печальные! — увы! знать сей чер-
тогъ

Обицелью избралъ свирѣпый гнѣва богъ!..

Я В Л Е Н И Е IIe.

НАРБАСЪ, ИСМЕНА

И с м е н а .

Кто незнакомецъ сей! — какое дерзновенье!
Царицы-ль возмущашь теперь уединенье?
Иль отъ тирана онъ къ намъ присланъ прими-
мѣчать,

И вздохи пѣжкіе непчастливыхъ щипать?

Н а р б а съ .

Ахъ! ктобъ ты ни была, почувствуй со-
жалѣнье;

Нещастный предъ тобой: подай мнѣ упѣ-
шенье,

Къ Царицѣ доведи; могу полезнымъ быть.

И с м е н а .

Какой ты часть избраль съ Царицей гово-
ритъ!

О странникъ! удержи усердіе докучно,

Не умножай тоски Меропы злополучной.

Иди отсель скорѣй . . .

Н а р б а съ .

Для праведныхъ небесь,

Не отвергай меня — не презирай сихъ слезъ!

Ахъ иѣть! не странникъ я — не чуждый
я въ сполицѣ;

И еспѣли предана нѣщастной ты Царицѣ,
То вѣдай, сердцемъ ей не меныше преданъ я,
И бѣдствами ея скорбимъ душа моя.

Скажи, чей вижу гробъ, налькоимъ пы
спенала,

И горькими въ сей часъ слезами орошала?

И с м е н а.

Причина вѣчныхъ слезъ супругъ и рабамъ,
Въ семъ гробѣ положенъ подобный Царь бо-

гамъ,
Кресфонть . . .

Н а р б а с ь.

Мой Царь! — О прахъ, достойный по-
клоненія!

И с м е н а.

Мёропа болѣе достойна сожалѣнья.

Н а р б а с ь.

Какимъ карами еще ей рокъ грозитъ?..

И с м е н а.

Ударъ ужаснѣйшій! — послѣдній сынъ
убилъ.

Н а р б а с ь.

Эгиспъ! — О нѣбеса! жестокая судь-
бина!

И с м ё н а.

Уже известна всѣмъ Царевича кончина;

Н а р б а с ь.

Эгиспъ? — Эгиспа нѣпъ! —

И с м ё н а.

У самыхъ градскихъ спѣнъ
Рукою тайного злодѣя онъ сраженъ.

Н а р б а с ь .

Ахъ! я предчувствовалъ! — я предрѣ-
валъ, нещастный!...

Старанья щемпныя! — Успія напрасны!...
Но, нѣшь, — правдивъ ли слухъ?...

И с ж е н а.

Увы! сомнѣній нѣшь.

Эгиспѣ покинула маши, оставилъ грустн-
ый свѣшъ.

Отрадноѣ, какъ сонъ, изчезнуло сомнѣніе...

Н а р б а с ь .

Се, плодъ моихъ трудовъ!....

И с ж е н а.

Меропа, въ изспущеніе,
Зоветъ всечасно смерть, забыла спрахъ къ
богамъ:

Единый сынъ ея является очамъ!

Расторглись узы всѣ съ симъ міромъ для
злощастной:

Но прежде совершишь обѣтъ рѣшилась
спрашнай;

Убійцы кровь она своей рукой прольешь,
При гробѣ семъ его на жертву принесешь.
Чтия матери тоску, Царь дозво-
лѧешь,

И спраха грозная убійцу окружаетъ;
Сей часъ его сюда въ оковахъ приведешь,
И крови гнусныя попекуши.

Желанье матери, чтобы ея печали
Здесь взоры чужды и хладны не смущали.

Н а р б а с ь.

И для чего же мнъ, желать Царицу
зрѣть! . . .

При гробѣ семъ теперь осталось умереть.



Я В Л Е Н И Е Ше.

И С М Е Н А (одна).

Сей старецъ, можетъ бытъ, сокрытый
другъ Кресфонпа? —

Онъ плачетъ, не спрашась и злобы Поли-
фонпа;

Онъ плачетъ, — а льстцы, забывши честни
пупъ,

Не смыютъ у Царя на гробѣ воздухнути . . .

Его участіе сердечное и сильно . . .

Нѣтъ! соспраданіе не льепъ слезъ споль
обильно . . .

Къ Эгиспу чувства онъ опечески явилъ;
Пойдемъ за нимъ; — пускъ онъ . . . увы! что
зрю! нѣтъ силь . . .



Я В Л Е Н И Е IV^е.

МЕРОПА, ИСМЕНА, ЭВРИКЛЕСЬ, и ЭГИСТЬ
(въ цѣляхъ), спрѣжа, жрецы.

М е р о п а .

Влекище изверга, влекище на тер-
 занья, —

Адъ! — муки вымысли, достойны злодѣянья!
 Но что же споче мукъ собственныхъ моихъ!..

Э г и с т ь .

Я дорого плачу за мигъ щедропъ твоихъ,
 Всесильный! Ты одинъ невинныхъ покро-
 витель!

Э в р и к л е с ь .

До смерти назови сообщниковъ, губитель!

М е р о п а .

Скажи, злодѣй! скажи, кто шигра на-
 училъ,
 Чтобъ спрашное сіе злодѣйство онъ свер-
 шилъ,

И что я сдѣала тебѣ! . . .

Э г и с т ь .

Клянусь богами,

Что лжи я не вѣщалъ ни сердцемъ, ни устами;
 Едину испину я предъ тобой опкрыль,
 И мыслиль, что твой гнѣвъ на милоснѣ
 премѣниль,
 Ты милуюшу длань просперла надо мною;

Но что премѣнѣ сей незапио виною?
 И чью въ невѣденыи я пролилъ славну кровь?
 О комъ душай скорбишь? — къ кому сія
 любовь?

М е р о п а .

Къ кому любовь! — злодѣй! . . .

Э г и с т ь .

Увы! ея ланипы
 Зрю смерпной блѣдноспью, спраданіемъ
 покрыпы.
 Какъ мучусь я! . . . вѣщай! . . . Всей кро-
 вію моей
 Желалъ бы искунипь поску души твоей.

М е р о п а .

О извергъ! до чего довель онъ ухищренье!
 Онъ опинялъ жизнь мою, и кажепъ сожалѣнье!
 (Бросается въ руки къ Истменѣ.)

Э в р и к л е с ь .

Царица! казнь надъ нимъ достойную
 свершай,
 За Царственную кровь, за сына опомщай.

Э г и с т ь .

Иль при дворахъ Царей таکъ правду
 соблюдаюпъ,
 Вдругъ призряпъ, оградяпъ, возвысяпъ, и
 караюпъ!

Почто оставилъ я тебя, родимый лѣсь?
Родицели мои! не осушашь вамъ слезъ!
О матерь! ты на вѣкъ уже осиропѣешь!...
Ты предвѣщала мнѣ. . . .

M e p o n a.

Злодѣй! ты матъ имѣешь.
Ахъ! безъ тебя, и я, я матерьюбъ была.
Ты сына опнѧль. . . .

Э г и с т ь.

Какъ ? я , я свершилъ зла ? ...
Ахъ, еспѣли онъ твой сынъ — ты зришь меня
безсловна ; :
Не виненъ сердцемъ я , рука моя виновна.
Но грозны небеса въ свидѣтели даю ,
Что опадаль за него бѣшенье теперь я жизнъ мою.

M e p o n a.

Ты, извергъ, сей доспѣхъ совлекъ рукой кровавой.

*(Показывая на стоящее у гроба
всеоружие).*

Э с и с т ь.

Онъ быль на мнѣ. . . .

М е р о п а .

Какъ ! что ! . . .

Э г и с т ь.

Клянусь самой плобою,
Симъ сыномъ, матери упѣхю драгою,

Бездѣнныи сей доспѣхъ мнѣ даль родинѣла
мой.

М е р о л а.

Въ Эвлидѣ? — швой отець? — Какъ сердце
замираеши!

Кто швой отець? — вѣщай. . . .

Э г и с тъ.

Уже Царица знаешь.

Отець мой Поликлеопъ.

М е р о л а.

Ты духъ терзаешьъ мой! . . .

Какимъ сомнѣньемъ я, и жалостию какой
Поспѣдною мяшусь! . . . пойдемъ, накажемъ
злобу,

Влекише изверга къ сему священну гробу —
(Поднимая кинжалъ,)

Тѣнь сына моего! сей мапери рукой! . . .



Я В Л Е Н И Е У е.

Тѣ же и НАРБАСЪ (послѣшио обѣгат).

Н а р б а съ.

Царица, удержись!

М е р о л а.

Чей гласъ! . . .

Н а р б а с ъ.

Молю! Постой!

(Поднявъ руки къ небу)

Назвать . . . и погубить! . . . невинныхъ

Покровитель,

Спаси!

М е р о л а.

Умри злодѣй!

Н а р б а с ъ.

Постой!

Э г и с тъ (обратя очи къ Нарбасу),

О мой родище!

М е р о л а.

Его отецъ!

Э г и с тъ.

Почто, почто сюда спѣшилъ?

Или, чтобъ опачій взоръ въ гробы сына проводилъ?

Н а р б а с ъ.

Царица! возпрепи коварству совершишься...
О вѣрный Эвриклесь! да жерпва удалишся,
Внѣмли (говоритъ ему на ухо)!

Э в р и к л е с ъ.

О небеса! (уводилъ Эгиста).

М е р о л а.

Спрахъ чувствъ оковалъ! —

(Нарбасу)

За сына испила я

Н а р б а с ъ (брёсся передъ нею на колѣни).

Твой сынъ сраженъ бы паль.

Эгиспъ! . . .

М е р о л а (вылѣстивъ изъ рукъ кинжалъ).

Вѣщай! . . . Эгиспъ. . . .

Н а р б а с ъ.

Злощаспная Царица!

Едва не спала ты теперъ сыноубійца:

То самъ Эгиспъ. . . .

М е р о л а.

Эгиспъ!

Н а р б а с ъ.

То сынъ нещаспный твой,

М е р о л а.

Засыла кровь! (упадаетъ въ руки Исмены),

И с м е н а.

О рокъ!

Н а р б а с ъ.

Смятеніе сокрой!

Она безъ чувствъ! — увы! сіе души волненье,

Опчаяніе, спрахъ, и сладко восхищеніе
Опнимутъ жизнь ея, копору скорби спонъ,
Гоненіе давно