

59

СЛОВО И ДѢЛО.

КОМЕДІЯ ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ,

УСТРАЛОВЪ

Ф. Ш. УСТРАЛОВА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1863.



59

СЛОВО И ДѢЛО.

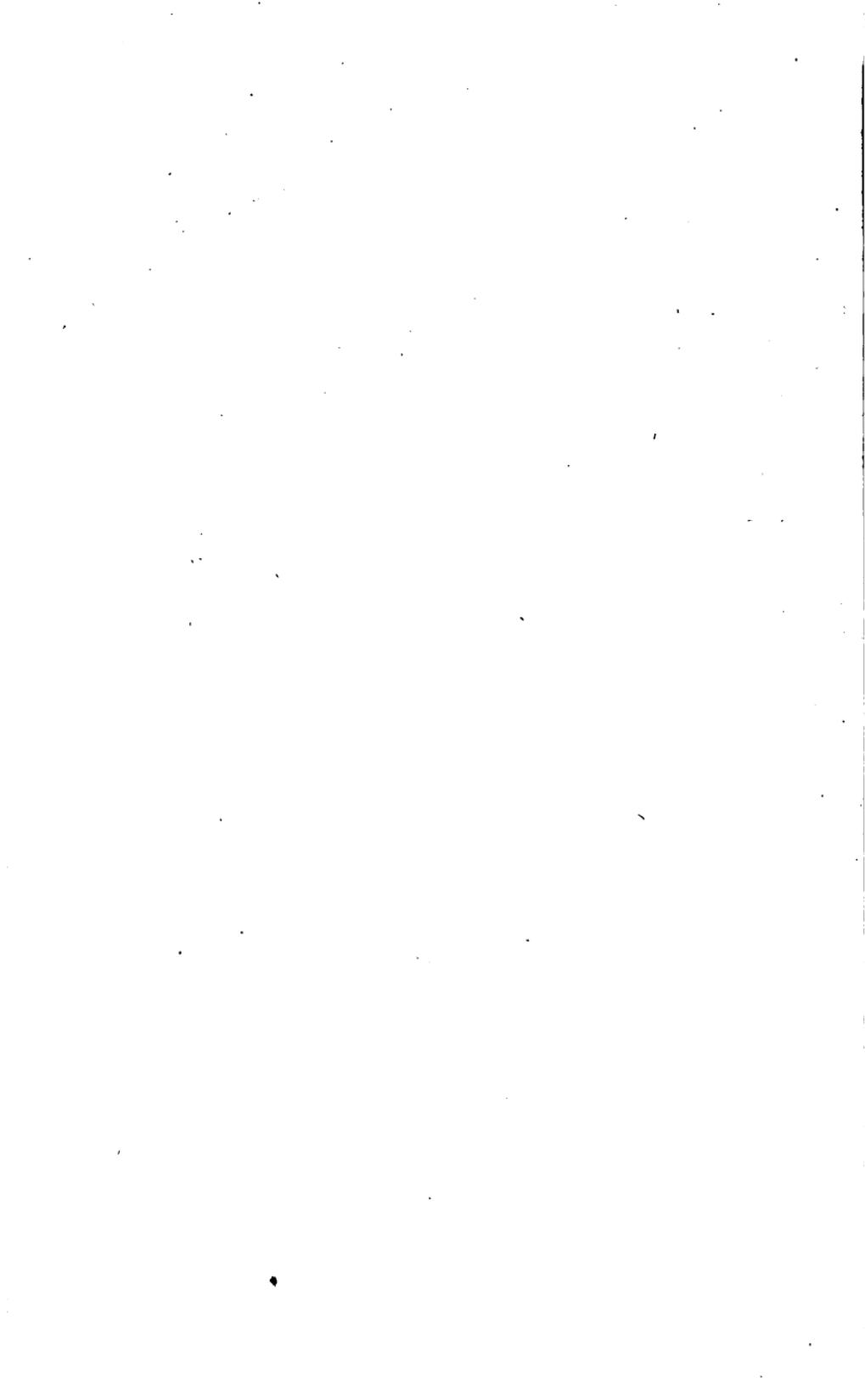
КОМЕДІЯ ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ,

УСТРЯЛОВЪ

Ф. Я. УСТРЯЛОВА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

=
1863.



СЛОВО И ДѢЛО.

КОМЕДІЯ ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ,

УСТРЯЛОВЪ

Ф. Н. Устрилова.

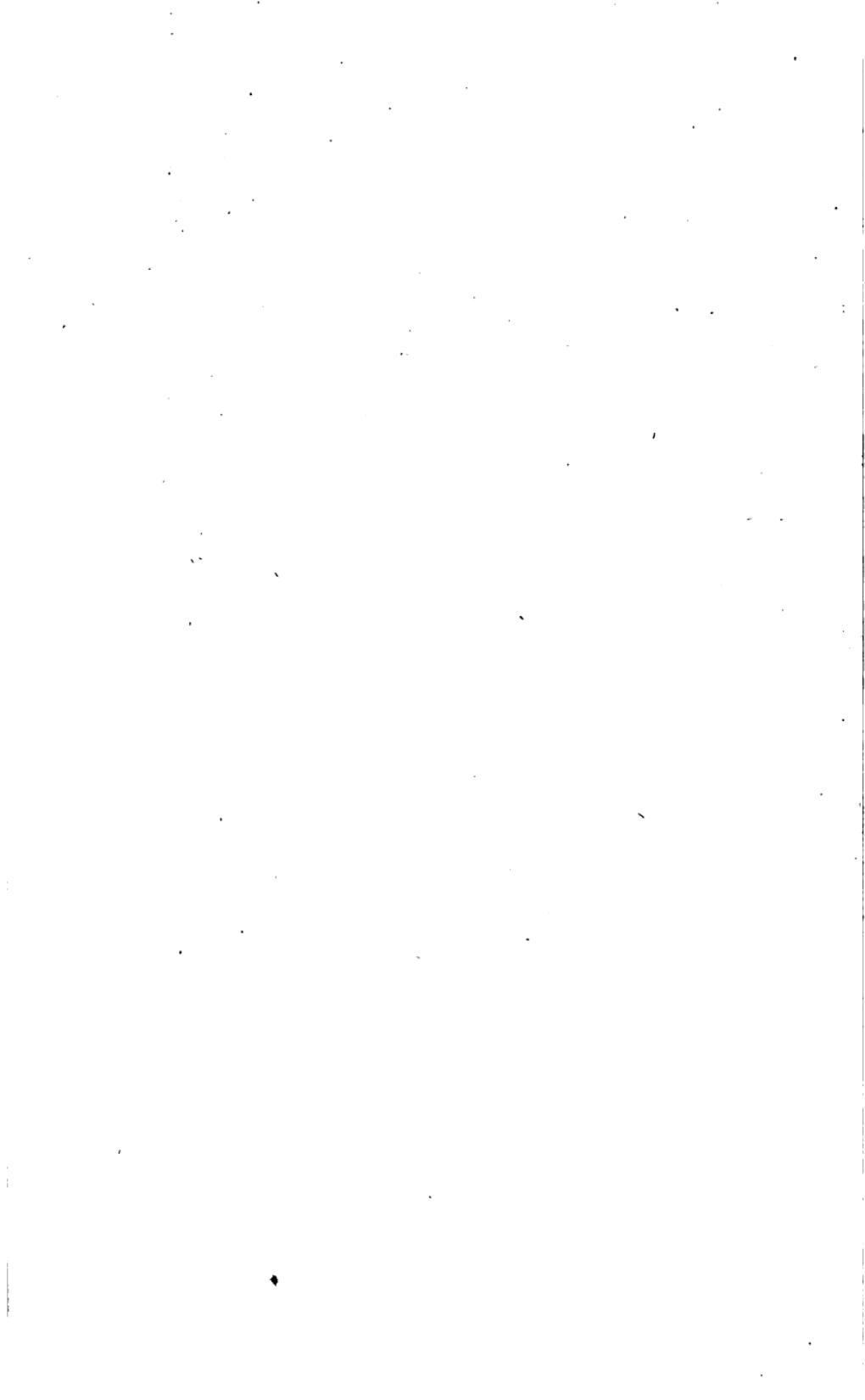


САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

=

1863.

* QJK



СЛОВО И ДѢЛО.

КОМЕДІЯ ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ,

УСТРЯЛОВЪ

Ф. Н. Устрилова.

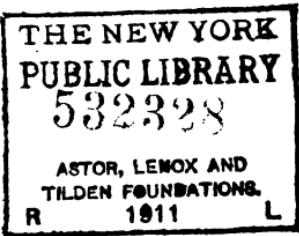


САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

=

1863.

*** QJK**



ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи было представлено въ Цензур-
ный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. С.-Петербургъ.
20 Ноября 1862 года.

Цензоръ В. Бекетовъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

Лизавета Осиповна Мартова.

Надежда Николаевна, ея дочь.

Анна Осиповна Рѣпина, ея тетка.

Петръ Андреевичъ Лавинскій.

Иванъ Михайловичъ Вертяевъ.

Борисъ Антоновичъ Бродко.

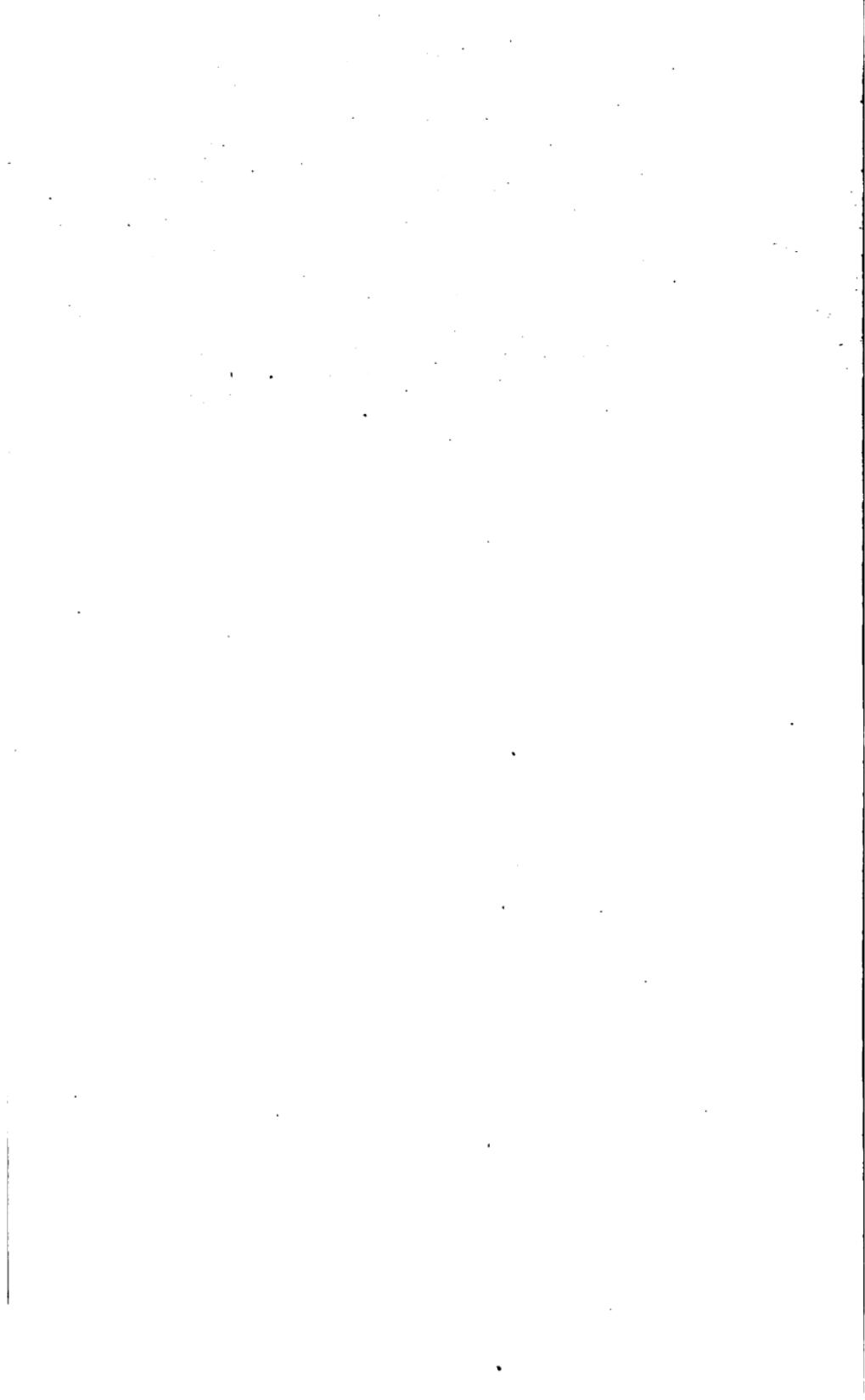
Лушинъ.

Ома, лакей Лавинскаго.

Слуга Мартовой.

Гости.

Первый дѣйствія въ Петербургѣ, послѣднее въ Гейдельбергѣ.



СЛОВО И ДЬЛО.

КОМЕДІЯ ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ,

Ф. Ж. Устралоса.

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Кабінетъ Лавинскаго. Направо письменный столъ, заваленный книгами, и большое кресло. На лево кушетка. На окнахъ штофный занавѣски. Направо дверь. Утро.

ЯВЛЕНИЕ I.

ЛАВИНСКІЙ (*выходитъ изъ боковой двери, въ синѣ-мундирѣ, съ портфелемъ подъ мышкою, шляпою на головѣ, и надѣваетъ перчатки. Смотря на стѣнныя часы*). Половина первого. Опять проспалъ!.. Развѣ останься дома? Нѣть, неловко. И то поздно прихожу въ департаментъ; опять начальникъ отдѣленія замѣ-

тить... Ну, хорошо;—положимъ, пойду. А потомъ что? Послѣ службы, надо взять билетъ на балъ въ дворянское собраніе, — тамъ будетъ Наденька. Во вторыхъ, зайдти къ Лушину; въ третьихъ... (слышенъ звонокъ) Кто бы это былъ?... Въ третьихъ, зайдти къ Мартовымъ и спросить, въ которомъ часу онъ поѣдутъ... Только скверно, что придешь во время обѣда; развѣ... (снова звонокъ) Оома! Чортъ знаетъ, гдѣ онъ сидитъ! Оома!..

ЯВЛЕНИЕ II.

ДАВИНСКИЙ, ООМА (*въ передникъ, застянутый и съ кирпичемъ въ руки*).

ДАВИНСКИЙ.

Гдѣ ты шляешься? Два раза звонили... .

ООМА.

Я, сударь, самоваръ чистилъ, не слыхалъ. . . .
Надо будетъ изъ передней колокольчикъ провести
въ кухню,—совсѣмъ не слыхать. . .

ДАВИНСКИЙ.

Хорошо, хорошо. Ты сперва отвори дверь, а по-
томъ говори.

ООМА.

Сейчасъ, сударь.—Что прикажете сказать?

ЛАВИНСКИЙ.

Скажи, что дома нѣтъ. Нечего толковать, когда на службу пора. . . (звонокъ) Иди же! (Тома уходитъ)
Хотѣлось бы дома оставаться. . . До сихъ поръ не
кончилъ повѣсти. . . А теперь заняться хорошо бы.

ТОМА (*возвращается*).

Я говорилъ, что дома нѣтъ, да они говорятъ, что
подождутъ въ кабинетъ.

ЛАВИНСКИЙ.

Ты спрашивалъ фамилію?

ТОМА.

Спрашивалъ.

ЛАВИНСКИЙ.

Ну?

ТОМА.

Господинъ Хватаевъ.

ЛАВИНСКИЙ.

И не слыхалъ про такого! . . Скажи. . . Да ты,
вѣрно, перевралъ?

ТОМА.

Никакъ нѣтъ-съ.

ЛАВИНСКИЙ:

Вижу, что перевралъ. Спроси еще разъ хоро-
шенько. . .

СОМА.

Да помилуйте...

ЯВЛЕНИЕ III.

ЛАВИНСКИЙ, СОМА, ВЕРТЛЯЕВЪ (*съ бородой, въ толстыхъ замшевыхъ перчаткахъ, волосы зачесаны назадъ. На немъ старомодный сюртукъ, узкие панталоны, большие сапоги. Говоритъ и смеется промко*).

ВЕРТЛЯЕВЪ.

Такъ и зналъ, что дома! . . и, думаю, только что всталъ. . . Сибаритъ, сибаритъ! . . (*подходитъ къ нему, жметъ крѣпко руку и смотритъ въ глаза*).

ЛАВИНСКИЙ.

Вертиевъ! здравствуй, дружище! . . Какъ я радъ! какъ давно не видались! Цѣлыхъ два года. . .

ВЕРТЛЯЕВЪ.

Давно, Петя, давно! А я къ тебѣ на цѣлый день...

ЛАВИНСКИЙ.

Я очень радъ. . . Мы съ тобой вмѣсть пообѣдаемъ, а часовъ въ семь я отправлюсь. . . извини, мнѣ необходимо. . .

ВЕРТЛЯЕВЪ.

И отлично! А я, братъ, съ шести часовъ на ногахъ.

ЛАВИНСКИЙ (*Фомъ*).

Ты, господинъ Хватаевъ, принеси—ка завтракъ.
Я сейчасъ вернусь,—надѣну только сюртукъ. (*Уходитъ*).

ЯВЛЕНИЕ IV.

ВЕРТАЕВЪ, ФОМА.

ВЕРТАЕВЪ.

Какъ же ты, братецъ, не хотѣлъ меня впустить,
а? вѣдь мы съ твоимъ бариномъ старые товарищи,
вмѣстѣ въ университетѣ были.

ФОМА (*стыдливо*).

Я не зналъ, сударь, что вы арситетскіе... А то
я бы съ удовольствіемъ... Какъ можно съ!...

ЯВЛЕНИЕ V.

ТѢЖЕ, ЛАВИНСКИЙ (*съ сюртука*).

ЛАВИНСКИЙ (*Фомъ*).

Что жъ завтракъ? (*Фома уходитъ*). Ну, садись,
дружище, бери чапиросу,—ты вѣдь сигаръ не ку-
ришь,—и разсказывай, что ты дѣлашъ, гдѣ былъ,
куда тебя занесло?

ВЕРТАЕВЪ.

Я, братецъ, жилъ все время въ Тамбовской гу-
берніи, на мыловаренномъ заводѣ, управляющей я