

МАТЕРИАЛЫ

по

ИСТОРИИ

РУССКИХ ОДЕЖДЪ

и обстановки жизни народной,

издаваемые по Высочайшему соизволению

В. Прокоровъ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ НАУКЪ.

(Вас. Остр., 9 лин., № 12.)

1881.

Arc 925.18F

HARVARD COLLEGE LIBRARY  
GIFT OF  
ARCHIBALD CARY COOLIDGE  
17 NOV 1924

МАТЕРИАЛЫ  
по  
ИСТОРИИ  
**РУССКИХЪ ОДЕЖДЪ**  
и обстановки жизни народной.

I. До историческое время.

Славянскія племена, съ незапамятныхъ временъ, до Р. Х., занимали восточную часть Европы, начиная съ береговыхъ странъ Балтійского моря, Карпатскихъ возвышеностей и Балканскаго полуострова \*), а на Востокъ — всю южную Россію, отъ Дуная (центра русскихъ славянъ) вверхъ по Днѣпру, —

\*) Хотя между обитателями на Балканскомъ полуостровѣ видное мѣсто занимаютъ Фракійцы, но еще учеными недоказано — кто именно были Фракійцы? Во всякомъ случаѣ нельзя отвергать существованія здѣсь и Славянъ, подъ какимъ бы названіемъ они ни являлись; это подтверждаютъ лучше всѣхъ неясныхъ сказаній самые памятники искусствъ: на Трояновой колоннѣ—греческомъ произведеніи, (а Греки всегда старались вѣрно представлять изображаемые ими народы), на ней представлены разные народы — Фракійцы, Даки и др. Въ числѣ главныхъ и многочисленныхъ дѣятелей изображены здѣсь типы Славянскіе и преимущественно — чисто Русскіе, какъ пѣши, такъ и конница. Разсказы арабскихъ писателей о Русскихъ, и, между прочимъ, о русской коннице ихъ совершенно сходны съ изображеніями Русскихъ на Трояновой колоннѣ.

и всѣ береговыя мѣстности Чернаго и Азовскаго моря до Кавказа. Это многомиліонное племя, по Иродотову описанію (450 л. до Р. Х.), извѣстно было подъ именемъ Скиевъ (предковъ Славянъ). Иродотъ подраздѣляетъ ихъ на земледѣльцевъ и удалыхъ кочевыхъ наездниковъ, съ хорошо устроенными сильными дружинами, которые господствовали надъ прочими Скиями-земледѣльцами.

О сѣверныхъ прибрежныхъ обитателяхъ Скио-Славянахъ, въ послѣдствіи извѣстныхъ отважныхъ мореплавателяхъ и предпримчивыхъ торговцахъ, Иродотъ почти ничего не говоритъ. Хотя онъ именуетъ Скиевъ однимъ племенемъ, но называетъ ихъ разными имѣнами, смотря по образу ихъ жизни, занятіямъ, обстановкѣ и другимъ случайнымъ признакамъ.

На сѣверо-востокѣ отъ Скиевъ-Славянъ обитали также древнѣйшія племена Финскія, которыхъ имѣли свои подраздѣленія и различныя названія. Чѣмъ далѣе къ востоку, тѣмъ болѣе замѣтна (въ послѣдствіи) въ этихъ обитателяхъ примѣсь Монгольская. Финны окрестностей балтійскаго моря сходны съ племенами европейскими.

Скио-Славяне земледѣльцы, по описанію Иродота и по сохранившимся ихъ памятникамъ, находились на довольно высокой степени развитія того времени; близкое знакомство и торговая сношенія, а иногда даже родственныя связи съ греческими образованными колоніями (и самой Греціей), которыми населены были берега Чернаго и Азовскаго моря, давали имъ всѣ средства къ развитію. И въ этомъ отношеніи Скио стояли несравненно выше, чѣмъ современные имъ племена Германскія.

Въ такомъ положеніи находилась восточная Европа, когда описывалъ ее Иродотъ. Послѣ его сообщенія настаетъ длинный, многовѣковый, малоизвѣстный періодъ — исторіи Скиѳо-Славянскихъ племенъ.

Мы видимъ, что въ этомъ періодѣ они начинаютъ постепенно упадать въ своеъ развитіи. Одна изъ главныхъ причинъ слѣдующая: Когда Римляне завоевали почти весь древній исторической міръ, то въ это время подпали ихъ господству Гречія и всѣ греческія колоніи (во 2-мъ и въ 1-мъ вѣкѣ до Р. Х.). Подпалъ весь Балканскій полуостровъ до Дуная и небольшая часть славянскихъ земель за Дунаемъ. Грубые Римляне имѣли подавляющее вліяніе на покоренныхъ ими народовъ. Съ этого времени какъ въ Гречіи, такъ и въ ея колоніяхъ, начинается постепенное паденіе образованности, искусствъ, промышленности и торговли. Этотъ застой въ сильной степени отразился и на Скиѳахъ-Славянахъ. Это паденіе, напр. въ памятникахъ искусствъ, мы видимъ въ произведеніяхъ болѣе позднихъ — въ Славянскихъ могилахъ первыхъ вѣковъ послѣ Р. Х. \*). Въ другихъ, уже болѣе позднихъ нашихъ языческихъ могилахъ, мы видимъ — въ найденныхъ въ нихъ вещахъ — уже вліяніе Византійское.

Въ послѣдствіи времепи пришлось еще на долю сильному Славянскому племени постоянно бороться съ наплывомъ много-

\*) Нѣкоторыя изъ такихъ могилъ разрыты проф. Самоквасовымъ въ Киевской губерніи, въ Коневскомъ уѣздѣ, у села Яблоновки, гдѣ, въ числѣ разныхъ вещей, находятся и золотыя пластинки, на которыхъ вытиснены узоры; они служили украшеніемъ на княжескихъ шапкахъ и другихъ одеждахъ. Эти пластинки сдѣланы точно также, какъ и найденные въ древнихъ Скиѳскихъ курганахъ IV и III в. до Р. Х. Но простота рисунка показываетъ въ нихъ уже значительное паденіе искусства въ сравненіи съ древнимъ Скиѳскимъ.

численныхъ восточныхъ племенъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ и невольно сдѣлаться оплотомъ, или защитой и Европы отъ ихъ наводненія. Въ такихъ борьбахъ Славянамъ хотя и приходилось иногда уступать болѣе сильнымъ наплывамъ и отдавать имъ части своихъ земель, а иногда даже подчиняться въ нѣкоторыхъ мѣстахъ ихъ вліянію, но потомъ всетаки они успѣшно выбивались изъ такихъ затруднительныхъ обстоятельствъ.

Сила и могущество независимыхъ Скиєо-Славянскихъ племенъ были такъ велики, что сами Римляне боялись ихъ болѣе, чѣмъ всѣхъ другихъ народовъ древняго міра. Вотъ новидимому безмолвная цифра, которая убѣдительнѣе всѣхъ доказательствъ подтверждаетъ это: границы Римской имперіи (составленной изъ разноплеменныхъ покоренныхъ ими народовъ) охраняли римскіе легіоны; взгляните внимательно на число римскихъ легіоновъ, охранявшихъ эти границы отъ тѣхъ, или другихъ народовъ. Вотъ эти цифры: въ Іспаніи стоялъ 1 легіонъ, въ Африкѣ тоже 1, въ Британіи 3 легіона, на границахъ Германіи 5 легіоновъ, въ Египтѣ 1 и 8 легіоновъ, стоявшихъ по берегамъ Евфрата охраняли противъ всего Востока, а на Дунаѣ, для охраны границы отъ Славянскихъ племенъ, стояли 11-ть легіоновъ (!), и два сильные флота; одинъ въ сѣверной части Адріатического моря, а другой въ Понтѣ Эвксинскомъ (Черномъ морѣ) при Дунайскихъ берегахъ.

Да, на этотъ многознаменательный фактъ слѣдовало бы обратить особенное вниманіе нашимъ историкамъ; тѣмъ болѣе, что въ эти-то смутные періоды до того искажена исторія нашего Славянскаго міра западными писателями, что трудно добиться у нихъ чего-нибудь положительшаго, достовѣрнаго;

каждый изъ этихъ писателей, основываясь на невѣрныхъ источникахъ и рассказахъ, описываетъ Славянъ по своему и даетъ имъ имена и происхожденія произвольныя, произшествія изуродованныя. Часто эти писатели одинъ другому совершенно противорѣчать въ своихъ рассказахъ и названіяхъ. Иные (въ особенности писатели нѣмецкіе) намѣренно исказали исторію, бытъ и всю обстановку Славянскаго міра.

Какимъ же путемъ мы придемъ къ болѣе основательнымъ, беспристрастнымъ, болѣе истиннымъ свѣдѣніямъ?

Опуская всѣ невѣрные, противорѣчащіе одинъ другому рассказы и умышленныя исказенія, я обращаюсь къ болѣе вѣрному источнику, разъясняющему жизнь и обстановку нашихъ древнихъ славянъ — это сохранившіеся ихъ памятники искусства, которые намъ скажутъ болѣе и правдивѣ, чѣмъ невѣрныя сказанія западныхъ писателей.

Гдѣ же эти памятники?

Подземный міръ скрываетъ неистощимыя богатства такихъ памятниковъ; но мы ограничимъ наши обозрѣнія только памятниками открытыми, насколько они изслѣдованы до настоящаго времени.

Разсмотримъ ихъ съ исторической и археологической стороны.

#### СКІОСКІЕ ПАМЯТНИКИ.

Сказанія Иродота о Скиѳахъ и ихъ памятники искусствъ, уже достаточно указываютъ на степень ихъ развитія вообще и нѣкоторую роскошь двора Скиѳскихъ царей и на богатую обстановку ихъ жизни.

Открытие въ царскихъ могилахъ подземныхъ сокровищъ, хотя и не въ такомъ уже видѣ, въ какомъ они первоначально были положены, достаточно объясняютъ намъ:

- 1) Въ какомъ состояніи находилось ихъ искуство подъ вліяніемъ греческихъ художниковъ, которые находились при дворѣ скиѳскихъ царей.
- 2) Одежды ихъ, наряды и разныя украшенія у царей, царицъ и другихъ — головные уборы, гривны, ожерелья, браслеты, серьги, разныя подвѣски, перстни, разнообразныя золотыя и др. пластинки, бляхи, монисты и пр.
- 3) Военныя оружія, доспѣхи, ихъ убранство, мечи, кинжалы, копья, стрѣлы, луки и колчаны, ихъ формы и пр., знамена, или значки царскіе и т. п. Убранство лошадей, колесницъ, сбруя, ея украшенія и пр.
- 4) Домашняя утварь, дорогая и простая; вазы золотыя, серебряныя, бронзовыя; блюда, чары, котлы разныхъ величинъ и формъ и пр. Однимъ словомъ все предметы, относящіеся къ обстановкѣ жизни Скиѳовъ и ихъ обычаевъ.

Съ понятіемъ язычниковъ о загробной жизни тѣсно связанъ былъ и самый обычай погребенія покойниковъ, что именно для насъ теперь и составляетъ весь интересъ. Язычники имѣли обычай класть въ могилу любимыя вещи покойника, полагая, что они попадобятся ему и на томъ свѣтѣ. Чѣмъ знатнѣе былъ покойникъ, тѣмъ богаче была обстановка его погребенія, т. е. тѣмъ многочисленнѣе и дороже были предметы, которые клались ему въ могилу. Что объясняетъ множество найденныхъ такихъ вещей при разрытии этихъ могиль? Они для насъ тѣмъ болѣе

интересны, что многие изъ этихъ древнѣйшихъ памятниковъ, относящихся къ обстановкѣ быта Скиѳовъ, повторяются и въ послѣдующихъ много-вѣковыхъ періодахъ жизни Славянъ вообще и въ особенности Славяно-Руссовъ, даже въ періодѣ историческомъ (христіанскомъ), гдѣ они или буквально повторяются, или имѣютъ близкое сходство и значеніе съ ними. Напр. гривна, начиная съ Скиѳскихъ кургановъ и нашихъ русскихъ языческихъ могиль, продолжается въ такихъ же формахъ и въ періодѣ Христіанскомъ. Кроме древнихъ лѣтописныхъ указаний, напр. что князь Глѣбъ (сынъ Владимира Свят.) надѣлъ гривну на шею любимаго своего отрока, мы видимъ подобныя же гривны на миниатюрахъ древнихъ нашихъ рукописей. Даже въ XVI вѣкѣ на миниатюрѣ въ Царственной Лѣтописи (въ Патріаршій библіотекѣ въ Москвѣ), изображающемъ княжескую свадьбу, гривны шадѣты на шеяхъ жениха и невѣсты. Такое же повтореніе и многихъ другихъ Скиѳскихъ предметовъ мы встрѣчаемъ у насъ въ историческомъ періодѣ, напр. шапки, женскіе головные уборы, разныя принадлежности и украшенія одеждъ; военное оружіе и пр. — что я постараюсь объяснить приложеніемъ въ рисункахъ сравнительныхъ памятниковъ древностей разныхъ періодовъ.

Теперь прилагаю здѣсь рисунки съ болѣе интересныхъ памятниковъ, относящихся къ объясненію Скиѳскихъ одеждъ и вообще къ обстановкѣ жизни Скиѳовъ-Славянъ.

Къ счастію у насъ находятся богатыя раскопки именно тѣхъ мѣстностей, гдѣ было средоточіе Славянства и, въ особенности Славянъ-Руссовъ; — именно: раскопки Екатеринославской губ. по Днѣпру и раскопки Пантиналейскія.

Я не стану описывать ни различныхъ формъ могиль, ни погребальной обстановки, относящейся къ разнымъ временамъ и мѣстностямъ; интересные подробности объ этомъ помѣщены извѣстнымъ знатокомъ и изслѣдователемъ Скиескихъ могиль Н. Е. Забѣлинымъ въ его сочиненіяхъ \*). Я обращаюсь къ памятникамъ, которые прямо идутъ къ нашему предмету.

Изъ всѣхъ находокъ въ Скиескихъ могилахъ — самые драгоцѣнныя предметы открыты въ Чертомлыцкомъ царскомъ курганѣ близъ Никополя Екатеринославской губ.: въ немъ мы видимъ всю обстановку погребальныхъ обычаевъ Скиескихъ царей и тѣ сокровища, которыя при этой обстановкѣ здѣсь находились \*\*).

Къ сожалѣнію оказывается, что во всѣхъ почти большихъ могилахъ Скиескихъ царей главныя гробницы были расхищены грабителями (почти современниками). Они устраивали свои подземные лазейки прямо къ этимъ гробницамъ и обирали тамъ всѣ драгоцѣнности. Такое грабительство лишило насъ многихъ драгоцѣнныхъ матеріаловъ для научныхъ изслѣдованій какъ самыхъ этихъ предметовъ, такъ и всей обстановки погребенія. Въ иныхъ могилахъ если и уцѣлѣли нѣкоторые предметы, то по какимъ нибудь случайнымъ обстоятельствамъ. Такъ, напримѣръ, въ замѣчательномъ Чертомлыцкомъ курганѣ, похититель успѣлъ уже ограбить главную царскую гробницу,

---

\*) Подробныя свѣдѣнія объ этихъ раскопкахъ находятся въ сочиненіи «Иродотова Скиї», съ рисунками древностей, а въ послѣдствіи въ сочиненіи Забѣлина: «Исторія русской жизни съ древнѣйшихъ временъ».

\*\*) Иродотъ еще за 450 лѣтъ до Р. Х. въ своемъ описаніи Скиевъ подробно разсказываетъ о тѣхъ обычаяхъ, которые сопровождали смерть царя.

находившуюся въ средней комнатѣ, отъ которой по угламъ выкопаны были еще четыре, гдѣ погребены были близкія царю особы; туда похититель не успѣлъ еще пробраться и ограбить сокровища боковыхъ гробницъ, потому, что во время расхищенія имъ главной (царской) гробницы, въ его подземной лазейкѣ земля обрушилась и, къ счастью, задавила самого грабителя. Такимъ образомъ, несмотря на расхищеніе сокровищъ главной царской гробницы, все-таки въ боковыхъ гробницахъ сохранились еще обильные драгоцѣнныя памятники для науки. Вотъ эти сокровища:

1) Серебряная ваза греческой работы, вышиною 1 аршинъ, найдена въ съверо-западномъ угольномъ подземельѣ, съ выпуклыми изображеніями на ней Скиѳовъ. Этотъ драгоцѣнныи для нась памятникъ въ настоящее время находится въ Имп. Эрмитажѣ. Художникъ изобразилъ здѣсь Скиѳовъ въ ихъ одеждахъ, съ ихъ съверными типами и любимымъ ихъ занятіемъ — ухаживаніемъ за лошадьми (Скиѳы известны были у Грековъ какъ искусные наездники). Здѣсь представлены лошади разныхъ породъ, начиная съ тѣхъ, которые пасутся въ полудикомъ состояніи, въ табунахъ; Скиѳы ловятъ ихъ арканами и, для усмиренія, путаютъ имъ переднія ноги, не допуская ихъ далеко уходить съ своихъ ближайшихъ пастищъ; иныхъ, уже усмиренныхъ сѣдлаютъ и употребляютъ въ дѣло. Этотъ обычай вполнѣ сохранился у нась и до сихъ поръ въ Новороссійскомъ краѣ, на Дону и въ другихъ мѣстахъ Россіи.

Вся ваза покрыта греческимъ орнаментомъ, а сверху изображены грифы, терзающіе оленя. Всѣ изображенія на ней вызолочены. Эта ваза изящной работы и, какъ видно, предна-

значена была для напитковъ: она съ тремя внизу отверстіями, или носиками, для наливанія изъ нихъ напитковъ. Переднее отверстіе въ видѣ головы крылатой лошади, а по бокамъ — головы львовъ. Эти носики и горло вазы покрыты ситкой, чтобы не попадаль какой нибудь соръ въ напитокъ. Отсюда видно, до какой утонченности и изящной изысканности доходила обстановка и утварь Скиескихъ царей.

Здѣсь приложены два рисунка съ этой превосходной вазы; а на отдѣльномъ рисункѣ—изображеніе Скиевъ, ухаживающихъ за лошадьми.

Изображеніе Скиевъ на этой вазѣ, которую относять къ IV вѣку до Р. Х., для насъ очень важно, какъ драгоценный матеріалъ для научнаго опредѣленія и уясненія нашихъ одеждъ до историческаго періода. При сравненіи этихъ одеждъ съ Славянскими вообще и, преимущественно, съ Русскими послѣдующихъ періодовъ мы встрѣчаемъ очень сходные признаки.

Скиевы здѣсь одѣты въ коротенькие кафтаны, или полушубки, удобные для верховой ѿзды, иные съ разрѣзами по бокамъ, какъ мы видимъ и въ русскихъ одѣдахъ (въ болѣе позднемъ періодѣ); они обшиты неширокой каймой, или мѣхомъ и подтянуты ремневымъ поясомъ. На пояса обыкновенно нашивались металлическія бляхи съ различными чеканными изображеніями; у царей и знатныхъ лицъ бляхи были золотые, у другихъ бронзовыя, а у иныхъ и простые ремни безъ украшеній, съ одной какой нибудь пряжкой для застегиванія. Къ поясу привѣшивались мечи, ножи, колчаны съ лукомъ и стрѣлами и разные другіе необходимые предметы, какъ то: гребешки,

Лит. К. Прокопова.

Скифската съденчийната ваза, найдената на праволиз берегу Днѣпра, близъ мѣстка Никопол, IV в. до Р.Х.





Изображение на скіфській срібній вазі, найденої на правому березі Дніпра близь містечка Нікополя, IV в. до Р.Х.

Літ. В. Пюхрова.

