

ВЕРТОПРАХЪ

КОМЕДІЯ

Въ трехъ дѣйствіяхъ.

Павелъ Павловичъ

БѢЛЕЦКІЙ-НОСЕНКО.

К

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

БАРОНЪ ФРИЦЪ ВЕЛИНГОРСТЪ.

Г-нъ ФЕЛИКСЪ, его Гофмейстеръ.

Г-жа БРУМБАХЪ.

НАНЕТА, дочь ее.

ЛИЗА, горничная дѣвушка.

Г-нъ ПИФЕЛЬБЕРГЪ, дворянинъ деревенской.

МОЛКУСЪ, инвалидъ на деревянной ногѣ.

ПАРИКМАХЕРЪ.

СЛУГА.

Дѣйствіе въ практиръ.

ДѢЙСТВІЕ I.

Театръ представляетъ въ трактиръ коридоръ, въ концѣ театра дверь для входу, по бокамъ нѣсколько дверей подъ номерами.

ЯВЛЕНІЕ I.

Фрицъ (сложивъ руки стоитъ у одной изъ дверей и смотритъ на Ном.)
Номеръ претій — Таинственная цифра! На этотъ разъ желалъ бы я быть Пифагоромъ. — Но я не сойду съ мѣста, пока не узнаю кто здѣсь живетъ. Образъ милой женщины, какой только могла Ангелика Кауфманъ оживотворить кистію своею на полотнѣ — дама или дѣвица! О! вѣрно, вѣрно дѣвица! — Она не спускала глазъ съ нашего спараго проповѣдника, однакожь когда взоры наши встрѣчались, щени ее румятели какъ розы. — Въ прочемъ все равно — Фрицъ! Фрицъ! не правда. (показываетъ на свое сердце)

Тутъ что-то говоритъ и желаетъ,
чтобъ она была дѣвица — и при томъ
ни къмъ не занятая.



ЯВЛЕНІЕ II.

Лиза (отворяетъ дверь Ном. 3-го,
останавливается на порогѣ и кланяется.)
Молкусъ!

Молкусъ (за кулисами.) Я здѣсь!

Лиза. Принеси кофей!

Молкусъ (также.) Хорошо.

(Лиза уходитъ.)

Фрицъ. Какая ловкая штука!
безъ сомнѣнія горничная дѣвушка.
Надобно ей въ фаршукъ бросить
горсть серебреца. (Молкусъ несетъ
кофей.) Эй! куда ты братъ идешь?

Молкусъ. Братъ? я еще ни съ
къмъ не браговался.

Фрицъ. А! извините, сударь!
смѣю спросить, куда изволише нести
кофей?

Молкусъ. Въ третій номеръ.

Фрицъ. Кто въ третьемъ номе-
рѣ живетъ?

Молкусъ. Сегодня люди — завтра другіе, какъ обыкновенно водится въ тѣ акширахъ.

Фрицъ. Простякъ! я хочу знать кто —

Молкусъ. Нѣтъ, баринъ! есть-ли кто что знаетъ, а другой похочетъ знать, такъ за это платятъ деньги.

Фрицъ. Правда — изволь — вотъ тебѣ три гульдена.

Молкусъ. Вотъ это дѣло иное! Еслибъ прежде такъ спросили, давно бы я и отвѣчалъ. Въ третьемъ номерѣ живу въ при женщины.

Фрицъ. Кто они такіе? какъ ихъ зовутъ? откуда они? куда хотятъ ѣхать? долго ли еще здѣсь пробудутъ? —

Молкусъ. Не знаю, не знаю, не знаю.

Фрицъ. Не уже ли ты и именъ ихъ не знаешь?

Молкусъ. Именъ ихъ — имена ихъ прописаны въ подорожной.

Фрицъ. Говори же скорѣй, какъ ихъ зовутъ, храмой дьяволъ!

Молкусъ. Ну! ну! не горячись! старуху-та зовутъ Г-жа Брумбахъ.

Фрицъ. Какъ? Брумбахъ? Еспь-ли судить по имени, такъ дѣло мое не весьма ладно.

Молкусъ. А маленькую-та плутовку, горничную ихъ дѣвушку, зовутъ Лизой.

Фрицъ. А прекрасной Ангелъ?

Молкусъ. Какой прекрасной Ангелъ?

Фрицъ. Маленькая Греческая фигурка, съ прелестною грудью, и нѣжными ручками?

Молкусъ. Эпова я не понимаю.

Фрицъ. Болванъ! скажи кто трепья женщина?

Молкусъ. Болванъ? — (разсматриваетъ деньги) Три гульдена; ну, за эти деньги можно — пусть я и болванъ.

Фрицъ. Говори, говори скорѣе.

Молкусъ. Трепья-та мапушкина дочь.

Фрицъ. Экой ты деревянной! да скажи, какъ ее зовутъ?

Молкусъ. Я думаю также, какъ и мать ее.

Фрицъ. Дѣвица Брумбахъ? Тьфу! что за имя, вѣрно чтонибудь не такъ.

Молкусъ. Еспьли не хочешь баринъ такъ звать, ну такъ назови ее себѣ иначе.

Фрицъ. И почно инымъ имянемъ назову, почно такъ! — Не знаешь ли еще чего?

Молкусъ. Нѣтъ! знаю только, что кофей совсѣмъ простылъ.

(Уходитъ въ комнату Ном. 3.)

Фрицъ. Брумбахъ? — Нѣтъ, скверное имя. Чѣмъ виновата эта прекрасная дѣвица, что у ней такое мерзкое названіе? Да не въ моей ли власти потчасъ же ее перекрестить? — Мнѣ кажется называться ей Бароншею Велингорстъ, гораздо приличнѣе, нежели дѣвица Брумбахъ. Ахъ, еспьли бы я могъ сыскать средства въ нею познакомиться! *(смотритъ сквозь ключевую дырочку.)* Вижу зеленую софу, но никто на ней не сидитъ. По правую сторону большое зеркало, но никто въ него не сморится. — Посмотрю еще — *(только что онъ нагнулся, Лиза съ поспѣшностію отворяетъ двери, а онъ едва удерживается на ногахъ.)*

ЯВЛЕНІЕ III.

Л и з а (испугавшись.) Ба! что за диковина!

Ф р и ц ъ. Самая наепомощная осада, душинька; но ты дѣлаешь вылазку и непріятель отступается назадъ —

Л и з а. Не ушибла ли я васъ, милостивой государь?

Ф р и ц ъ. Нѣтъ; но ты ушибла мое сердце поражающимъ своимъ взоромъ.

Л и з а. Смѣю спросить, съ кѣмъ угодно вамъ говорить?

Ф р и ц ъ. Съ тобою, душинька!

Л и з а. Со мною? — Что вамъ угодно?

Ф р и ц ъ. Скажи пожалуй у кого ты служишь?

Л и з а. У Госпожи Брумбахъ.

Ф р и ц ъ. Кто эта Г-жа Брумбахъ?

Л и з а. Я и сама точно объ ней не знаю, потому что служу у нее только прѣпью недѣлю; отъ предмѣстницы моей то же я не добилась полну; она прожила у ней только двѣ недѣли.

Ф р и ц ъ. А ты при недѣли! Это ужъ много къ твоей чести.

Л и з а. Я также потеряла охоту жить у нее, и еспьли бы не любезная барышня —

Ф р и ц ъ. Любезная барышня? Этого мало! очаровательная барышня!

Л и з а. Развѣ вы ее знаете?

Ф р и ц ъ. Я никого кромѣ ее не знаю, и во всю жизнь свою такъ не знавалъ —

Л и з а. Да гдѣжъ вы ее видѣли?

Ф р и ц ъ. Вчера въ церквѣ.

Л и з а. И больше никогда не видали?

Ф р и ц ъ. Больше никогда не видалъ.

Л и з а (исмѣхаясь). Ну такъ молододо же знакомство.

Ф р и ц ъ. Точно такъ, какъ я, молододо и твоя барышня; ну словомъ сказашь: я смертельно въ нее влюбленъ.

Л и з а. А мы объ этомъ и понятія не имѣемъ.

Ф р и ц ъ. А я такъ наизусть утвердилъ.

Л и з а. Часто ли случаются съ вами такіе припадки?

Ф р и ц ъ. Признаюсь, Лиза, я съ осьми лѣтъ началъ влюбляться, и ду-

маю, что — эта болѣзнь протянется до осьмидесяти.

Л и з а. Ну такъ послѣдній предметъ любви вашей много достойнѣе будетъ записи.

Ф р и ц ъ. Этого послѣдній предметъ твоя барышня! вѣчно буду ее любить.

Л и з а. Вѣчно?

Ф р и ц ъ. Вѣчно!

Л и з а. Хорошо! — Вѣтъ вѣкъ проживи не поле перейти; изрядное времячко, особливо же когда объ немъ говоритъ двадцатилѣтній франтикъ.

Ф р и ц ъ. Ошиблась, сударыня, мнѣ двадцать одинъ.

Л и з а. Двадцать одинъ? а! прошу извинить; но позвольте узнать имя плѣнненнаго Кавалера моею госпожею?

Ф р и ц ъ. Баронъ Веллинггорстъ. Я богатъ, не имѣю ни отца ни матери; завтра кончится день опеки; я ужъ въ совершенныхъ лѣтахъ, и буду самъ себѣ господинъ.

Л и з а. Хорошо, очень хорошо! куда бы желала я, чтобъ и барышня моя могла жить также по своей волѣ.

Ф р и ц ъ. Какъ ты думаешь, согласится ли она?

Лиза. О! и очень бы согласилась. Судите сами, какая мѣна: тупѣ дрях-лая и сердитая мать, а тамѣ молодой и хорошій мужчина; здѣсь склян-ка съ ревенемѣ, а тамѣ стаканѣ съ виנדальнымѣ молокомѣ —

Фрицъ. Ты меня восхищаешь: я тебя поцѣлую.

Лиза (*семи противится.*) Право! развѣ вамѣ случается всегда цѣло-ваться съ горничною дѣвушкою вашей Аманты, когда вы бываете въ восхи-щеніи?

Фрицъ. Всегда, всегда, это моя привычка.

Лиза. Мальчикамѣ можно дать поцѣловать даромѣ; но взрослые за-плащаютѣ деньги — и деньги —

Фрицъ. О! коли такѣ, такѣ я старѣе моего дѣдушки въ эпюмѣ дѣлѣ. (*Подаетѣ ей кошелекѣ*) Возьми, милая плутовка.

Лиза (*притворяся, будто бы не хочетѣ принять.*) Ахѣ! нѣтъ — вѣтъ я не къ тому сказала; ну право отѣ васѣ нельзя уже отвязаться.

Фрицъ. Когдабѣ барышня твоя то же сказала.

Лиза. Можетѣ статься.

Ф р и ц ъ. Скажи ей, что я вздыхаю какъ *Сисвартъ*, страдаю, мучусь, стараю пламенемъ нѣжнымъ какъ *Вертеръ* — и проч. —

Л и з а. И любите какъ *Томъ Джонсъ*.

Ф р и ц ъ. Что я робѣю, помлюсь, что —

Л и з а. Что у васъ искры лепятся изъ сердца, какъ изъ ракеты.

Ф р и ц ъ. Точно такъ, когда она превращается въ огненные шары.

Л и з а. И наконецъ исчезаетъ.

Ф р и ц ъ. Охъ! пожалуй не углубляйся съ лишкомъ въ сравненія, будь осторожна съ ними, а то какъ разъ они испортятся. Поговоримъ о моей благодарности тебѣ, которая равно какъ и любовь моя продлился на вѣки —

Л и з а. Я довольна бы была, хоть бы на четыре недѣли.

Ф р и ц ъ. Полно пожалуй шутить, ты доведешь меня до самой рѣзкой признательности. (При сихъ словахъ вынимаетъ изъ кармана письмо, которое въ своихъ рукахъ перевертываетъ) Если бы ты на примѣръ взяла сіе письмо и — поглядѣла —

Л и з а. Съ удовольствіемъ. (осматриваетъ оное.) Это письмо безъ адресу.

Фрицъ. Это письмо чрезъ тебя мною адресовано будущей, моей не-вѣстѣ.

Лиза. Развѣ ваша не-вѣста безъ имени? По этому я могу отдать сіе письмо кому хочу?

Фрицъ. Кому хочешь — только не старой госпожѣ Брумбахъ; лучше оставь его у себя.

Лиза. Нѣтъ, любезный двадцатилѣтній Барончикъ, съ любовью вѣтъ по почтѣ не побдешь. Ты ужъ больно поропливъ —

Фрицъ. Я знаю, что Амуръ впрягаетъ себѣ голубей, а голуби летятъ; но коль скоро пересядетъ онъ въ другой экипажъ, тогда и любовь моя побдетъ гораздо тише —

Лиза. Барышня моя не знаетъ еще существуете ли вы на свѣтѣ; а вы уже хотите вступить съ нею въ переписку. Это немножко опасно.

Фрицъ. Да пусть она только прочитаетъ —

Лиза. Безъ сомнѣнія написали вы въ письмѣ то, что глаза ваши теперь извѣсняютъ?

Фрицъ. Ты отгадала.

Лиза. Ну такъ ужъ я письмо найзусъ знаю.

Ф р и ц ъ. Но что можетъ сдѣлать повѣренной безъ вѣрующаго письма и безъ —

Л и з а. Возмите терпѣніе.

Ф р и ц ъ. Охъ! этого слова нѣтъ въ моемъ Лексиконѣ.

Л и з а. Ну такъ въ пишите теперь! Возмите-ка назадъ свое нѣжное письмо; а я ей на словахъ перескажу, что молодой пригожій Баронъ, съ прекрасными большими глазами, заблагодарсудилъ смертельно въ нее влюбился, и хочетъ любить ее непременно вѣчно.

Ф р и ц ъ. Совершенная правда.

Л и з а. Что онъ Баронъ, богатъ и завтра самъ себѣ господинъ — въ совершенныхъ лѣтахъ, и располагаетъ собою какъ ему на умъ придетъ.

Ф р и ц ъ. Точно такъ.

Л и з а. И что онъ послѣ завтра на ней женился.

Ф р и ц ъ. Для чегожъ не завтра въ вечеру?

Л и з а. Лишь бы мапушка не покупила дашь родительскаго благословенія.

Ф р и ц ъ. Судьба надѣла на меня Баронство, судьба подарила мнѣ двѣ славныя вѣщчины — Скажи чегожъ ей

хотѣть? Что она противъ этого скажетъ?

Л и з а. Скажетъ: дѣтямъ не должно женишься.

Ф р и ц ъ. Да; она это сказать можетъ нашимъ дѣтямъ чрезъ два, три года.

Л и з а. Да вотъ дѣло въ чемъ: матери не хочется допустить дочку выйти за мужъ прежде себя.

Ф р и ц ъ. Вотъ браво! Не ужъ ли эта старуха — возжелала вторичнаго брака?

Л и з а. Нѣтъ, сударь, ужъ и третичнаго.

Ф р и ц ъ. Браво!

Л и з а. Первому мужу столько она досаждала, что тотъ съ горя решился на то, что свѣтъ; второй не могъ снести ея злонравій, бѣжалъ отъ нее; а что касается до третьяго, думать можно, что ужъ будетъ держать его въ рукахъ, чтобы такъ же не пропалъ, какъ и шъ —

Ф р и ц ъ. Право? При всемъ томъ беретъ она съ собою свою дочь во всѣ мѣста, и не опасается, что она всѣхъ пѣняетъ?

Л и з а. Мы ни чуть сего не опасаемся; мы свою барышню зовемъ дѣвочкою, дѣвчашею, Нанешою — —