

КАКЪ ПРАЗДНОВАЛЪ И ПРАЗДНУЕТЪ
НАРОДЪ РУССКІЙ

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО,

Новый годъ, Крещеніе и Масляницу.



ИСТОРИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ

И. Н. БОЖЕРЯНОВА.



Изданіе М. Ледерле и К^о.
1894.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 10 Декабря 1894 года.

Типографія Контр. жел. дор., Лиговская ул., 89 уг. Свѣчнаго пер.



РОЖДЕСТВО.



I.

Рождество.

День зимняго солнцеповорота, т. е. 25 Декабря, былъ днемъ великаго празднества для большей части древнихъ народовъ, какъ начало зимы. Всѣ эти празднества древняго міра объясняются возвращеніемъ солнца, которое, взойдя въ тропикъ Козерога, начинаетъ свое восхожденіе къ нашимъ странамъ. Поэтому-то 25-ое Декабря, какъ день рожденія солнца праздновалось подъ различными именами, присвоенными этому свѣтилу. Персы считаютъ въ этотъ день рожденіе Миеры; египтяне—Озириса; греки называли ночь солнцеповорота *тройственною ночью* и съ нея считали рожденіе Геркулеса; римляне посвящали эту ночь *непобѣдимому солнцу*; народы сѣ-



вера называли ее *матерью ночей* и славили подъ именемъ Юле, что значитъ поворотъ, возвращеніе. Въ этотъ день христіанская церковь празднуетъ рожденіе Іисуса Христа. Канунъ Рождества—24 Декабря есть 24 день девятаго мѣсяца, потому что въ старину евреи начинали годъ съ апрѣля, какъ у насъ, въ Россіи, онъ начинался когда-то съ сентября. Какъ извѣстно, въ этотъ день, на основаніи пророчества пророка Аггея, евреи праздновали „хануку“—освященіе храма. Уже во второмъ вѣкѣ въ Египтѣ каждое 25 число девятаго мѣсяца воспоминалось и праздновалось Рождество Спасителя. Еще до эпохи реформаціи въ Германіи въ этотъ день каждый домъ устраивалъ у себя райское дерево и праздникъ этотъ сталъ, такъ сказать, національнымъ праздникомъ нѣмцевъ.

Елка, составляющая теперь необходимую принадлежность празднованія на Руси Рождества Христова заимствована и сравнительно очень недавно отъ нѣмцевъ, она вошла въ употребленіе лишь въ началѣ настоящаго столѣтія и вотъ ея исторія:

Въ эпоху среднихъ вѣковъ, на праздникахъ Рождества Христова въ западной Европѣ

для народа устраивались зрѣлища, имѣвшія отношенія къ этому дню. На такихъ зрѣлищахъ представлялись всегда Адамъ и Ева, а также можно было видѣть на сцѣнѣ змія и земное райское дерево.

Ученые того времени старались разрѣшить вопросъ: къ какой именно породѣ принадлежало райское дерево, плоды котораго повели человѣка къ грѣхопадѣнію. Въ Греціи объясняли, что подѣ словомъ „райское дерево“ необходимо разумѣть смоковницу, потому что именно листьями фіговаго дерева Адамъ и Ева прикрыли свою наготу послѣ грѣхопаденія. Въ Шампани утверждали, что это виноградная лоза, а въ Германіи и вообще во всей средней и сѣверной Европѣ признавали плоды этого дерева яблоками, не только ради ихъ заманчиваго румянца, но и по поводу игры словъ на латинскомъ языкѣ, на которомъ „malum“, значитъ зло, а „e malo — съ яблони.

Итакъ, праздникъ Рождества чествовался какъ возстановленіе рая на землѣ. Существовало также повѣрье, что въ рождественскую ночь цвѣтетъ іерихонская роза. Когда родился Христосъ — снѣгъ исчезъ, деревья ук-

расились листьями и цвѣтами, земля покрылась ковромъ изъ травъ.

Нѣкій Іоганъ Ницеръ рассказываетъ, что въ Нюренбергѣ стояло удивительное дерево, которое въ ночь предъ Рождествомъ сплошь покрывалось цвѣтомъ. О такомъ-же феноменальномъ деревѣ, находившемся въ окрестностяхъ Бамберга, упоминають лѣтописи 1780 года: яблоня эта росла въ саду Франца Говерда и приносила въ рождественскую ночь яблоки. По подобнымъ же легендамъ, въ XVI вѣкѣ въ Вюрцбургѣ росли двѣ яблони, которыя въ теченіи года совсѣмъ не приносили плодовъ, а вмѣсто того, давали ихъ въ рождественскую ночь; еще вечеромъ на нихъ не замѣчалось ни малѣйшаго признака плодовъ, а къ утру яблони приносили множество яблокъ обыкновенной величины. Такимъ образомъ, яблоня сдѣлалась чудеснымъ символомъ исторіи человѣчества отъ Адама до Христа. Дерево со змѣею давало плоды смерти. Дерево, сравниваемое съ крестомъ, олицетворяло Самого Христа, несшаго съ собою плоды жизни.

Но когда время это прошло, то за нимѣніемъ „земной яблони“ на Рождество, въ

Германіи стали считать райскимъ деревомъ ель—die Tanne, имѣющее большое сходство съ другимъ словомъ древне-германскаго языка „der Tann“ которое въ средніе вѣка означало то же, что въ священномъ Писаніи называется „Эдемомъ“, т. е. садъ, рай. О двухъ такихъ Tann'ахъ въ нѣмецкой средневѣковой литературѣ есть цѣлыя поэмы мы говоримъ о Tann'ѣ Грааля и о Венериномъ Tann'ѣ. Тангейзеръ былъ жителемъ Грааля и затѣмъ заблудился въ саду Венеры.

Самое празднованіе Святыхъ, вѣроятно перешло къ намъ изъ Греціи или съ юго-запада, такъ какъ у древнихъ грековъ, при переходѣ стараго года къ новому, мужчины плясали въ женскихъ платьяхъ, а женщины—въ мужскихъ. Императоръ греческій, Константинъ Багрянородный, въ описаніи церемоній византійскаго двора, говоритъ о готическихъ святочныхъ играхъ, отправляемыхъ въ присутствіи самаго императора.

Назначенные къ тому люди являлись въ маскахъ и въ вывороченныхъ на изнанку шубахъ, бѣгали, вертѣлись, прыгали, звучно ударяя жезлами въ щиты и пѣли подь музыку пѣсни; это продолжалось до самаго разруше-

нія Восточной Римской Имперіи. Изъ Греціи празднества эти перешли въ Италію и у древнихъ римлянъ былъ особый праздникъ, называвшійся „врумеліями“ или „календами“ въ честь рожденія „солнца непобѣдимаго“; этотъ праздникъ справлялся въ Римѣ именно 24 и 25 декабря и отличался общимъ веселіемъ, при чемъ всѣми употреблялись маски и переряживанія.

Такія увеселенія, конечно, не одобрялись христіанами. и они считали маски за дѣло очень грѣховное, какъ изобрѣтеніе языческое. Сохранились свѣдѣнія, что установленіе праздника Рождества Христова („солнца правды“) на 25-ое Декабря сдѣлано было христіанскою церковью еще во времена апостольскія, именно для того, чтобы противопоставить великій христіанскій праздникъ вышеупомянутому языческому празднованію—рожденія „солнца непобѣдимаго“. Ясный намекъ на это видѣнъ въ слѣдующемъ древнемъ католическомъ церковномъ пѣснопѣніи:

Солнце на зимнюю даль едва лишь стало—внезапно
Новое къ намъ притекло Свѣтило, бури сметая
И воплотился Христось!

Въ западной Европѣ на святкахъ справ-

ляли „декабрьскія вольности“. Этотъ праздникъ носилъ названіе „праздника иподіаконовъ“, или „праздника дураковъ“ (*stultorum fatuorum*); въ нѣкоторыхъ мѣстахъ этотъ „праздникъ“ справлялся въ день Крещенія (6-го января) или въ день „Обрѣзанія Господня“ (2 февраля). Какого рода было это празднество, свидѣтельствуеетъ посланіе къ одному архіепископу папы Иннокентія III (1198—1216 г.), гдѣ сказано: „Такъ какъ въ церквахъ совершается позорище и не только вводятся для потѣхи чудовищныя личности (*monstra lervarum*), но даже при нѣкоторыхъ праздникахъ сами діаконы, пресвитеры и поддіаконы участвуютъ въ безчинныхъ играхъ, то тебѣ возлюбленному о Христѣ брату, надлежитъ искоренить въ подвѣдомственныхъ тебѣ церквахъ подобные обычаи, да не обезчестится домъ Господень такою мерзостью.“ Хотя „праздникъ дураковъ“ и былъ формально запрещенъ на Парижскомъ соборѣ еще въ 1812 г., но въ половинѣ XII вѣка онъ носилъ еще болѣе кощунственный характеръ. Изъ постановленій парижскаго богословскаго факультета о запрещеніи этого праздника въ 1443 г. видно, что въ то время священники и клирики, выбравъ изъ своей

среды „папу“ называли его *папою дураковъ*; сами же во время богослуженія плясали въ уродливыхъ маскахъ, въ женскихъ и шутовскихъ одеждахъ, также львиныхъ кожахъ; пѣли неприличныя пѣсни, ѣли на алтаряхъ и бѣгали по всей церкви. Однако строгія мѣры, принятыя правительствомъ и пастырями церкви повсемѣстно уничтожали подобныя празднества и о нихъ не стало слышно уже въ XVI столѣтіи. Святки на Руси праздновались издревле—доказательствомъ тому служатъ: „Кормчая книга“, и Стоглавъ“ а также пастырскія посланія, въ которыхъ обличаются гаданія и суевѣрія на Святкахъ, какъ языческіе обычаи. Въ постановленіяхъ „Стоглава“, составленнаго на соборѣ 1551 года, и въ „Домостроѣ“, гдѣ запрещались „еллинскія бѣснованія“ и другія забавы, о маскахъ не упоминается, но осуждаются лишь переряживанья изъ мужскихъ костюмовъ въ женскіе и наоборотъ. При царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ въ книгѣ, изданной по повелѣнію патріарха Никона, подъ названіемъ „Кормчей“ (въ 1653 г.) сказано: „Да отвержены будутъ отъ вѣрныхъ житія и комическая и сатирическая, и козля лица. Св. отцы не повелѣваютъ мужамъ обла-

чися въ женскія ризы, ни женамъ въ мужскія, еже творять на праздникъ діонисовъ плясуще; ни лицъ же косматыхъ возлагати на ся, ни козлихъ, ни сатирскихъ. Косматыя убо лица суть поруганіе нѣкимъ ухищрена; козля-же яко жалостна и на плачь подви-зающа.“

Послѣдній разъ возсталъ противъ масокъ патріархъ Іоакимъ въ правленіе царевны Софіи; въ указѣ его (отъ 24 декабря 1684 г.) говорится, что многіе „преображаются въ неподобныя отъ Бога созданія, образъ человѣческій премѣняюще, косматые и иными бѣсовскими ухищреніями содѣянныя образы на себя одѣвающе.“

Но въ одномъ изъ самыхъ любопытныхъ памятниковъ нашей старины, именно XI вѣка, въ поученіи архіепископа Луки къ братіи говорится о „масколоудствѣ“, означающей безъ сомнѣнія замаскированіе и происходящемъ вѣроятно отъ перешедшаго къ намъ изъ Греціи слова маска или маскара и русскаго слова: луда, лудить — покрывать, облекать. Недаромъ же, по опредѣленію одного древне-русскаго церковнаго произведенія, сказано: „каланда еллинстіи бяху праздницы“. Съ XVI

столѣтія, можетъ быть, вслѣдствіе вліянія пріѣхавшихъ съ супругою Іоанна III, Софіею, грековъ и итальянцевъ, хоры переименовались въ машкары; извѣстно также, что Іоаннъ Грозный тѣшилсѣ съ опричниками своими въ маскахъ, и когда князь Михаилъ Репнинъ отказался надѣть маску или личину и растопталъ ее ногами, разгнѣванный царь приказалъ казнить Репнина. Придворныя маскарады получили мѣсто у насъ со временъ царя Іоанна Васильевича а въ придворномъ штатѣ были мастера „рѣжечники“, приготовлявшіе маски для двора, такъ какъ самыя маски нашъ народъ называлъ рожами; по расходнымъ книгамъ казеннаго приказа 1584 г. мастерамъ—рѣжечникамъ отпускалось сукно и деньги. Подъ вліяніемъ пріѣхавшихъ съ Лжедимитріемъ поляковъ, маскарады сдѣлались обыкновеннымъ явленіемъ при дворѣ и въ народѣ. Въ послѣднемъ съ незапамятныхъ временъ на Руси играли большую роль скоморохи или скамрахи, называемые также плясцами—сквернословцами. Въ половинѣ XVI вѣка они превратили свои ватаги въ шайки разбойниковъ до 60-ти и даже 100 человекъ, и когда самъ царь Иванъ Васильевичъ Грозный предложилъ это безчи-

ніе на разсмотрѣніе собора 1551 г. то соборъ опредѣлилъ: благочестивому царю своя царская заповѣдь учинити, скорѣй санъ вѣсть, чтобъ отъ нихъ впредь такова насильства и безчинія не было нигдѣжь, николи, никогда-же“.

Въ то же время бывший митрополитъ Іосафъ, къ которому соборныя опредѣленія 1551 г. посланы были на разсмотрѣніе, писалъ къ царю: „о скоморосахъ Бога ради, государь, великое спасеніе аще бѣсовская игра ихъ не будетъ“. Съ тѣхъ поръ начались болѣе рѣшительныя мѣры противъ скомороховъ. Подъ вліяніемъ этого взгляда стало въ XVII столѣтіи дѣйствовать и правительство. Такъ въ царствованіе Алексѣя Михайловича были приняты особенно энергичныя мѣры преслѣдованія скомороховъ. Послѣ сильной проповѣди противъ скоморохъ, патріарха Іосафата въ его наказной памяти отъ 1636 г. мы встрѣчаемъ рѣзкую грамату самого царя въ Бѣлгородѣ отъ 1648 г., объ уничтоженіи скомороховъ и другихъ безчинствъ. А въ 1667 г. въ памяти преосвященнаго Іоны, митрополита Ростовскаго, скоморохамъ и принимающимъ ихъ въ свои дома объявлено въ случаѣ непослушанія „быть отъ него святителя въ ве-