

Ж И З Н Ъ

ЗА

Щ А Р Я.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

=
1836.

4 XIV A-30975

ЖИЗНЬ
—
ЗА ЦАРЯ.
—
ОПЕРА
—
ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.
—
Барона Розена.

Музыка М. И. Глинки.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1836.



ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

ИВАНЪ СУСАНИНЪ, крестьянинъ села Домнина.

АНТОНИДА, дочь его.

БОГДАНЪ СОБИНИНЪ, женихъ ея.

ВАИЯ, сирота, воспитаникъ Сусанина.

НАЧАЛЬНИКЪ ПОЛЬСКАГО ОТРЯДА.

ГОНЕЦЪ ПОЛЬСКИЙ.

РУССКИЕ и ПОЛЬСКИЕ ХОРЫ, ВОИНЫ и НАРОДЪ.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ:

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи, представлены были въ Цензурный Комитетъ три экземпляра.

Санктпетербургъ, Октября 13, 1836 года.

ЦЕНСОРЪ П. КОРСАКОВЪ.

Въ типографіи Сутюгова и К., на Невск. прос., въ домѣ Брюса № 85.



30975

ПЕРВОЕ ДѢЙСТВІЕ.

—

Я В Л Е Н И Е I.

СЕЛО ДОМНИНО НА РѢКѢ ШАЧЪ.

Мужчины и женщины съ разныхъ сторонъ возвращаются съ работы.

ХОРЪ МУЖЧИНЪ.

Въ бурю, во грозу
Соколь по небу
Держить молодецкій путь.
Въ бурю, на Руси
Добрый молодецъ
Пѣсню Русскую ведеть:

«Страха не страшусь,
Смерти не боюсь,
Лягу за Царя, за Русь !
Миръ въ землѣ сырой !
Честь въ семье родной !
Слава мнѣ въ Руси святой!....»

ХОРЪ ЖЕНЩИНЪ.

Весна свое взяла,
Краснà весна пришла —
Всё пташечки воротились къ намъ,
И рады мы дорогимъ гостямъ!

И Русь Москву взяла,
Во Кремль опять вошла,
И молодцы воротились къ намъ,
И рады мы братьямъ и мужьямъ!

ХОРЪ МУЖЧИНЪ.

Выручили мы
Солнышко изъ вражьей тьмы!

ОБА ХОРА.

Изъ плѣну къ намъ домой
Бояринъ нашъ младой!
Все горе отошло,
Какъ солнышко взошло!
Кто солнышкомъ глядить?
Кто солнышкомъ блестить?
• Михаилъ Федоровичъ!
Онъ у насъ опять!
Кто его возьметъ?
Кто на насъ дерзнетъ?
Онъ то нашъ опять!

МУЖЧИНЫ.

Мы все за него, какъ темный лѣсъ!

ЖЕНЩИНЫ.

А солнышкомъ светить онъ съ небесъ!
(Хоры раздѣляются и сходятъ со сцены).

м у ж ч и н ы.

Мы все за него стѣной, горой!

Ж е н щ и н ы.

Всѣ сдвинетесь въ битву тьмой, грозой!

м у ж ч и н ы.

Мы все за него — не суйся къ намъ!

Ж е н щ и н ы.

Такъ будеть бѣда лихимъ гостямъ!

==

Я В Л Е Н И Е II.

Выходить изъ воротъ спозо го дома

А И Т О Н И Д А.

Въ поле чистое гляжу,

Въ даль, по рѣкѣ родной,

Очи держу.

Волны къ намъ идутъ, идутъ;

Льдины грозныя плывутъ.....

Что же лодки не видать!

Долго ли ждать? м旣й свѣтъ!

Все тебя нѣть!

—
Тамъ, въ деревнѣ, за рѣкою

Ждуть любезнаго домой —

Здравъ и радостенъ изъ бою

Ратникъ молодой!

Скоро мъ будешь, соколь мой?

Мой миль — надѣка будеть —

Намъ вѣсть о немъ пришла!

Будеть въ этотъ день
Онъ въ родную сѣнь —
Будеть и ко мнѣ во днешній день!

Мой суженый пріайдеть,
Возговорить: « здорово! »
Со мною поведеть
Ласкальное слово.

Молодецкой красотой,
Словно ярою свѣчей,
Засвѣтлѣть той порой
Теремъ мой!

Съ поля битвы подъ Москвою
Наши мѣдцы домой;
Въ битву новую съ Литвою
Грянулъ соколь мой —
Какъ же ждать его домой?

Мой миль — надежа будеть,
Мой ясный соколь живъ!

Будеть въ этотъ день
Онъ въ родную сѣнь,
Будеть и ко мнѣ во днешній день!

Я ли, красная дѣвица,
Ярко вспыхну, какъ зарница!

Я ли другу тихо молвлю слово:
« Доброй мѣдцу, здорово! »

Сколько принесешь
Радости съ собой,
Ты, душа моя!

Тамъ въ деревнѣ, за рѣкою,
Хата весело глядить,
Хата новая съ рѣзьбою,
 Три окна на видѣ!
Хата къ намъ сюда глядить.

Въ той хатѣ мнѣ съ тобою ,
Мой ясный соколь, жить!

Въ этотъ красный день
Будешь въ нашу сѣнѣ!
Скоро бѣлый парусъ заблестить ,
Скоро ясный соколъ прилетитъ!

Ряженая ждетъ!
Праздникъ у воротъ!
Ждетъ вѣнецъ и пиръ веселый ждетъ!...

==

Я В Л Е Н И Е III.

АНТОНИДА, СУСАНИНЪ, возвращающійся изъ города. — Собирается пароль обоего пола.

СУСАНИНЪ (*дочери*).

Что гадать о свадьбѣ, —
Свадьбѣ не бывать!
За валомъ валь идетъ ,
А за грозой гроза!

НАРОДЪ.

Ужель опять гроза
Нагрянула на насъ?

СУСАНИНЪ.

Городъ нашъ въ тревогѣ!
На Руси темнѣ!
Грозою на Москву
Воздвигнулся Король!

НАРОДЪ.

Такъ на Москву Король!

СУСАНИНЪ.

Рать его изъ Вязьмы
Моремъ разлилась!

НАРОДЪ.

Моремъ разлилась!

СУСАНИНЪ.

Горе Русскимъ людямъ,
Когда опять Москва
Подъ власть врага падеть!

НАРОДЪ.

Горе намъ!

СУСАНИНЪ.

Въ пожарѣ пропадеть!

НАРОДЪ.

Охъ, горькая Москва!

СУСАНИНЪ.

Дай, Господь, иную
Цамъ увѣдать вѣсть!

НАРОДЪ.

Дай-то, Боже!

А Н Т О П И Д А.

Гдѣ-то слышно пѣнье!
Вотъ, родимый, лодка:
Это ѳдетъ онѣ!

С У С А Н И НЪ.

Онъ ли, нѣтъ ли — только
Добрую бы вѣсть!

Х О РЪ Г Р Е Б Ц О ВЪ (за сценою).

Ледъ рѣку въ полонъ сковалъ;
Поднялся могучій валь —
Треснуль ледъ и побѣжалъ!

* * *

Врагъ держалъ нашъ край въ цѣпяхъ;
Поднялася Русь — и врагъ
Въ разсыпныхъ летить бѣгахъ!

(Лодка выѣзжаетъ на сцену).

Воля вольная волнамъ!
Лодкѣ воля по водамъ!
Воля вольная и намъ!

* * *

Жениха невѣста ждеть;
Жениха и Русь зоветъ!
Часъ насталъ, женихъ грядеть!

(На встрѣчу идетъ хоръ мужчинъ).

Х О РЪ М У Ж Ч И НЪ.

Здравствуй, жданый гость,
Добрый молоцецъ!
Съ поля ратнаго
Ты ли пришелъ?

* * *

Здравствуй, суженый!
Здравствуй, ряженый!
Други ждутъ тебя,
Дѣвица ждетъ!

==

Я В Л Е Н И Е IV.

ПРЕЖНЕ; СОБИНИНЪ, сопровождаемый гребцами, выходитъ изъ лодки, привѣтствуетъ хоръ, и потомъ подходитъ, и обращается къ певѣцѣ.

СОБИНИНЪ.

Радость безмѣрная!
Ты ли, душа моя,
Красное солнышко!

СУСАНИНЪ.

Скажи, съ какою вѣстью
Пожаловалъ ты къ намъ?

ХОРЪ МУЖЧИНЪ.
Добрый мѣлодецъ,
Ты повѣдай намъ
Добрую вѣсть!

СОБИНИНЪ.

Эхъ! когда же съ поля чести
Русскій воинъ удалой
Приходилъ безъ доброй вѣсти,
Добрый мѣлодецъ, домой!

СУСАНИНЪ.
Худаго нѣть?

ХОРЪ МУЖЧИНЪ.
А есть
Хорошая намъ вѣсть?

СОБИНИНЪ.

Эхъ, ребята! безъ похмѣлья
Нѣть въ Руси пировъ честныхъ!
И не тѣдетъ безъ веселья
Къ шумной свадебкѣ женихъ!

СУСАНИНЪ.

Но, повѣдай: чтѣ Москва?
Наша ли она?

СОБИНИНЪ.

Когда же
Она была чужая? чья же,
Когда не наша?

СУСАНИНЪ.

Такъ она
Не захвачена врагами,
Королемъ не сожжена?

СОБИНИНЪ.

Нѣть, родимый, спасена!

НАРОДЪ.

Спасена! спасена!

СОБИНИНЪ.

Вотъ какъ было: тучей черной,
По полямъ Руси святой,
Шелъ къ Москвѣ Король задорный
Съ цѣлой Польшой и Литвой!

НАРОДЪ.

Съ цѣлой Польшой и Литвой!

СОБИНИНЪ.

Князь Пожарскій молвилъ слово:
«Ну, друзья! въ послѣдній бой!»
Рады драться! все готово —
Съ пѣсней вышелъ въ поле строй!

ХОРЪ МУЖЧИНЪ.

Такъ и мы ходили въ бой!

СОБИНИНЪ.

Подавай враговъ! а поле
Тутъ и выдало какъ разъ!
Вотъ, разгуль на полной волѣ!
Грянемъ, братцы, въ добрый часъ!
То-то свѣтлый праздникъ ратный!
То-то свалка! мечъ булатный
Погуляль въ пиру мечей.....

ХОРЪ МУЖЧИНЪ.

И уподчивалъ гостей!

СОБИНИНЪ.

Всѣмъ досталось! разбѣжались!
Мы врагамъ вослѣдъ помчались —
Здравствуй, матушка Москва!

НАРОДЪ.

Здравствуй, матушка Москва,
Золоченая глава! ...

(Народъ окружаетъ Собинина въ радостномъ волненіи).

СУСЛНИНЪ (подошедъ ближе къ зрителю).

Нѣть! еще не пришла пора,
Нѣть, не время еще
Не тужить о странѣ родной,
О несчастной Руси!
Не довольно побѣды съ насы,
Той побѣды одной,
Чтобъ навѣки устроить Русь
И враговъ усмирить!
А законный намъ нуженъ Царь —
И земля спасена!

А И Т О П И Д А (*сиялъ на отца, про себя*).

Ахъ! мой батюшка!

На лицѣ твоемъ

Что-то горькое;

Намъ чего же ждать!

СОБИНИНЪ (*вышелъ изъ толпы*).

Наша рать на сабляхъ —

ХОРЪ.

За врагомъ вослѣдъ!

СОБИНИНЪ.

Какъ на свѣтлыхъ крыльяхъ!

ХОРЪ.

И пощады нѣть!

СОБИНИНЪ.

Кладенецъ булатный,

Въ бурный праздникъ ратный —

ХОРЪ.

Не щадить головъ!

СОБИНИНЪ.

Такъ и бьеть враговъ!

ХОРЪ.

Любо на побѣду!

СОБИНИНЪ.

Спойте про побѣду

Пѣсню удалую!

ХОРЪ.

Ладно! мы затянемъ

Пѣсню боевую!

(Собининъ отходитъ къ нѣвѣстѣ и съ нею тихо разговариваетъ).