

У/125

БИРОНЪ

историческая комедия, въ 5-ти дѣйствіяхъ и 6-ти картинахъ (въ 5-мъ дѣйствіи 2 картины)

Н. А. Борисова.

ИСТОЧНИКАМИ СЛУЖИЛИ:

Исторія Соловьева, тт. IV и V.

Исторія въ жизнеописаніяхъ ея главнѣйшихъ дѣятелей.—Костомарова. Т. II.

Записки Манштейна.

„ Миниховъ.

кн. Я. П. Шаховского.

Письма леди Рондо.

Сборникъ ИМПЕР. русск. историч. общ. т. 33, 85, 86.

Полное собрание законовъ. Т. IX.

Опытъ обозрѣнія жизни сановниковъ. Терещенко. Ч. 2 и 3.

Бюографія россійск. генерал. и генер.-фельдмарш. — Бантышъ - Каменскій. Чч. 1 и 2.

Паденіе Бирона. Брикнеръ. Журн. „Новое Слово“ 95 и 96 гг.

Записки Бирона. Хмыровъ. Журналъ „Время“ 61 г. декабрь.

Статьи—дамы и фрейлины русск. двора. Карабановъ.

Историческіе очерки. Шубинскаго.

И многія статьи и замѣтки Русской Старины, Исторического Вѣстника и др.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Эристъ-Юганъ Биронъ, владѣющій герцогъ курляндскій, лифляндскій и семигальскій 50 л.

Петръ Биронъ, наследственный принцъ курляндскій, 16 л.

Принцесса курляндская Гедвига-Елизавета Биронъ, каммеръ-фрейлина, 13 л. (горбатая).

Графъ Гаврила Владиславичъ Рагузинский, чрезвычайно богатый человѣкъ, 55 л.

Графиня Конкордія Михайловна Рагузинская (Ора), его племянница и единственная наследница, 17 л.

Князь Юрій Владимировичъ Рославской, офицеръ grenadierской роты преображенского полка, 25 л.

Графъ Андрей Ивановичъ Остерманъ, вице-канцлеръ, первый кабинетъ-министръ, 54 л.

Графиня Марфа Ивановна Остерманъ, статъ-дама, жена его, 42 л.

Графъ Федоръ Андреевичъ Остерманъ, капитанъ конной гвардіи, сынъ ихъ, 17 л.

Графъ Бурхардъ-Христофоръ Минихъ, генералъ-фельдмаршаль, кабинетъ-министръ, 57 лѣтъ.

Князь Алексѣй Михайловичъ Черкасскій, кабинетъ-министръ, 60 л.

Алексѣй Петровичъ Бестужевъ-Рюминъ, кабинетъ-министръ, 47 л.

Графъ Михаилъ Гавриловичъ Головкинъ, 43 лѣтъ.

Графъ Карлъ-Рейнгольдъ Левенвольде, оберъ-гофмаршаль, 40 л.

Князь Александръ Борисовичъ Куракинъ, оберъ-шталмейстеръ, 43 л.

Князь Никита Юрьевичъ Трубецкой, генералъ-прокуроръ, 41 г.

Генералъ-аншефъ Андрей Ивановичъ Ушаковъ, начальникъ тайной канцеляріи, 70 л.

Генералъ-аншефъ Григорій Петровичъ Чернышевъ, 68 л.

Екатерина Андреевна Чернышева, его невѣстка, жена посланника, дочь генерала Ушакова, 25 л.

Баронъ Карлъ-Людвигъ Фонъ-Менгденъ, президентъ коммерцъ-коллегіи, 34 л.

Баронесса Юліана Фонъ-Менгденъ, фрейлина, двоюродная сестра его, 21 г.

Графъ Николай Федоровичъ Головинъ, адмиралъ, 45 л.

Альбрехтъ, полковникъ, потомъ генералъ-майоръ, довѣренное лицо Бирона.

Христофоръ-Германъ Манштейнъ, подполковникъ с.-петербургскаго grenадерскаго полка, главный адыютантъ Миниха, 29 л.

Василій Кирилловичъ Тредыковский, придворный стихотворецъ, секретарь академіи наукъ, 37 л.

Липманъ, придворный банкиръ.

Лавренко, унтеръ-офицеръ.

Каммердинеръ Бирона.

Придворные и гости обоего пола, слуги, солдаты, шпиона.

Лица не историческая.

Дѣйствіе происходитъ въ С.-Петербургѣ въ 1740-мъ году. I-е—на дачѣ графа Рагузинскаго, у Невы; II, III, IV и I-я картина V-го д., въ лѣтнемъ дворцѣ; 2-я картина V-го—въ караульной комнатѣ близъ дворца. I-е дѣйствіе происходитъ 18-го августа; II—въ октябрѣ; III, IV—8-го ноября; I-я картина V дѣйствія—8-го и въ ночь съ 8-го на 9-е ноября; 2-я картина V дѣйствія—въ ночь съ 8-го на 9-е ноября.

Всѣ указанія отъ зрителей.

Всѣ дѣйствующія лица, въ I и II дѣйствіи, въ платьяхъ и кафтанахъ очень яркихъ цветовъ; въ III-мъ дѣйствіи въ глубокомъ траурѣ.

Указаний для гг. режиссеровъ и артистовъ.

Всѣ исполнители въ 1-хъ двухъ дѣйствіяхъ въ платьяхъ и кафтанахъ очень яркихъ цветовъ. Императрица Анна сама одѣвалась очень ярко и пестро и любила чтобы всѣ были такъ же одѣты.

Въ 3-мъ дѣйствіи всѣ въ глубокомъ траурѣ. Въ 4-мъ дѣйствіи дамы въ бѣломъ, мужчины безъ траура, но въ темныхъ цветахъ.

Всѣ дамы отнюдь не должны присѣдать, а кланяться.

Локоны при Аннѣ дозволялось носить только Императорской фамилии и фрейлинамъ, а потому принцессы Гедвига, Юліана Менгденъ все время въ локонахъ, Конкордія носить локоны со 2-го дѣйствія. Во времена Анны было только два ордена: Св. Андрея и Александра, орденскіе знаки были всѣ брилліантовые.

У Миниха была брилліантовая шпага.

У Гедвиги была брилліантовый портретъ Анны на груди. Въ 1-мъ дѣйствіи на ней серебряное платье затканное яркими шелковыми цветами.

Нижеслѣдующія дѣйствующія лица кромѣ орденовъ носить царскіе портреты:

Екатерины I:

Графъ Левенвольде.

Петра I:

Бестужевъ.

Ушаковъ.

Чернышевъ (носить 2 портрета П. I. на груди и на шее).

ОСОБЫЙ ПРИМѢТЫ:

Гр. А. И. Остерманъ—очень неопрятенъ и грязенъ, лишенъ употребленія ногъ, кроме 3-го и 5-го дѣйствія, его носить на носилкахъ или въ креслѣ. Никогда не смотреть въ глаза тѣмъ, съ кѣмъ говорить.

Минихъ—очень величественная осанка, съ дамами приторно пѣженъ.

Ушаковъ—съ дамами очень сладокъ и вообще въ обществѣ очень вкрадчивъ. Въ дѣловыхъ сношеніяхъ серьезенъ и даже суровъ.

Кн. Черкасскій—очень тучный, почти квадратный, ноги короткія. Очень большая голова склоняющаяся къ лѣвому плечу, большой животъ наклоненный въ правый бокъ. Одѣвается въ нѣжные цвета, изобильно расшитъ золотомъ, всегда въ лакированныхъ сапогахъ. Молчаливъ, говорить отрывисто.

Гр. Ливенвольде—очень красивъ и изященъ. Менгденъ—говорить съ немецкимъ акцентомъ.

Биронъ—говорить съ акцентомъ очень сильно, почти коверкаетъ языки, часто останавливается какъ бы подыскивая слова.

Андреевскіе кавалеры:

Биронъ.

Петръ Биронъ.

Гр. А. И. Остерманъ.

Минихъ.

Кн. Черкасскій.

Гр. Головкинъ.

Гр. Левенвольде.

Александровские кавалеры:
Гр. Ф. А. Остерманъ.
Бестужевъ.
Кн. Куракинъ.
Кн. Трубецкой.
Ушаковъ.
Чернышевъ.
Гр. Головинъ.

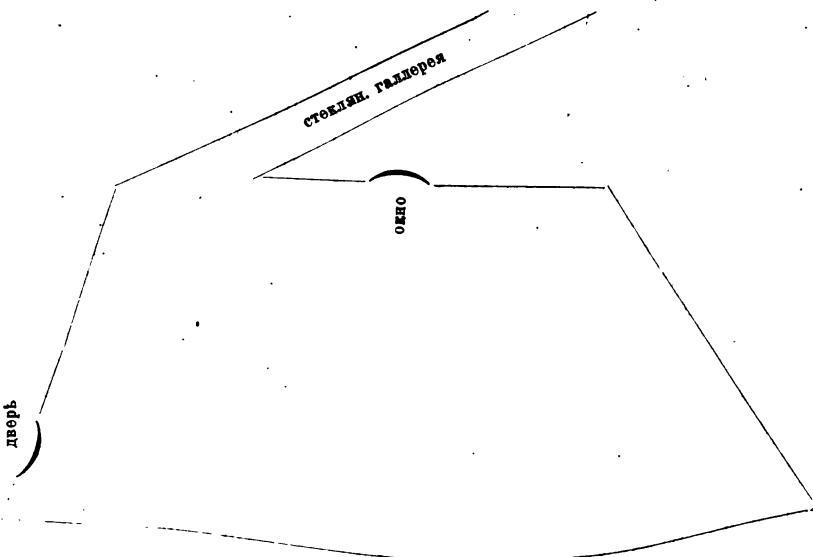
Въ 3-мъ дѣйствіи Гр. Левенвольде, выходя изъ покоя Бирона и докладывая о немъ, имѣть въ рукахъ оберъ-гофмаршальский жезлъ.

Гр. Минихъ во 2-мъ дѣйствіи съ фельдмаршальскимъ жезломъ, въ послѣдней картинѣ 5-го дѣйствія въ латахъ подъ кафтаномъ и тоже съ жезломъ.

Общая черта того времени: Всѣ дамы и мужчины богато одѣвались, но у всѣхъ были какие нибудь недочеты—или скверные башмаки, или дурно причесанный парикъ, или на бокъ одѣтый, или при богатомъ кафтанѣ грязный подкафтанникъ и т. п.

H. Горисовъ.

II-е дѣйствіе.



ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Зала на дачѣ графа Рагузинскаго. Задняя стѣна—большая арка во всю сцену, черезъ нее видны: садъ, Нева и Петербургъ. Въ саду, посерединѣ, урия на постаментѣ. Налѣво и направо на послѣднемъ планѣ двери. Правая стѣна въ окнахъ, подъ ними, вдоль стѣны, большой столъ, накрытый болѣй скатертью и уставленный винами, фруктами, закусками, десертомъ и посудой. Около стола и на авансценѣ—кресла, стулья и табуреты. Налѣво—кресла; одно изъ нихъ золоченое и на маленькомъ возвышеніи. При поднятіи занавѣса слышна музыка въ саду, скоро смолкающая.

ЯВЛЕНИЕ I.

Альбрехтъ, потомъ графъ Левенвольде; въ саду гости. Въ саду стоять и прохаживаются гости обоего пола, придворные и некоторые изъ дѣйствующихъ лицъ.

Альбрехтъ (*входитъ, осматривается, вынимаетъ записную книжку и записываетъ, по временамъ останавливается, какъ бы что-то припоминая, и опять записываетъ*).

Графъ Левенвольде (*изъ сада справа*). Альбрехтъ! Гдѣ же хозяинъ и именинница—племянница его?

Альбрехтъ (пряча книжку и подходя къ нему). Они все въ саду, рассматриваютъ арку, кою хозяинъ-графъ соорудилъ въ честь ионьшняго торжества, не именинъ, ваше сіятельство, а крещеня принца Ивана Антоновича.

Графъ Левенвольде. А!.. Много съѣхалось?

Альбрехтъ. Весь городъ! Кабинетъ-министры: графъ Минихъ, Черкасскій и вновь назначенный сегодня Бестужевъ-Рюминъ... Кто-жъ еще?.. Да, старый Ушаковъ съ своею дочкой Чернышевой, баронъ и баронесса Юліана Менгденъ... Еще тутъ новенький какой-то офицеръ-преображенецъ, князь Роставской, коего ни разу я еще не видѣлъ, пріѣхалъ онъ съ фельдмаршаломъ, слышаъ, что въ караульныхъ при Цесаревнѣ Елизаветѣ состоять... Теперь лишь ожидають Остремана и нашего свѣтлѣйшаго герцога со своей фамиліей.

Левенвольде. Да, герцогъ сей-часъ будетъ!.. Ну что-жъ... были разговоры?

Альбрехтъ (подходя ближе, таинственно). Были!

Левенвольде. Ужли еще осмѣливаются?.. Мало имъ примѣровъ?!

Альбрехтъ. Да все Головкинъ вадоръ несетъ!.. Мнѣ герцогъ хотѣ и повелѣлъ махнуть рукой на его рѣчи, ибо по своему свойству съ Императрицей...

Левенвольде. Да, да, къ сожалѣнью, Государыня зѣло за болтуна сего вступается...

Альбрехтъ. Нынѣ, я все-жъ на-мѣреніе взялъ, довѣсть до еговысококняжеской свѣтлости головкинскія рѣчи... Помилуйте... толкуетъ, зря, о здравыи Государыни... что будто больно ей недомогается...

Левенвольде. Охъ, къ великому всѣхъ горю, сіе есть правда!

Альбрехтъ. Но нельзѣ-жъ объ семъ болтать при публикѣ?..

Левенвольде. А другое что же говорили?

Альбрехтъ. На разговоры-то теперь, конечно, все съ опаской... какъ уши ни вытягивай, услышишь мало... Я больше присматриваюсь къ физіономіямъ: чуть улыбнется кто не во-время... или, насупротивъ, вздохнетъ, когда смыться должно...

Левенвольде. Что-жъ записалъ-ко?

Альбрехтъ. На примѣтѣ у меня сей новенький князекъ—Рославской... поприглядяусь... а, кажется, съ душкомъ!

Левенвольде. Липманъ здѣсь?

Альбрехтъ. Какже... только что сбирался доложить вамъ... исполнилъ все... о чёмъ мнѣ сказывали...

Левенвольде. Ну?..

Альбрехтъ. Не вполнѣ... удачно. Мнется старый плутъ... увѣряетъ... и безъ того должокъ величъ...

Левенвольде. Ахъ, чортъ, досадно!.. Какъ нарочито... все сіе время въ картахъ нѣть удачи... распроигрался въ пухъ!.. А нынѣ знатная игра здѣсь будетъ.

Альбрехтъ. Ваше сіятельство... простите... мнѣ сдается... нашъ герцогъ никогда вамъ не откажется...

Левенвольде. Ахъ, Альбрехтъ... ну что вздоръ болтать?.. Вѣдь знаешь, что еще вчера онъ далъ мнѣ тысячу червонныхъ... А нынѣ?.. Я игрокъ, а герцогъ и того еще, пожалуй, пуще.. А кто изъ игроковъ, въ день боя, дастъ кому взамѣнъ?.. Никто!!..

Альбрехтъ. Липманъ сказывалъ... вотъ... коли есть закладъ?..

Левенвольде. Отмѣнно вѣдаешь, единий лишь закладъ есть у меня— я самъ!.. О! коли-бѣ не герцогъ, давно бы я сего плутагу поприжалъ!. Прикидывается нѣмцемъ, старый чортъ, да еще русскимъ нѣмцемъ, будто по нѣмецки и слова молвить не умѣеть!..

Альбрехтъ. Ну, графъ, положимъ это можетъ статья; я тоже нѣмецкаго происхожденія, а по нѣмецки ни гу-гу. Осмѣлюсь вамъ еще совѣтъ я предложить... Хозяинъ здѣшний настольнчванентъ... что стоитъ лишь оберъ-гофмаршалу, графу Левенвольде... за-

икнуться... и онъ казну свою богатую откроетъ въ одинъ мигъ...

Левенвольде. Ужли онъ такъ богатъ какъ увѣряютъ?

Альбрехтъ. мнѣ Липманъ сказывалъ, что не бѣднѣе онъ Черкасскаго и еслибы графъ Рагузинскій пожелалъ къ нему обратиться за деньгами... то онъ ему хоть три миллиона съ восторгомъ предложилъ бы!

Левенвольде. Неловко какъ-то... А вотъ лучше: пойдемъ изловимъ Липмана и я его пугну... что будто Государыня мнѣ поручила розыскать ростовщиковъ всѣхъ въ Петербургѣ... и повѣстить. Вѣдь нравъ Императрицы на сей предметъ... онъ можетъ быть... и попадется?... Тсс... идутъ!

ЯВЛЕНИЕ II.

Тѣ же, графы Головкинъ и Головинъ, князь Черкасскій, генералъ Ушаковъ, Е. А. Чернышева, баронъ и баронесса Менгденъ и много гостей.

Левенвольде (*подходя къ Чернышевой*). Екатерина Андреевна! Государыня мнѣ повелѣла ангажировать васъ на завтра къ обѣденному столу Ея Величества!

Чернышева (*кланяясь*). Безмѣрно я вниманіе Монархии цѣню.

Левенвольде. А гдѣ-же хозяинъ—графъ и именинница графиня?

Альбрехтъ. Они, ваше сиятельство, въ саду у арки! Дозволите васъ проводить?

Левенвольде. Пожайлуста. (*Оба уходятъ*).

Ю. Менгденъ (*Чернышевой*). Кто этотъ офицеръ преображенецъ, такой статный, что съ фельдмаршаломъ прѣѣхалъ?

Чернышева. Не знаю! я сама интересуюсь, кто? Въ первый разъ его сегодня вижу.

Гр. Головкинъ. А я осѣмъ хощу вѣдаю, его графъ Минихъ мнѣ представиль, да не скажу!

Ю. Менгденъ. Отчего?

Гр. Головкинъ. А оттого, что не по русски рѣчь ведете... Охъ ужъ мнѣ новѣшняя молодежь! Бѣда!... Все новшествомъ пересыпаетъ рѣчь... Скоро и разумѣть васъ перестанемъ... замѣсто «сей»—этотъ... „сегодня“ вмѣсто—нынѣ... и множество такого...

Ю. Менгденъ (*подходя къ Головкину и присѣдая*). Высокородный графъ! Прошу васъ attentionю мнѣ оказать, повѣдавъ, кто сей младой преображенецъ? Понеже, вѣдать нынѣ то желаю!

Гр. Г-кинъ (*улыбаясь*). Сie вотъ любо! Изволь, красавица, отвѣчу я тебѣ. Сей офицеръ—князь Рославской! И состоять при Цесаревѣ онъ.

Ю. Менгденъ (*шаловливо*). Очень васъ за это благодарю и сегодня узнала, все, что знать хотѣла.

Гр. Г-кинъ. Опять за старое, шалунья? Тыфу, нѣть, обмолвился, за новое!.. А вѣдь ихъ пара—князь Рославской и юная графиня Конкордія?.. И она пригожая какая... славная дѣвонька... во всѣхъ статьяхъ! Эхъ, бѣдная! Душевная такая... а дядюшка ея, за ключъ аль за звѣзду готовъ единственный родную скрутить съ первымъ попавшимся нѣмцемъ-ферфлюхтеромъ... прости, баронъ, съ языка сорвалось. Впрочемъ, нынѣ и на нашей улицѣ праздникъ. Назначили русскаго кабинетнаго министра—Бестужева.

Кн. Черк. Михаилъ Гаврилычъ... я тоже... русскій!

Гр. Г-кинъ. Ты, братъ, не въ счетъ; ты—тѣло кабинета! Теперича, хвала Богу, на славу кабинетъ!—Онъ—князь Черкасскій,—тѣло; Остерманъ—душа; Минихъ—сила... А Бестужевъ будетъ—русскій духъ!

Менгденъ. Конечно, господинъ Бестужевъ-Рюминъ есть достойнѣйший человѣкъ... а вѣдь онъ жалуетъ нѣмцевъ, графъ?

Гр. Г-кинъ. Сie, кажись, его единый недостатокъ!

ЯВЛЕНИЕ III.

Тъ же, Бестужевъ-Рюминъ и графъ Минихъ.

Гр. Г-кинъ (*Бестужеву*). Я говорю, Алексѣй Петровичъ, единый твой недостатокъ: что ты больно нѣмцевъ жалуешь!—Вы, господинъ фельдмаршаль, исключеніе! я вѣсъ не заношу въ списки нѣмцевъ! Соорудитель ладожскаго канала и побѣдитель Очакова не можетъ быть не русскимъ! Словомъ, вы—Петровъ птенецъ!

Минихъ. На добромъ словѣ благородствую. А все-жъ я иноземецъ!

Гр. Г-кинъ. Давай намъ Богъ побольше таковыхъ!

Бестужевъ. Сіе вотъ правильно! По мнѣ такъ все едино: китаецъ, нѣмецъ, русскій. Коль скоро честно родинѣ избранной служить, весь мой решпектъ ему я отдаю!

ЯВЛЕНИЕ IV.

Тъ же, Конкордія, графъ Левенвальде, потомъ Альбрехтъ.

Конкордія (*входя*). Я вѣздѣ ишу, фрейлейнъ Юліана; сейчасъ начинаемъ мы менуэтъ, пойдемте! И вѣсъ, Екатерина Андреевна, прошу... и вѣсъ, mesdames!

Юліана (*вставая*). Охотно! Очень этого танецъ я люблю!

Гр. Г-кинъ. А сами съ вѣмъ танцуете, графинюшка?

К-дія (*какъ бы припоминая*)... Запамятовала что-то... сейчасъ взгляну! (*посмотрѣвъ въ свой сагнет*). Мой кавалеръ—князь Роставской!

Гр. Г-кинъ. Хвалю! Онъ—статный молодецъ!

К-дія. Находите?... не знаю... я въ немъ особаго не вижу ничего... (*идетъ*). (за ней уходятъ: Юліана, Чернышева и многие изъ присутствующихъ).

Альбр. (*входя и подходитъ къ Левенвальде*). Вы побѣдили.

Левенвальде, тихо ему). Вы побѣдили. Теперь самъ Липманъ предлагаетъ 3 тысячи червонныхъ.

Лев. (*тоже тихо*). Фора! Есть деньги на игру... ужо задамъ я имъ трезвону.

Гр. Г-кинъ. Пойдемъ и мы взглянуть на модный танецъ! (*Всѣ, кроме Бестужева и графа Головина, уходятъ*).

Гр. Головинъ (*подходитъ къ Бестужеву*). Тамъ во дворцѣ, я, какъ слѣдъ, и не поздравилъ тебя, другъ Алеша! Позволь облобызать тебя по братски. Дай Богъ нашей родинѣ побольше таковыхъ кабинетъ-министровъ! (*Обнимаются и цѣлуются*).

Бест. Спасибо, милый другъ, спасибо... Да! привель Господь Россіи послужить!.. Ты вѣдаешь меня... работнику я хорошій... каковъ я человѣкъ? да можетъ быть дурной! кому какое дѣло?! А родинѣ, я знатно послужу! Одна цѣль у меня—величіе Россіи: для этой цѣли, я животъ свой положу!.. Нѣть того злата, коимъ можно меня подкупить... нѣть того друга, ни брата, для коего бы я покривилъ душой; напротивъ! Коли увижу, что братъ мой замышляетъ вредъ Россіи... собственными руками задавлю его!!

Г-кинъ. Да, знаю я тебя, знаю!.. Одно меня въ сумѣнѣе повергаетъ... (*оглядываясь*). Ужли ты можешь съ Бирономъ ужиться?

Бест. Повѣрь мнѣ, Николай Федоровичъ, изъ всѣхъ золъ, онъ меныше... Я вѣдаю, что ты мнѣ истый другъ и не продашъ... Надмененъ онъ и непріятенъ... коваренъ, корыстолюбивъ, безсмысленно жестокъ къ своимъ супротивникамъ... и презираеть все русскѣе, но... у него одно достоинство, кое въ моихъ глазахъ, въ глазахъ госуд. эстественного мужа, покрываетъ всѣ недостачи!.. Онъ просто... не умеетъ! Не то, чтобы совсѣмъ онъ глупъ бы бѣть! но, положеніе его затмило... въ нынѣшній фіміамъ и лесть, все сіе всѣ жило и безъ того не крѣпкую гла...

И еслибъ вѣдалъ ты, какъ съ нимъ легко поладить... Пониже поклонись и увѣрай, что онъ ирой и геній, а опосля сего... возьми его ты за носъ, веди куда угодно... всюду за тобою онъ пойдетъ и будетъ мыслить, павлинъ чванный, что онъ тебя ведеть!—Еще, поѣхъ, онъ много лучше Миниха и клетатуры Левенвольдской—Остремана и Браунштейнскихъ... и другихъ!.. И ты замѣть, умная наша Государыня Анна Ивановна, почтѣ Бирону—хоть отбавляй; а власти?—не скажу! И все, что дѣлается хорошаго, все отъ нея исходитъ. Словомъ, при Биронѣ можно много добра содѣять и онъ изѣшать не будетъ, а по ионѣшнимъ временамъ, сего вѣсма достаточно.

Г-винъ. Тебѣ и книги въ руки! Ну, дай великій Боже тебѣ успѣха, счастья и здравія.

Бест. Я твердо вѣрю, мой другъ (*указывая на свою грудь на портретъ Петра I-го*), въ сей талисманъ... Самъ великій царь Петръ возложилъ портретъ свой на меня... Онъ и вдохновить, и научить, и охранить! (*беретъ Головина подъ руку*) Пойдемъ, другъ; мнѣ надо Миниха поймать, по-говорить. Крѣпко матушка Императрица ослабла въ здравіи. И, охъ, какъ важно, о будущемъ, подумать. (*Уходяте, встрѣчаясь со входящими*).

ЯВЛЕНИЕ V.

Графъ Рагузинскій, князь Черкасскій, графъ Головкинъ, Чернышева, Ушаковъ, князь Ростовскій, Конкордія и Юліана, придворные и гости. Всѣ частью на сценѣ, частью въ саду.

Гр. Раг. (*Черкасскому*). Такъ вы, князь Алексѣй Михайловичъ, одобряете меня, что я дерзаю поднести въ презентъ его высококняжеской свѣтлости?

Кн. Чертк. Одобраю... хорошо!

Г. Г-кинъ. О, Господи, сколь

много злости въ мірѣ! Пустили же про герцога сю гнусную и премерзкую клевету: будто онъ о лошадяхъ говорить, какъ человѣкъ, а съ людьми—разговариваетъ, какъ лошадь!?

Гр. Раг. (*махая рукой*). Ну, поѣхъ... Пора бы герцогу прибыть, ужъ время.

Кн. Ростовской. Не сумѣвайтесь, графъ, прибудутъ и свѣтлыйшій и графъ Остреманъ! Господа нѣмцы особливой аккуратностью извѣсты и всегда, говорятъ, пріѣжаютъ: либо часомъ раньше, либо часомъ позже!

Гр. Раг. (*вспыливъ*). Прошу васъ, князь, воздержаться отъ подобныхъ рѣчей!.. Кто въ гостяхъ у меня, тотъ Бироновъ слуга!

Кн. Юрий. Дозвольте вамъ со всѣмъ моимъ решѣткомъ доложить, что я самъ хорошо вѣдаю субординацію и служу: прежде всего—великой Государынѣ, потомъ—государынѣ Цесаревнѣ Елизаветѣ Петровнѣ и затѣмъ... начальству!

К-дія (*князю, сухо*). Но все-жъ прошу васъ напредки, князь, воздержаться въ нашемъ домѣ отъ неподобныхъ разговоровъ!

Юрий. Весьма огорченъ, что на-влекъ ваше неудовольствіе. Простите!

Гр. Раг. (*смотря въ садъ*). А! Графа Андрея Ивановича Остремана несуть... Пойдемте встрѣтить рѣдкостнаго гостя!

ЯВЛЕНИЕ VI.

Тѣ же, графъ А. И. Остреманъ, несомый 4-мя гайдуками на носилкахъ, графъ О. А. Остреманъ, гр. Левенвольде, Альбрехтъ и всѣ предыдущіе. Гайдуки ставятъ носилки, по указанію гр. Рагузинскаго нанраво на авансценѣ и уходятъ.

Гр. А. И. Остреманъ. Гдѣ-жъ именинница? А! вотъ! Приблизьтесь-ка, прибыль поздравить васъ весь персонально... то есть не весь, а половина,

ноги хотъ отрѣжь, ужъ болѣе не служать...

К-дія. Сколь лестно, графъ Андрей Ивановичъ, ваше посѣщенье, не въ силахъ выразить.

А. Остерьм. Спасибо, милая, спасибо. Я разучился комплименты изъяснять и нарочито сына взялъ на сей предметъ. Только и отъ него многаго не дождешься, коли не ободришь, понеже дикій онъ у меня! Ну, Федя, выражай!

Ф. Остерьм. Я, папенька, потому...

А. Остерьм. Вотъ не угодно ли — “потому”? Не набрался еще элоквенції; а какъ наберется, только держись!

ЯВЛЕНИЕ VII.

Тѣ же, князь Куракинъ и Тредьяковскій.

Князь Куракинъ (онъ замытно подъ хмелькомъ). Миръ всему честнѣйшему кампанству! Привезъ вамъ знатнаго піту—Васю Тредьяковскаго... Онъ въ стихахъ намѣренъ выразить привѣтствіе хозяинѣ молодой. (*Конкордій*) А мнѣ дозвольте прозой васъ поздравить и пожелать—всегда быть столь прелестною, какъ нынѣ!.. Ну, Вася, зачинай!

Тредьяковскій (разворачиваетъ листъ, кланяется всѣмъ въ поясъ, потомъ дѣлаетъ два мѣрныхъ шага къ Конкордію, отвѣщиваетъ ей поясной поклонъ и откашливается въ руку). Привѣтствіе младой графинѣ Рагузинской!

О ты — Конкордія! — дѣва превѣтъ
невинна,

Краса семьи сей и нынѣ имѣнинна

Отъ меня пріемли здравицу и
мой привѣтъ
И буди въ счастіи и веселіи на
многій лѣтъ!

Сіяніемъ красы своей весь міръ
воспльный

Да пребудетъ всѣмъ людямъ въ
оной свѣтлый рай!

(отвѣщиваетъ поясной поклонъ Конкордію, передаетъ ей стихи, потомъ кланяется всѣмъ, отступаетъ два шага и останавливается).

В. Прекрасно, отмѣнно!

К-дія. Ото всего признательнаго сердца благодарю васъ, господинъ шіть!

Гр. Раг. (давая ему горсть червонцевъ). Прими сіе за трудъ твой преотмѣнныій!

Тредьяк. (цѣлуя руку графа). Не по заслугамъ награждаешь, сіятельнѣйшій графъ!

Кн. Курakinъ. Знатные вирши!.. Сейчасъ мы изъ дворца, онъ удостоился стихи читать Императрицѣ.

Гр. Раг. Персонально Ея Величеству?

Тред. Такъ точно!

Гр. Раг. (давая ему еще горсть червонцевъ). Возьми еще, я мало наградилъ.

Тред. (опять цѣлуя руку). Почто такъ милуешь? Не стою я сего, высокородный графъ!

Кн. Кур. Ну, расскажи имъ, Вася, какъ ты читалъ предъ Государыней!.

Тредьяк. Всемилостивѣйшая, великая Государыня прослышиала, что я сочинилъ фривольную стишину, ка-ковую, по приказу матушки Императрицы, въ сей день, съ вѣлімъ трепетомъ, стоя на колѣнкахъ у камина, удостоился прочитать ей. По окончаніи чтенія Государыня, подошедъ ко мнѣ, пожаловала меня всемилостивѣйшей оплеушкой.

Кн. Кур. Государыня очень смѣялась... а когда извѣстилась, что мы собираемся на именины, милостиво отпустила насъ... Надо бы во здравіе именинницы выпить!?

Гр. Раг. Прошу покорно... вотъ тутъ фалернское, венгерское... а вотъ и шампаня. (*Куракинъ пьетъ*).

А. Остерьм. И мнѣ бы чего нибудь скуснѣнѣаго... только не вина, со мною есть мое, а какой нибудь закусочки... Федя, поищи!.. Здравствуй, Тредьяковскій, давно тебя не видѣлъ.

Т р е д . (подходя и цѣлуя его руку). Здравствуй, милостивецъ, и я давно не удостоивался зресть твою высокую персону.

К н. К у р . (подходя съ кубкомъ къ Остреману). Какъ я радъ васть видѣть, графъ Андрей Иванычъ, за ваше здравье! (Пьетъ).

А. О ст е р м . Благодарю васъ, князь, и вижу, къ радости моей, что вы по прежнему и здравы и, главное... веселы.

А л ъ б р е х тъ . На катерѣ, семья высококняжеская подъѣзжаетъ!

Гр. Р а г . Идемте всѣ на встречу! (Уходитъ. За нимъ всѣ, кроме А. и Острем.).

А. О ст е р м . Okромя меня... при всемъ решеятъ, не могу!.. Ну, Федя, выбирай что ли?

О. О ст е р м . Я, папенька, къ великой конфузіи; глаза разбѣглись. Здѣсь столь много яствъ, не знаешь что и выбрать. Каки-то рыбини заморски, шалей и бламанже... вотъ страсбургскій паскетъ...

А. О ст е р м . Давай его сюда! И крошку хлѣбца бѣленыаго, да захвати и ложку. (О. Остреманъ подаетъ все требуемое отцу, который съ жадностью и неопрятно пытъ, то ложкой, то руками, обтирая ихъ обѣ кафтанъ).

А. О ст е р м . Слушай, Федя! Мать строго наказала, чтобы предложеніе нынѣ-жъ, ты учинилъ младой графинѣ. Коль по сердцу тебѣ она, дерзай! коль нѣтъ—вилай! Ослушаться нельзя... воевода она у насъ!. Только памятуй одно: за деньги Остреманы себя не продаются! Богъ съ ней и съ богачествомъ ея. Руки мои грязны отъ грязи, но чисты отъ недостойныхъ денегъ... Все что имѣю, собственной главой и цѣдротами моихъ Монарховъ заслужилъ... Коли-бѣ придѣлатъ мнѣ бирюзовскія или хоть милюховскія руки... да и многія иныя... былъ бы я богаче здѣшнаго хозяина!—Хоть рѣдко я ихъ мою, но грязи золотой, хоть кожу снять, не узришь!.. И ты такой же будь!

О. Острем. Я, папенька, давно хотѣлъ дерзнутъ признаться... что очень мнѣ люба... молодая... графиня...

А. Острем. Ну коль люба, тогда иное дѣло!

О. Острем. Да, папенька... не эта... а... другая...

А. Острем. Тиш... не слыхаль! Избави Богъ какъ мать провѣдаетъ.. ты осторожнѣй буды!..

А. Острем. Папенька... да я вѣдь только вамъ...

А. Острем. Секреты никому не надо повѣрять... ни отцу родному, ни... Тогда только секретъ-секретомъ, коль ты одинъ его вѣдаешь... Коли тайкомъ обвѣнчашся?... я... страшно разг҃иѣвлюсь... а мать того и пуще... Ну... опосля сего обряда гнѣвнаго... простимъ, конечно... Ну, ни гу-гу. Довольно..

ЯВЛЕНИЕ VIII.

Тѣ же, М. И. Остреманъ.

М. И. Острем. (входя) А? И главу мою успѣли притащить! Федоръ! давно ли здѣсь!

А. Острем. Съ полчаса, матушка...

М. И. Острем. Исполнить мой приказъ?

О. Острем. Не... не успѣлъ... еще...

М. Острем. Мямля! Чтобъ нынѣ-жъ былъ конецъ, слышишь!

Ф. Острем. Слушаю... матушка...

М. Острем. (мужу). Ты это что? Опять обѣяться хочешь?! Мало мнѣ съ тобой вознї?

А. Острем. Одинъ паскетикъ лишь, Марфуша...

М. Острем. Что я — Марфуша, вѣдаю! А чтобы ты однимъ паскетикомъ удовольствовался, сумнѣніе береть! Ну да ладно, ѿшь и вой опослѣ, тебѣ же хуже... Фу!—измучилась я съ этой образиной... Мнѣ Биронша свою горбунью навязала, сама при Государынѣ осталась караулъ держать. Злодѣй сюда пожалуетъ тотчасъ! (садится въ золоченое кресло на возвышеніи).

ЯВЛЕНИЕ IX.

Тъ же, кн. Куракинъ и всѣ предыдущие.

Кн. Куракинъ (*M. Острем.*). Графинюшка, дозвольте ручку поцѣловать!?

М. Острем. (*подавая руку, которую тотчасъ цѣлуетъ*). А? Александръ Борисовичъ, здравствуй! Рада, голубчикъ, что ты такъ почитаешь милость матушки-Царицы, коя пьяныхъ вида не выносить и толечко разъ въ годъ, въ день своего восшествія на престолъ, всѣмъ дозволяетъ пить! тебѣ-же особо разрѣшено: весь годъ быть пьянымъ и одинъ день въ году тверезымъ... жаль, вотъ не вѣдаю числа, а то бы нарочито прїѣхала взглянуть, чай—интересно!? (*Обращаясь къ Чернышевой*). Катерина Андреевна! я слышала, что кавалерственной васъ дамой пожаловали? А ордена не вижу!?

Чернышева (*нѣсколько удивленно*). Нѣтъ, графиня!.. Да я о семъ и не мечтаю... Я осчастливлена отмѣнной милостью Императрицы и этимъ въ полной мѣрѣ восхищена!.. и болѣ ничего я не желаю!

М. Острем. Я думала... какъ люди врутъ, одначе... а я то, дура, порадовалась... Вотъ Варенька Черкасской локонъ дозволено носить, чего никто акромя фрейлинъ не имѣть права... Сie отличie, конечно, ей дано за выслугу отца... Я чаяла и вамъ за знатные поступки батюшки?..

Ушаковъ. Мои заслуги, матушка графиня, съ заслугами высокочтимаго князя Алексея Михайловича, и въ ровень невозможно сопоставить!

М. Острем. Не скромничай, Андрей Иванычъ! Всѣмъ знаемо твое усердье, мало ты крамольниковъ и разныхъ супостатовъ нашего благодѣтеля, герцога, поуничижили?

Ушаковъ. Колъ служба, матушка, заставить... даже васъ, не взирая на великое мое почитаніе къ вашей пер-

сонѣ, съ душевнымъ сожалѣніемъ... на дыбочки приподниму!

М. Острем. Не пропадешь, Андрей Иванычъ! Вотъ, принцессы Анны Леопольдовны отца, мекленбургскаго герцога, за жестокости удалили изъ его владѣній... Такъ, говорять, нашъ герцогъ Биронъ хочетъ его водворить, а тебя въ помощники мѣтить!

Минихъ. Я даже слышалъ, будто мекленбургскій герцогъ въ намѣреніе взялъ похитить нѣкую важную русскую даму, до того влую, что ему никакихъ помощниковъ не понадобится!

М. Острем. Ну, ты, батюшка графъ, настъ въ обиду не дашь! И хоть двѣсти тысячи солдатъ ухлопаешь, по своему обычью, а побѣдишь! И тогда Императрица, какъ недавно, когда ты проился въ украинскіе герцоги, не скажеть: фельдмаршалъ вельми скроменъ, для че-жъ не желаетъ онъ лучше московскаго великаго княжества? — А прямо герцогомъ, какимъ тамъ ни наѣсть, содѣлаетъ тебя!

ЯВЛЕНИЕ X.

Тъ же, Гедвига и Петръ Биронъ, гр. Рагузинскій и нѣкоторые изъ гостей.

Гедвига (*подбѣгая къ А. Острем.*). Графъ, Андрей Ивановичъ, bonjour! Вотъ рѣдкость вѣсъ увидѣть!

А. Острем. Ручки не прошу для поцѣлуя, всѣ губы въ салѣ... радъ вѣсъ видѣть, малютка милая!

Гедв. Какая я малютка, графъ? Вы забыли, что года два мы не видались... Хороша малютка! Вѣдь мнѣ 13 лѣтъ... Отбоя нѣтъ отъ жениховъ!

А. Острем. Что-жъ, скоро настъ на свадьбу позовете?

Гедв. Нѣтъ!.. Я выбираю!.. Хоть фатеръ пристаетъ скорѣе выборъ сдѣлать... но все какихъ-то бѣлобрысыхъ принцевъ... уродовъ предлагается! А я не хочу! Фатеръ сердится... но я его ни капли не страшусь... знаю, что Го-

сударыня всегда за меня вступится... Ужъ выбирать, такъ выбирать—красавца... по душѣ... вѣдь правда?

М. И. Остерьм. О, всеконечно, милая принцесса!.. Вѣдь вчужѣ жалко... такую прелесть... и, вдругъ, за урода?!. И красотка... и столь граціозна...

Гедв. Положимъ, я умна и писанной красавицей себѣ не почитаю! Вся красота моя въ глазахъ... но ужъ зато, кого они пронаѣтъ, тотъ... не уйдетъ!.. И граціей судьба не обдѣлила... Вотъ если-бъ видѣли, какъ я танцуя менуэтъ!

М. Остерьм. Воображаю!

Гедв. Всѣ кавалеры въ восхищены.

Петръ Биронъ. Hedwig! Du bist dumm!

Гедв. Скажите? Самъ ты глупъ, пѣтухъ индійскій!.. Я знаю, что батюшка и ты хотите, чтобы неприступной я себя держала. А Государыня мнѣ дозволяетъ быть шаловливой, и буду, буду, буду!

М. Остерьм. И будьте, ангель мой, мужчины любять шаловливыхъ!

П. Биронъ (А. Остерьм.). Guten Tag, mein liebster Graf! Руки не подаютъ... боюсь запачкаться, такъ страшно грязны вы!

А. Остерьм. Ну, сіе вѣдь поправимо, стоить только вымыть. А вотъ тебя, Петруша, мнѣ сердечно жаль!.. отъ глупости, дружокъ, еще никто не выдумалъ медикамента!

Гедв. Князь Рославской! Отчего вы не ищете, чтобы васъ мнѣ кто представилъ? Нынѣ, второй разъ встрѣчаемся мы съ вами, помните, на банкетѣ у графа Миниха?

Юрій (кланяясь ей). Я, всеконечно, помню тѣ, принцесса, но не думалъ имѣть честь дозволеніе получить!

Гедв. Дозволяю!

Юрій (Миниху). Ваше сіятельство, будьте столь добры, представьте!

П. Биронъ (Гр. Левенвольде). Господинъ оберъ-гофмаршаль! Будьте столь добры, напомните вы господину офицеру, что прежде мнѣ долженъ онъ быть представленъ! Весьма я сожалѣю

мою сестру, коя держать себя не умѣеть, но... что простительно дѣвочонкѣ, то взрослый офицеръ обязанъ знать!

Юрій. Принцъ курляндскій! Я русскій князь и Рюриковичъ... и полагаю, что графъ Минихъ, достойный нашъ фельдмаршаль, имѣть всѣ права представлять кого угодно и кому угодно!

Альбрехтъ. Его высококняжеская свѣтлость прибываетъ!

Гр. Раг. (ближитъ). Пойдемте, господа, скорѣе привѣтствовать его высококняжескую свѣтлость! (Уходитъ, всѣ идутъ за нимъ).

А. Остерьм. И меня несите привѣтствовать высокаго моего друга... радъ... радъ видѣть его... несказанно радъ... (Гайдуки его уносятъ. Конкордія идетъ послѣдняя, Ф. Остерьманъ ее останавливаетъ).

Ф. Остерьманъ. Графиня... Бога для... на два слова...

К-дія. Что же угодно вамъ? Должна я герцога встрѣтить... избрали странный часъ для разговора?..

Ф. Остерьм. Лишь двѣ минуты... умоляю!.. Мнѣ маменька... повѣлья... маменька... а я... совсѣмъ напротивъ!

К-дія. Графъ, мнѣ недосугъ... и въ толку я не возьму... (Идетъ).

Ф. Остерьм. (видя, что она уходитъ, почти съ воплемъ). Маменька!.. поймите... пожалѣйте!.. Предложеніе... вступить въ марьяжъ...

К-дія. О, Боже мой, прошу вѣсь поспѣшице!.. какой марьяжъ?.. кому и съ кѣмъ?..

Ф. Остерьм. Вамъ... со мной!

К-дія. Мнѣ странно это все!.. нашли вы часъ и мѣсто изъясняться!

Ф. Остерьм. Не изъясняюсь я... поймите... маменька...

К-дія. Любовью вы пылаете ко мнѣ?.. Такъ, что ли, васъ понять?

Ф. Остерьм. Да нѣть, сударыня... Въ груди моей трепещетъ сердце... по другой...

К-дія. И вы меня избрали конфиденткой? Ну, нечего сказать, нашли же время вы!