

Этюды о Ж. Ж. Руссо.

---

Ж. Ж. РУССО

во Франціи

(1741—1762).

---

*А. С. Алексѣва*

*Профессора Московскаго Университета.*



МОСКВА.

ИЗДАНИЕ КНИГОПРОДАВЦА А. Л. ВАСИЛЬЕВА.

1887.

ВЪ КНИЖНОМЪ МАГАЗИНѢ

*А. Л. Васильева,*

Коммиссіонера министерства иностранныхъ дѣлъ,  
Московского Главнаго Архива и Коммиссіи печатанія Государственныхъ грамотъ и договоровъ,

Москва, Страстной бульв., д. кн. Горчакова,

---

**ПРОДАЮТСЯ КНИГИ:**

Алексѣевъ, А. С. Макиавелли, какъ политическій мыслитель. М. 1880 г. Ц. 2 р. 50 к.

Барсовъ, Е. В. Причитанія сѣвернаго края: ч. 1. Плачи похоронные, надгробные и надмогильные; ч. 2. Плачи завоенные, рекрутскіе и солдатскіе. М. 1872—82 г. Ц. за 2 части. 4 р. 50 к.

Иловайскій, Д. И. Сочиненія: Исторія рязанскаго княжества, Екатерина Романовна Дашкова и Графъ Яковъ Сиверсъ. М. 1884 г. Ц. 3 р. 50 к.

Бирѣвскій, Ш. В. Пѣсни 10 вып. М. 1868—74 г. Ц. 15 р.

Э Т Ю Д Ы О Р У С С О .

I.

*Сочиненія того же автора:*

Макиавелли, какъ политическій мыслитель. Москва 1880 г.

Этюды о Ж. Ж. Руссо. Т. II. Связь политической доктрины  
Ж. Ж. Руссо съ государственнымъ бытомъ Женевы. М. 1887 г.

ЭТЮДЫ О Ж. Ж. РУССО.

---

Ж. Ж. РУССО

ВО ФРАНЦІИ

(1741—1762).

---

*А. С. Алексѣва*

*Профессора Московскаго Университета.*



МОСКВА.

ИЗДАНИЕ КНИГОПРОДАВЦА А. Л. ВАСИЛЬЕВА.

1887.

---

Типографія М. Г. Волчанинова, Леоптєвскій пер., д. Лаврова.

Предлагаемые вниманию читателя «Этюды о Руссо» представляют собою отрывки изъ болѣе обширнаго труда, задуманнаго авторомъ нѣсколько лѣтъ тому назадъ. Этотъ трудъ ставилъ себѣ задачею—изучить политическую доктрину женевскаго гражданина въ связи съ исторіей его жизни и его литературной дѣятельности.

Авторъ долженъ былъ отложить обработку этого труда, узнавъ во время своего пребыванія за границей въ 1885 г., что г. А. Янсенъ въ Берлинѣ, и. Е. Риттеромъ и Т. Дюфуромъ въ Женевѣ готовятся изданія важныхъ матеріаловъ, обѣщающихъ пролить новый свѣтъ на нѣкото-

рые эпизоды изъ жизни и литературной дѣятельности Руссо.

Въ ожиданіи появленія этихъ трудовъ, авторъ издаетъ пока: во-первыхъ, свой разсказъ о тѣхъ эпизодахъ изъ жизни Руссо, изученіе которыхъ достаточно подготовлено имѣющими на лицо печатными источниками; во-вторыхъ, свое изслѣдованіе о вліяніи государственнаго быта Женевы на политическую доктрину Руссо, богатый матеріалъ для котораго онъ нашелъ въ изданіяхъ и рукописяхъ, хранящихся въ библіотекахъ Берна, Женевы и Невишателя.

# О Г Л А В Л Е Н І Е.

---

## ВСТУПЛЕНИЕ.

*Руссо до своего переселения во Францію (3—8).*

1) Первые годы жизни Руссо (4—8). 2) Руссо въ мастерской Дюкома и его бѣгство изъ Женевы (8—10). 3) Бродяжничество (10—15). 4) Руссо въ Шамбери (15—19).

---

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

**Ж. Ж. Руссо въ Парижѣ.**

**1741—1756.**

## О Т Д Ъ Л Ъ I.

*Руссо наканунѣ своей литературной славы.  
(23—57).*

**Глава Первая. Руссо въ парижскомъ обществѣ (23—40).**

1) Руссо въ свѣтскомъ обществѣ (23—30). 2) Руссо въ ученыхъ и литературныхъ кружкахъ (30—34). 3) Поведеніе Руссо въ парижскомъ обществѣ (34—40).

**Глава Вторая. Руссо и Тереза Левассеръ (40—57).**

1) Разсказъ Руссо о своей связи съ Терезой (41—43). 2) Характеръ связи Руссо съ Терезой (43—48). 3) Мать Терезы (49—52). 4) Дѣти Руссо (52—57).

---

## О Т Д Ъ Л Ъ II.

*Руссо въ эпоху перваго развитія своей литературной славы (59—127).*

**Глава Первая.** *Первые шаги Руссо на литературномъ поприщѣ (59—92).*

1) Успѣхъ первой диссертациі (59—62). 2) Вліяніе успѣха первой диссертациі на настроеніе Руссо (62—66). 3) Успѣхъ оперы „*Devin de Village*“ (66—71). 4) Руссо отказывается отъ королевской пенсіи (71—73). 5) Руссо отказывается отъ мѣста казначея (73—76). 6) Руссо дѣлается переписчикомъ потъ (76—77). 7) Участіе Руссо въ борьбѣ поклонниковъ италіанской оперы съ защитниками французской музыки (78—83). 8) Руссо приходитъ къ сознанію своего литературнаго призванія (83—86). 9) Отношеніе друзей и общества къ суровымъ принципамъ Руссо (86—92).

**Глава Вторая.** *Отношеніе Руссо къ друзьямъ (92—127).*

1) Отношеніе Руссо къ Дидеро (92—105). 2) Отношеніе Руссо къ Гримму (105—118). 3) Отношеніе Руссо къ Гольбаху и къ его кружку (118—127).

---

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Ж. Ж. Руссо въ Эрмитажѣ.

1756—1757.

## О Т Д Ъ Л Ъ I.

*Жизнь въ Эрмитажѣ (131—175).***Глава Первая.** *Первыя разочарованія (131—150).*

1) Эрмитажъ обманываетъ надежды Руссо на душевное успокоеніе въ деревенскомъ уединеніи (131—136). 2) Жизнь въ Эрмитажѣ не освобождаетъ Руссо изъ-подъ докучливой опеки друзей (136—140). 3) Жизнь въ Эрмитажѣ не вноситъ мира въ домашнюю обстановку Руссо (140—142). 4) Ссора съ Дидеро (143—150).

**Глава Вторая.** *Любовь Руссо къ графинѣ Гудето (150—175).*

1) Уединенныя прогулки и любовныя грезы (150—158). 2) Руссо задумываетъ свой романъ „La Nouvelle Héloïse“ (158—163). 3) Любовь къ графинѣ Гудето (163—172). 4) Отношенія Руссо къ любовнику графини Гудето (172—175).

---

## О Т Д Ъ Л Ъ II.

*Разрывъ съ друзьями (175—230).*

Глава Первая. *Первая ссора съ г-жею Эпинэ (175—206).*

1) Г-жа Эпинэ и Гриммъ (178—179). 2) Отношенія г-жи Эпинэ къ Руссо до вмѣшательства Гримма въ эти отношенія (179—182). 3) Гриммъ вмѣшивается въ отношенія г-жи Эпинэ къ Руссо (182—184). 4) Отношенія г-жи Эпинэ къ Руссо послѣ вмѣшательства Гримма въ эти отношенія (184—187). 5) Г-жа Эпинэ ревнуетъ Руссо къ графинѣ Гудето и подсматриваетъ за ихъ сношеніями (187—194). 6) Натянутыя отношенія между г-жею Эпинэ и Руссо раздражаются перепиской, которая ведетъ къ открытой ссорѣ (194—200). 7) Примиреніе Руссо съ г-жею Эпинэ (200—202). 8) Отношеніе Гримма къ Руссо послѣ примиренія послѣдняго съ г-жею Эпинэ (202—206).

Глава Вторая. *Окончательный разрывъ Руссо съ г-жею Эпинэ, Гриммомъ и Дидеро (206—230).*

1) Руссо отказывается сопровождать г-жу Эпинэ въ Женеvu. (206—207). 2) Мысль—пригласить Руссо въ попутчики г-жѣ Эпинэ исходитъ отъ Гримма, который предвидитъ отказъ Жанъ-Жака и хочетъ воспользоваться имъ для своихъ цѣлей (207—209). 3) Гриммъ избираетъ Дидеро орудіемъ своей интриги (209—214). 4) Отношенія между г-жею Эпинэ и Руссо заостряются (214—216). 5. Довѣрчивый Руссо избираетъ Гримма посредникомъ въ своей размолвкѣ съ г-жею Эпинэ (216—217). 6) Чѣмъ отвѣтилъ Гриммъ на довѣрчивое къ нему отношеніе Руссо (217—220). 7) Интрига Гримма достигаетъ своей цѣли: Руссо покидаетъ Эрмитажъ (220—222). 8) Разрывъ Руссо съ Дидеро (223—230).

---

## ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.

## Ж. Ж. Руссо въ Монморанси.

1757—1762.

## О Т Д Ъ Л Ъ I.

*Руссо и Вольтеръ (231—301).*

**Глава Первая.** *Отношенія Руссо къ Вольтеру до выхода въ свѣтъ „Письма къ д'Аламберу“ (233—235).*

- 1) Благоговѣніе Руссо передъ геніемъ Вольтера (233—235).
- 2) Первые сношенія Руссо съ Вольтеромъ (235—236).
- 3) Столкновеніе Руссо съ Вольтеромъ въ 1750 г. (236—241).
- 4) Отношенія Вольтера къ второй диссертациі Руссо и завязавшаяся между ними по поводу нея переписка (241—246).
- 5) Поэма Вольтера о Лиссабонскомъ землетрясеніи и письмо Руссо къ Вольтеру по поводу этой поэмы (247—256).
- 6) Сближеніе Руссо съ своими соотечественниками и вліяніе этого сближенія на его отношенія къ Вольтеру (256—258).

**Глава Вторая.** *Разрывъ Руссо съ Вольтеромъ (258—301).*

- 1) Переселеніе Вольтера въ Женеву и его отношеніе къ женевскимъ правамъ и порядкамъ (258—263).
- 2) Вольтеръ внушаетъ д'Аламберу его статью о Женевѣ (263—266).
- 3) Впечатлѣніе статьи д'Аламбера на соотечественниковъ Руссо (266—269).
- 4) Отношеніе Руссо къ статьѣ д'Аламбера и къ вызванному ею въ Женевѣ движенію (269—273).
- 5) Письмо Руссо къ д'Аламберу (273—276).
- 6) Успѣхъ письма Руссо къ д'Аламберу въ Женевѣ (276—278).
- 7) Озлобленіе Вольтера противъ Руссо, вызванное письмомъ послѣдняго къ д'Аламберу (278—283).
- 8) Отзывъ женевцевъ о пропагандѣ Вольтера въ Женевѣ вызываютъ негодованіе Руссо (283—292).
- 9) Разрывъ Руссо съ Вольтеромъ и его ближайшія послѣдствія (292—301).

## О Т Д Ъ Л Ъ II.

*Жизнь Руссо въ Монморанси (302—350):*

Глава Первая. *Счастливые годы въ Монморанси (302—321).*

1) Руссо находитъ въ Монморанси счастливую внѣшнюю обстановку и душевное успокоеніе (302—308). 2) Отношенія Руссо къ герцогу и къ герцогинѣ Люксембургъ (308—321).

Глава Вторая. *Печатаніе сочиненій. (321—337).*

1) Въ Руссо, оканчивающемъ свои капитальныя сочиненія, созрѣваетъ намѣреніе сокинуть навсегда литературное поприще и провести остатокъ дней въ уединеніи (322—325). 2) Печатаніе „Новой Элоизы“ (325—328). 3) Печатаніе „Эмиля“ (328—337).

Глава Третья. *Бѣгство изъ Франціи (337—350).*

1) Предвѣстники бури (337—341). 2) Приговоръ парижскаго парламента надъ „Эмилемъ“ (341—344). 3) Бѣгство Руссо изъ Франціи (344—350).

Примѣчанія. (I—XX).

---

ВСТУПЛЕНИЕ.