

Н. А. МАЕВЪ.

ТУРКЕСТАНСКАЯ

ВЫСТАВКА

1886 года.

W ⁸¹/₃₂₉



XXI-35358

ТАШКЕНТЪ.

Изданіе Туркестанскаго Отдѣла Императорскаго Россійскаго Общества
Садоводства.

1886 г.

Печатано въ Типо-Литографіи С. И. Лахтина.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стр.
Глава I. Сентябрьская сельско-хозяйственная выставка 1885 года.—Циркуляръ Министерства Внутреннихъ Дѣлъ.—Предложеніе г. Главнаго Начальника края о присоединеніи къ сельско-хозяйственной выставкѣ 1886 года техническо-кустарнаго и заводско-промышленнаго отдѣловъ.—Общая программа выставки 1886 года.—Составъ Выставочной комиссіи.—Раздѣленіе на группы.—Помѣщеніе выставки въ городскомъ саду.—Центральный павильонъ.—Навѣсъ для кустарей.—Площадка съ павильонами промышленниковъ.—Павильонъ Н. И. Иванова.—Павильоны Д. Л. Филатова и А. Е. Громова.—Павильонъ С. И. Лахтина.—Туркестанскій кровельный токъ.—Оригинальный павильонъ бр. Первушинныхъ.—Павильонъ Д. П. Петрова.—Хилковыя поля.—Сниточная машина.—Павильонъ Е. И. Ильина.—Видѣлка черепицы.—Мука и крупа Петрова, Федотовой и Троикина.—Гончарныя издѣлія г. Степанова.—Растительныя масла Г. И. Краузе.—Струны изъ бардабыхъ кишекъ бр. Дюршмидтъ.—Каменный уголь 1-го Средне-Азіятскаго горно-промышленнаго товарищества.—Ферганскій павильонъ.—Глиба орѣховаго напыва.—Ходжентскій павильонъ.	6.
Глава II. Павильонъ съ коженными издѣліями И. Д. Тезикова.—Бассейнъ съ живою рыбою.—Туркестанскіе раки.—Павильоны: А. П. Блиновскаго, А. Селищева и М. Вайнера.—Шапочныя издѣлія г. Метрикова.—Павильонъ г. Акрымъ-Аскарова.—Гербарій разнообразіемъ бѣлаго тутта.—Павильонъ Миръ-Аюпова.—Шелковыя издѣлія Мирзи-Бухарина и Ниязъ-Магометова, изъ Самарканда.—Царикмахерскія издѣлія гг. Гончарова и Гершеневича.—Шапочныя издѣлія Б. Магнетштейна.—Навѣсъ съ продуктами технической обработки.—Балки г. Голубева, изъ Перовска.—Мыльный корень и горный ремень.—Чернила Ф. В. Васильева.—Китайскій сухоходный рисъ изъ Самарканда.—Выдающіеся издѣлія ташкентскихъ кустарей.—Изготовленіе зеркалъ въ Ташкентѣ.—Модели азіатскихъ строеній.—Скульптурныя издѣлія.	18.
Глава III. Визанная шелковая шаль.—Самоучка-живописецъ Андрей Якименко.—Руководъ г-жъ: Кнотъ, Башкирцовой и Добжинской.—Необходимость поддержки руководнаго труда въ Ташкентѣ.—Ташкентская гренажная станція.—Мѣры противъ болѣзни шелковичнаго червя.—Айлантовый и дубовый шелкопряды.—Итальянская порода тутоваго шелкопряда.—Коллекція опытной хлопковой фермы.—Экземпляры хивинскаго хлопка, улучшеннаго культурою.—Акджарскій гидравлическій цементъ.—Успѣхъ разведенія конопли въ Туркестанѣ.—Туземныя наркотики изъ конопли.	27.
Глава IV. Успѣхъ распространенія культуры американскаго хлопка въ Туркестанскомъ краѣ.—Тюремная хлопковая плантація.—Цѣли ея.—Сортъ хлопчатника Dixon.—Американскій хлопокъ изъ Туркестанскаго уѣзда и изъ Намангана.—Предстоящій сѣвѣ хлопководовъ въ декабрѣ 1886 года.—Мѣры администраціи для распространенія культуры американскаго хлопка.—Хлопковая плантація Н. Н. Раевского.—Неуспѣхъ посѣва Си-Айланда.—Командировка въ Америку гг. Бродовскаго и Самолетскаго.—Опытная хлопковая ферма въ Ташкентѣ.—Аравійскій хлопокъ г. Донскаго.—Бумажное полотно и бязь (мата), его же.	37.

Глава V. Сельско-хозяйственные коллекции. — Русские поселения в Туркестанском крае. — Аулие-атинская колония менонитов. — Менонитский сыр. — Необходимость распространения сыроделья в Туркестане. — Пишпекский сыр. — Менонитский картофель. — Успех его распространения в Ташкенте. — Мочалочные тиквы. — Папиросная фабрика г. Бубнова. — Минеральные воды г. Романенко. — Павильон Жирардовской мануфактуры. — Буфет. — Туземный базар. — Ткацкая мастерская Хазназарова. — Шелкоразмотный станок Акрима-Аскар-ова. — Туземная аш-хане (ресторан) и чай-хане (чайна). — Туземная квасная.

Глава VI. Успехи виноделия в Туркестанском крае. — Крымские и европейские сорта винограда. — Сорта: изобелла и сапперави. — Туземный виноград. — Будущее туркестанского виноделия. — Вина гг. Иванова, Филатова и бр. Первушинных. — Виноделие-кустары Туркестанского края. — Необходимость поддержки мелкого виноделия. — Табаководство в русском Туркестане. — Заслуги фирмы бр. Первушинных. — Хмелеводство. — Платация хмеля Н. И. Иванова. — Экспертиза хмеля.

Глава VII. Плодоводство в русском Туркестане. — Успех и значение распространения европейских сортов плодовых деревьев в Туркестане. — Наманганские яблоки (*Rugia spectabilis*). — Плоды *Malus aurantiaca*. — Культура гранатового куста. — Цветоводство в Ташкенте. — Меры к искусственному оплодотворению в Туркестане. — Платация Э. И. Миллера. — Образцы горных деревьев из Аулие-ата. — Экземпляры из Туркестанского древесного питомника.

Глава VIII. Горнопромышленность в русском Туркестане. — Каменноугольная промышленность. — Татаряновская копня. — Копи И. И. Первушина. — Копи г. Фовицаго, близ Ходжента. — Предприятие г. Политовского. — Копи Н. И. Иванова и Д. П. Петрова. — Нефтепромышленность в русском Туркестане. — Каменная соль. — Розовая каменная соль. — Бардунгульские соляные копи. — Современное положение фабрично-заводской промышленности в Туркестанском крае. — Заслуги Н. И. Иванова по этой части. — Сантонинный завод в Чимкенте. — Стекольный завод в Ходженте. — Винокурение в русском Туркестане. — Цитоваренные заводы. — Пиво гг. Иванова, Громова и Ильина. — Краскотерочное заведение С. И. Лахтина. — Картонная и бумажная фабрика его же. — Унадок туземного коневодства в русском Туркестане. — Конские заводы Н. И. Иванова и Сеид-Гани Сеид-Азимбаева. — Меры администрации к поддержанию скотоводства в Туркестанском крае. — Приобретение быков и коров голландской породы от г. Фальц-Фейна. — Образцовая Ташкентская ферма и достигнутые ею результаты. — Земледельческие орудия. — Жинь и пресс, устроенные в Ташкенте Батырь-Гиреем. — Физические инструменты гг. Петрова, Редина и Шимуковича. — Сапожная мазь г. Дейча. — Колесная мазь г. Купфера. — Торфяной войлок г. Санникова. — Дезинфицирующие свойства торфа. — Общий обзор итогов и результатов выставки.

Приложение: Список наград, присужденных экспонентам

42.

48.

57.

63.

79.

I.

Сентябрь месяца 1886 года ознаменовался весьма важным для всего Туркестанского края делом — выставкою, которая должна была, согласно предположенному плану, познакомить как русских, так и туземных обитателей Туркестана с состоянием его промышленности. Из циркуляра министра Внутренних Дел, опубликованного в Туркестанских Ведомостях, видно, что Государю Императору благоугодно было обратить особое внимание на Нижегородскую выставку минувшего года. На этой выставке были соединены вместе два главнейшие отдела народной производительности, обуславливающие благосостояние народа: кустарно-промышленный и сельско-хозяйственный. Убедясь из отчета Нижегородского губернатора в громадной пользе, которую могут приносить подобные, соединенные выставки, Его Императорское Величество соизволил выразить желание, чтобы во всех губерниях и местностях России устраивались подобные же выставки.

Исполнить это в Ташкенте оказалось возможным, так как Туркестанский отдел Российского общества садоводства решил уже устраивать ежегодно, в сентябре, соединенную садоводственную и сельско-хозяйственную выставку. Починъ этому делу, и починъ вполне успешный, был положен еще в 1885 году. Осенняя, сентябрьская выставка этого года встрѣчена была населением края очень сочувственно и вызвала общее одобрение. Его Высочайшее Превосходительство, г. Главный Начальник края, осматривая выставку и вполне признавая ее пользу, выразил желание, чтобы подобные сельско-хозяйственные выставки повторялись в Ташкенте ежегодно, в заранее определенное время, напр. в первой половине сентября. Пример же Нижегородской выставки, обратившей на себя внимание Государя Императора, показал, что в сельско-хозяйственным выставкам весьма удобно и с большою пользою для дела могут быть присоединены отделы: кустарно-промышленный и фабрично-заводский. По этому Его Высочайшее Превосходительство, 8 марта 1886 года, предложил Туркестанскому

отдѣлу общества садоводства присоединить къ проектированной уже ранѣе, осенней, сельско-хозяйственной выставкѣ, также отдѣлы: кустарно-промышленный и заводско-фабричный, для того, чтобы выставка могла представить по возможности полную картину производительности края, какъ кустарной, по преимуществу туземной, такъ и фабрично-заводской, основаніе которой уже положено. Со стороны администраціи, выставочная коммисія также получила небольшую субсидію, 500 р., т. е. приблизительно въ томъ размѣрѣ, во что обошлось устройство осенней сельско-хозяйственной выставки прошлаго года. Эта субсидія дала возможность устроить приличное помѣщеніе для экспонирования кустарныхъ произведеній; крупные-же производители заявили желаніе устроить собственные павильоны. Кромѣ того, Его Высочайшее Превосходительство, г. Главный Начальникъ края далъ особые денежные средства, для отправления на выставку изъ Самарканда, Маргелана и Коканда, какъ самихъ экспонентовъ-производителей (туземцевъ), такъ и экспонируемыхъ ими произведеній.

Туркестанскій отдѣлъ общества садоводства, въ засѣданіи своемъ, 17 іюля, выработалъ слѣдующую программу выставки:

„Для ознакомленія съ развитіемъ и усильями производительныхъ и промышленныхъ силъ Туркестанскаго края, по всѣмъ отраслямъ народнаго хозяйства, и для большаго сближенія производителей съ потребителями, открытъ 8 сентября 1886 года выставку произведеній садоводства, огородничества, сельскаго хозяйства, предметовъ заводско-технической переработки, произведеній кустарной и сельской промышленности и домашнихъ производствъ всего Туркестанскаго края, а также произведеній внутренней Россіи и иностранныхъ, имѣющихъ прямое значеніе для туркестанскаго сельскаго хозяйства.“

„Управленіе-выставкою и завѣдываніе всѣмъ вообще, къ выставкѣ относящимся, возложить на Выставочную Коммисію, состоящую изъ членовъ Туркестанскаго отдѣла ИМПЕРАТОРСКАГО Россійскаго общества садоводства, представителей города Ташкента и тѣхъ учреждений и городовъ, которыя оказали матеріальное содѣйствіе въ устройствѣ выставки.“

Выставочная Коммисія состояла, подъ предсѣдательствомъ І. И. Краузе, изъ членовъ: А. Г. Донскаго (онъ-же секретарь коммисіи), Акрымъ-Аскарора, К. А. Витовскаго, А. Е. Громова, Н. И. Иванова, Н. А. Ковалевскаго, С. И. Лахтина, Н. А. Маева, К. М. Максимовича, А. Д. Маслова, А. В. Печенкина, П. А. Чуенко, А. И. Вилькинса (отъ администраціи края), Н. С. Кулчанова (отъ Зеравшанскаго округа), Г. Оттендорфа (отъ Ферганской области) и Г. Алексѣева (отъ г. Ташкента).

Всѣ выставленные предметы раздѣлены на слѣдующія 9 группъ:

ГРУППА I.

Произведенія земледѣлія и огородничества. Распорядители: Г. Донской и Ковалевскій.

ГРУППА II

Садоводство, плодоводство, виноградарство и винодѣліе, съ отдѣломъ лѣсоводства. (Распорядители: Г. Краузе и Чусико).

ГРУППА III.

Кустарная промышленность. (Распорядители: Г. Краузе, Печенкинъ и Акрымъ-Аскарора).

ГРУППА IV.

Продукты сельско-хозяйственной и техническо-заводской переработки. (Распорядители: Г. Лахтинъ и Громова).

ГРУППА V.

Пчеловодство и рыболовство. (Распорядитель Г. Маевъ).

ГРУППА VI.

Шелководство и хлопководство. (Распорядитель Г. Вилькинсъ).

ГРУППА VII.

Земледѣльческія орудія и машины, инструменты, приборы. (Распорядители: Г. Витовскій и Донской).

ГРУППА VIII.

Садоводство. (Распорядители: Г. Ивановъ, Ковалевскій, и Масловъ).

ГРУППА IX.

Спеціальныя сочиненія и коллекціи. (Распорядители: Г. Маевъ, Вилькинсъ и Максимовичъ).

Завѣдующій мастерскими ремесленниковъ—Г. Алексѣевъ.

Завѣдующій Самаркандскимъ отдѣломъ выставки—Н. С. Кулчановъ.

Завѣдующій Ходжентскимъ отдѣломъ выставки—Г. Касимовъ.

Завѣдующій Кокандскимъ отдѣломъ выставки—*Г. Бодановъ*

Завѣдующій Чимкентскимъ отдѣломъ выставки—*Г. Диваевъ*.

Для оцѣнки достоинства выставленныхъ предметовъ и для присужденія наградъ за оныя, была избрана особая экспертная коммисія изъ свѣдущихъ лицъ и специалистовъ по всѣмъ группамъ и отдѣламъ выставки.

Выставка устроена была въ городскомъ саду, гдѣ помѣщались и двѣ предыдущія выставки, устроенныя въ минувшемъ, 1885 году Туркестанскимъ отдѣломъ общества садоводства: цвѣточная (въ юнѣ) и сельско-хозяйственная (въ сентябрѣ). Центральная площадка сада, гдѣ прежде возвышался довольно неуклюжій и ветхій павильонъ, украсился теперь новымъ, весьма изящнымъ павильономъ, декорированнымъ оранжерейными растеніями изъ сада Генералъ-Губернатора, флагами и гербами Туркестанскаго края и Сыръ-дарьинской области. Въ серединѣ бесѣдки возвышались: портретъ Государя Императора и съ другой стороны—портретъ г. Главнаго Начальника края, Генералъ-Адъютанта Розенбаха. Внутри бесѣдка была уставлена роскошною, рѣзною мебелью, въ русскомъ вкусѣ, работы Н. П. Долинина; здѣсь-же можно было любоваться двумя столиками, украшенными деревянною мозаикою (бабочки и жучки) работы г. Краснослободскаго. Эта мебель могла-бы составить украшеніе любой роскошной гостиной; тѣмъ болѣе пріятно было сознавать, что она исполнена въ Ташкентѣ, руками русскаго мастера (г. Долинина) и любителя мозаичной работы, г. Краснослободскаго, который, въ теченіи нѣсколькихъ лѣтъ, удѣлялъ этой работѣ свободное отъ своихъ служебныхъ занятій время.

Вокругъ центральнаго павильона, по краямъ площадки, устроены были навѣсы, гдѣ помѣстились кустары Ташкента и Самарканда. Этотъ отдѣлъ былъ однимъ изъ наиболѣе интересныхъ; наглядно можно было видѣть, въ какую сторону направилась кустарная производительность двухъ большихъ промышленныхъ и производительныхъ центровъ русскаго Туркестана—Ташкента и Самарканда. Третій большой промышленный центръ, Маргеланъ и сосѣдній съ ними Кокандъ, помѣстили свои произведенія, также какъ и Ходжентъ, въ отдѣльныхъ павильонахъ, на сосѣдней площадкѣ.

Отъ центральнаго круга, занятаго навѣсами съ произведеніями кустарей, тянулись 4 крытыя галлерей, занятыя отдѣлами: садоводства, плодоводства, хлопководства, глинажною станціею, разными техническими издѣліями и руководѣльями.

Одна изъ ноименованныхъ выше галлерей выводила на вторую, большую площадку, застроенную изящными павильонами нашихъ крупныхъ про-

мышленныхъ дѣателей. Видъ этой площадки, ярко освѣщенной яснымъ, ласковымъ осеннимъ солнцемъ, былъ въ высшей степени эффектенъ. Наши уважаемые коммерсанты: г.г. Ивановъ, Филатовъ, Громовъ, Лахтинъ, бр. Первушины, Петровъ, Ильинъ не пожалѣли расходовъ, чтобы представить свои произведенія не только въ полномъ, но и вполне изящномъ видѣ. Ихъ павильоны были на столько цѣнны и красивы, что трудно отдать которому либо изъ нихъ преимущество. Большой, массивный павильонъ Н. И. Иванова, весь уставленный оранжерейными растеніями, imponировалъ своимъ солиднымъ видомъ и вполне подходилъ къ характеру промышленной и торговой дѣятельности его хозяина,—дѣятельности весьма обширной, разносторонней и полезной для края. Достаточно сказать, что Н. И. Ивановъ, съ полнымъ успѣхомъ веда такія важныя отрасли народнаго хозяйства, какъ виноградарство, хмѣлеводство и коневодство, имѣетъ кромѣ того, заводы: сантонинный (въ Чимкентѣ), стеклянный (въ Ходжентѣ), винокуренный (въ Ташкентѣ). О другихъ отрасляхъ его дѣятельности, какъ-то: о почтовомъ дѣлѣ, о участіи его въ Средне-азіатскомъ коммерческомъ банкѣ, и т. д. мы здѣсь не говоримъ, такъ какъ это не касается предмета нашего очерка.

Рядомъ съ павильономъ Н. И. Иванова, красовался (въ буквальномъ смыслѣ слова) изящный, легкій павильонъ Д. Л. Филатова. Навѣрно каждый изъ посѣтителей выставки любовался этимъ рѣзнымъ, ажурнымъ павильономъ-бесѣдкою, который можетъ составить украшеніе самаго богатаго сада. Внутри павильонъ былъ занятъ издѣліями промышленной дѣятельности Д. Л. Филатова: самаркандскими винами, табакомъ и папиросами. На одномъ изъ мраморныхъ столиковъ павильона лежала рукопись: „Описаніе самаркандскихъ сортовъ винограда“, весьма почтенный трудъ г. Пороховскаго, главнаго садовника и винодѣла на плантаціяхъ и винодѣльномъ заводѣ Д. Л. Филатова. Замѣтимъ, что трудъ г. Пороховскаго, украшенный хорошо исполненными рисунками, есть первое, вполне научное сочиненіе о туркестанскомъ виноградѣ. Мы слышали, что г. Филатовъ намѣренъ издать его.

Напротивъ павильона Д. Л. Филатова, съ другой стороны площадки, помѣщались павильоны г.г. Громова и Лахтина. Павильонъ А. Е. Громова—деревянная, легко разбирающаяся на части палатка, имѣющая большое сходство съ киргизскою юртою, внутри была занята пирамидою бутылокъ, съ издѣліями винокуреннаго, водочнаго и пивовареннаго заводовъ г. Громова. Тутъ-же посѣтителю выставки могли видѣть большую бочку-холодильникъ, работы мастера Казанцева. Въ среднемъ отдѣленіи бочки помѣщается ледъ, а въ боковыхъ—любая жидкость: пиво, водка, спиртъ и т. п.

Павильонъ С. И. Лахтина, въ видѣ избы, имѣлъ ту замѣчательную особенность, что былъ покрытъ толемъ, издѣлія г. Лахтина. Это—еще совершенная новинка въ нашей туркестанской промышленности. Г. Лахтинъ, крупный здѣшній хлопкопромышленникъ, утилизируетъ хлопковый отбросъ, получаемый на его джинахъ и приготовляетъ изъ него картонъ, самыхъ разнообразныхъ сортовъ и толщинъ. Посѣтители выставки могли видѣть въ павильонѣ С. И. Лахтина всѣ постепенные переходы этого картона, начиная отъ простой, сѣрой оберточной бумаги, до спрессованныхъ, толщиной въ 5—6 дюймовъ, круговъ бумажной массы. Пропитывая свой картонъ ферганскимъ асфальтомъ, по особому, извѣстному г. Лахтину способу, онъ получаетъ весьма прочный толъ, который, повидимому, будетъ имѣть большое примѣненіе въ здѣшнемъ строительномъ дѣлѣ. Говоримъ „повидимому“, потому что толъ г. Лахтина еще въ первый разъ явился нынче на судъ публики. Но если даже выдѣлка толя и потребуетъ значительныхъ улучшеній, во всякомъ случаѣ каждый скажетъ С. И. Лахтину искреннее спасибо за его добрый начинъ.

Снаружи павильонъ г. Лахтина былъ декорированъ снопами кукурузы, конопли и американскаго хлопка съ обширныхъ плантацій г. Лахтина въ Ферганѣ и въ окрестностяхъ Ташкента, а внутри—установленъ продуктами разнородной заводской и промышленной дѣятельности С. И. Лахтина. Здѣсь можно было видѣть типографскія и литографскія работы, переплетныя издѣлія его переплетной мастерской, хлопокъ въ коробочкахъ и въ видѣ очищенной на джинѣ ваты, тюкъ спрессованнаго американскаго хлопка, совершенно приготовленнаго къ отправкѣ въ Россію, растительныя масла, краски, пенька чесанная, веревки, картонъ. Всѣ эти обширныя и разнообразныя производства С. И. Лахтинъ ведетъ весьма дѣльно и толково. Не смотря на то, что такая разнородная промышленная дѣятельность требуетъ неусыпнаго надзора, С. И. находитъ время вести свое дѣло не рутиннымъ образомъ, полагаясь во всемъ на выписаннаго мастера или техника, а слѣдить самъ за литературою практикуемыхъ имъ производствъ. Его часто можно застать за книгою, изучающимъ теоретически то или другое производство.

Павильонъ г.г. Первушинныхъ, построенный по проекту А. В. Макарова, отличался предъ всѣми другими своимъ оригинальнымъ видомъ; онъ весь былъ составленъ изъ продуктовъ промышленной дѣятельности фирмы бр. Первушинныхъ. Основаніемъ павильона послужили кини спрессованнаго, готоваго уже къ крошкѣ табака; столбы состояли изъ коробочекъ американскаго хлопка, карнизъ—изъ папиросныхъ коробочекъ и пачекъ табака, кры-

ша вся сплошь была выложена папиросами, арки составлены изъ бутылокъ. Въ общемъ, получился весьма оригинальный и изящный павильонъ, который невольно останавливалъ на себѣ вниманіе каждого. Внутри павильона расположены были образцы промышленной дѣятельности фирмы бр. Первушинныхъ: табакъ въ разныхъ видахъ, вина, водки, виноградъ и минеральная вода.

Почти по самой серединѣ площадки, на небольшомъ возвышеніи, построенъ былъ павильонъ Е. И. Ильина, въ видѣ четвероугольной бесѣдки-навѣса, крытой черепицею, издѣлія г. Ильина. Въ первый день выставки, въ самый моментъ ея открытія, работы укладки черепицы на крышѣ павильона были въ полномъ ходу. Г. Ильинъ нарочно замедлилъ работами, для того, чтобы собравшаяся публика могла наглядно видѣть, какъ легко, просто и удобно производится укладка черепицы, типа, придуманнаго г. Ильинымъ. Въ самомъ павильонѣ были выставлены образцы ильинской черепицы: двухрядной и однорядной, простой и глазурованной. Тутъ-же, отдѣльно, находились также, для сравненія, образцы бургундской и желобчатой черепицы и черепичныя-же украшенія по верху крыши и на карнизахъ. Все это для многихъ было очень ново и поучительно. Оставалось только пожалѣть, что ни г. Гороховцевъ, ни г. Матвѣевъ не пожелали экспонировать свои черепицы, о которыхъ они еще въ нынѣшнемъ году дѣлали сообщенія въ Туркестанскихъ Вѣдомостяхъ. Вопросъ о кровельныхъ покрытіяхъ принадлежитъ къ числу весьма важныхъ и насущныхъ вопросовъ нашего края. Какой крышѣ слѣдуетъ отдать преимущество: желѣзной, земляной, черепичной, хилковой (асфальтовой) или толевой—остается еще открытымъ вопросомъ.

Кромѣ черепицы, Е. И. Ильинъ явился также замѣтнымъ экспонентомъ по части плодоводства и пивоваренія. Но подробнѣе объ этомъ мы будемъ говорить ниже.

Не менѣе интереса представлялъ также сосѣдній павильонъ Д. П. Петрова. Здѣсь нашъ почтенный и пока единственный въ краѣ нефтепромышленникъ, въ первый разъ представилъ на судъ ташкентской публики свой хилкъ (земля, пропитанная асфальтомъ). Полъ въ павильонѣ г. Петрова, приготовленный для за 2—3 до открытія выставки, оказался очень хорошимъ, достаточно твердымъ и вообще—имѣющимъ будущность. Точно такой-же хилковый полъ былъ устроенъ и въ другомъ мѣстѣ выставки—въ конюшнѣ Н. И. Иванова. Здѣсь можно было видѣть, какое важное примѣненіе можетъ имѣть хилкъ въ помѣщеніяхъ для лошадей и вообще домашнихъ животныхъ. Крыша павильона была также покрыта хилкомъ, но

къ сожалѣнію, посѣтители выставки мало обращали на нее вниманіе. Трудно было рассмотреть эту крышу на довольно высокомъ павильонѣ. Было-бы лучше, если-бы г. Петровъ выставилъ, рядомъ съ своимъ павильономъ, небольшую модель дома, покрытаго хилковой крышей, или даже и не модель, а просто—землянку съ крышей его образца. Тогда можно было-бы рассмотреть хилковую крышу во всѣхъ подробностяхъ и придти хотя къ какому нибудь заключенію. Въ павильонѣ г. Петрова раздавались бесплатно, желающимъ, отдѣльные оттиски статьи г. Порошина (изъ Туркестанскихъ Вѣдомостей) о хилковыхъ покрытіяхъ.

Въ самомъ павильонѣ Д. П. Петровъ выставилъ образцы своей горно-заводской дѣятельности и нефтепромышленности: неочищенную нефть, керосинъ, бензинъ (въ бутылкахъ), горный воскъ и асфальтъ изъ Наманганскаго уѣзда, съ урочища Майли-сай; каменный уголь изъ Нарынскихъ копей Наманганскаго уѣзда, (уголь этотъ уже поставляется для частей войскъ въ городахъ Наманганѣ и Андижанѣ); столбъ изъ квасцевъ и квасцы въ кристаллахъ; столбъ, плиты и самородки сѣры изъ кишлака Каримъ-дивана, Кокандскаго уѣзда; готовые спички разныхъ сортовъ. Тутъ-же посѣтители выставки могли видѣть въ дѣйствиіи и двѣ спичечныя машины: одна изъ нихъ приготавливала древесныя стружки, а другая—рѣзала ихъ на спички. Эти машины во все время выставки возбуждали не малое вниманіе публики, доказывая наглядно, какъ простъ и несложенъ самый процессъ приготавленія спичекъ.

Рядомъ съ павильономъ г. Петрова, на небольшомъ возвышеніи, покрытомъ бухарскимъ ковромъ, пріютилась палатка съ продуктами мукомольной мельницы Петрова и Федотовой. Эта мельница перерабатываетъ въ манную крупу и муку пшеницу джизакскую и аулие-атинскую. Мельница Федотовой и Петрова существуетъ еще недавно, съ 1885 года, конкурируя съ болѣе стариннымъ мукомольнымъ производствомъ гг. Троянкина (въ Ташкентѣ) и Лямина (въ Самаркандѣ). Въ годъ производится около 10 тысячъ пудовъ муки конфектной (продается по 3 р. 50 в. пудъ) и крупчатки (по 60 в., 1 р. и 1 р. 60 коп. пудъ).

Д. К. Троянкинъ помѣстилъ издѣлія своей мельницы въ другомъ мѣстѣ выставки и болѣе скромно—на небольшомъ столѣикѣ. Мельница г. Троянкина устроена еще въ 1881 г. До того времени г. Троянкинъ работалъ мастеромъ на мельницѣ г. Лямина, въ Самаркандѣ; въ первое время, когда не было конкурентовъ, г. Троянкинъ снабжалъ своею мукою весь русскій Ташкентъ. Хотя многія хозяйки и до настоящаго времени, по старой

привычкѣ, отдають предпочтеніе мукѣ издѣлія г. Троянкина, однако-же, не смотря на то, появленіе конкурентовъ имѣло послѣдствіемъ уменьшеніе годовой выработки муки; г. Троянкинъ выдѣлываетъ теперь не болѣе 5—6 тысячъ пудовъ въ годъ, хотя могъ-бы выдѣлывать и втрое болѣе. Цѣны его муки одинаковы съ мукою Петрова и Федотовой.

Еще далѣе, возвышалась горка гончарныхъ издѣлій г. Степанова; тутъ можно было видѣть всевозможныя глазурованные издѣлія, начиная отъ подражанія (и довольно удачнаго) китайскимъ вазамъ, до простыхъ, дешевыхъ чашекъ и цвѣточныхъ горшковъ.

Весьма интересны были два небольшіе павильона, помѣщавшіеся по обѣ стороны крытой галлерей, выводившей изъ центрального круга на описываемую нами площадку; эти павильоны принадлежали: І. И. Краузе и бр. Дюршмидтъ. Павильонъ г. Краузе былъ весьма изящно декорированъ цвѣтущими даліями (георгины), *Viola tricolor* и превосходными, новѣйшими сортами бегоній; въ павильонѣ были выставлены: масла растительныя (орѣховое, урюковое и кунжутное), съ которыми публика уже ознакомилась на сельско-хозяйственной выставкѣ прошлаго года, и кромѣ того, какъ новинка,—фисташковое масло. Это новое масло, какъ кажется, еще нигдѣ и никогда не появлявшееся въ продажѣ, заслуживаетъ полнаго вниманія, по своимъ превосходнымъ качествамъ. Густое, весьма пріятнаго вкуса, оно сохраняетъ особый, специфическій запахъ и вкусъ фисташекъ и незамѣнимо для салатовъ. Рициновое (клещевинное) масло также общается сдѣлаться новою и весьма выгодною отраслью промышленности для нашего края, такъ какъ клещевина (*Ricinus communis*) растетъ въ Туркестанѣ очень успѣшно и даетъ обильный сборъ спѣлыхъ семянъ. А между тѣмъ рициновое масло для нашихъ аптекъ до настоящаго времени привозилось изъ за-границы, именно изъ Лондона (лучшій сортъ). Понятно, какъ дорого обходилось это незамѣнимое во многихъ случаяхъ, лекарство. Нужно было только сдѣлать начинъ: замѣнить дорогое, привозное рициновое масло своимъ, домашнимъ и этотъ начинъ сдѣлалъ І. И. Краузе. Можно надѣяться, что теперь клещевина войдетъ въ полевую культуру, наравнѣ съ кунжутомъ, макомъ, коноплею и другими полезными, сельско-хозяйственными растеніями. Туземцы Туркестанскаго края не добывали изъ него масла, причисляя клещевину (*кинара* и *и бишъ-бурдай*) къ разряду наркотиковъ. Пріемъ значительнаго количества семянъ клещевины, не менѣе 2-хъ золотниковъ, производитъ въ принявшемъ родъ опьяненія, но развиваетъ въ немъ не веселость и оживленіе, какъ пріемъ опиума или анаши (гашишъ), а печаль и безпричинный, томительный страхъ.

Вполнѣ заслуживаетъ также вниманія урюковое масло (изъ семянъ урюка, *Rhipus armeniaca*, абрикось), чрезвычайно нѣжнаго и пріятнаго вкуса, напоминающее миндальное масло. По цѣнѣ, это масло дешевле привознаго, оливковаго (75 к. за фунтъ, оливковое же—2 р. фунтъ), а качествомъ вполнѣ равняется, если даже не превосходитъ его. Орѣховое масло (50 копѣекъ за фунтъ) обладаетъ весьма пріятнымъ, специфическимъ вкусомъ и вѣроятно скорѣй найдетъ хорошій сбытъ между русскимъ населеніемъ Туркестана. Наконецъ кунжутное масло, пользующееся у насъ, въ Туркестанѣ, такою незавидною извѣстностью, получилось на маслобойномъ заводѣ г. Краузе чистымъ и очень хорошимъ по вкусу. Оно напоминаетъ горчичное масло, столь распространенное въ Россіи между среднимъ классомъ населенія. По цѣнѣ (25 к. за фунтъ) кунжутное масло г. Краузе также доступно; оно имѣетъ свѣтло-желтый цвѣтъ и совершенно не имѣетъ того рѣзкаго и непріятнаго запаха, какимъ отличается такъ называемое „кунжутное масло“ сартовской выдѣлки. Но дѣло въ томъ, что подъ названіемъ сартовскаго кунжутнаго масла обыкновенно разумѣется хлопковое масло, выдѣлываемое изъ семянъ хлопчатника (чигитъ) съ примѣсью сурфунции или индау (*Eruca sativa*). Это масло имѣетъ желто-зеленый цвѣтъ и весьма непріятный запахъ. Лицамъ, живущимъ вблизи азіятскаго города, хорошо извѣстно, какой тяжелый смрадъ доносится оттуда въ сырые, лѣтніе вечера, особливо во время мусульманскаго поста-ураза, когда правовѣрные, послѣ вечерняго намаза, начинаютъ готовить себѣ пищу на этомъ хлопко-индауномъ, или какъ мы, русскіе, его называемъ—кунжутномъ маслѣ. Между тѣмъ съ этимъ, смрадъ разносящимъ масломъ, настоящее кунжутное масло не имѣетъ ничего общаго. Надобно замѣтить, что оно походитъ на прованское масло еще тѣмъ, что подобно ему, застываетъ отъ холода.

И. И. Краузе производилъ также опыты выдѣлки каперсоваго масла изъ семянъ каперсоваго растенія (*Capparis herbacea*). Это масло впрочемъ можетъ найти примѣненіе только въ медицинѣ, для пищи же оно не годится, по своему ѣдкому, острому вкусу. Горитъ оно безъ копоти, производя пламя совершенно бѣлое.

Кромѣ того, г. Краузе выставилъ: очень хорошія чернила (30 к. фун.), каперсы, уже преміюванныя золотою медалью на Туркестанской сельскохозяйственной выставкѣ, въ 1878 году, минеральныя и фруктовыя воды, разныя соли (глауберова соль, селитра, сода, поваренная соль, гипсъ, квасцы, нашатырь, желѣзный купоросъ) въ сыромъ и обработанномъ видѣ. Все это, конечно—не привозное, а добытое въ предѣлахъ Туркестанскаго края.

Сосѣдній павильонъ, братьевъ Дюршмидтъ, представлялъ совсѣмъ особый, спеціальный интересъ: г.г. Дюршмидтъ положили начало въ здѣшнемъ краѣ совершенно новой отрасли промышленности: они уже въ теченіи нѣсколькихъ лѣтъ скупаютъ бараньи кишки, считающіяся у туземцевъ, да и у русскихъ также, совершенно негоднымъ отбросомъ и продаютъ ихъ съ большою выгодною за-границу. Насколько выгодна для нихъ эта промышленность, видно изъ того, что здѣсь, на мѣстѣ, кишки пріобрѣтаются ими по 70—80 рублей за тысячу, а продаются онѣ за-границею по 130 р. за тысячу. Кишки эти идутъ частью въ заграничныя колбасныя заведенія, а частью—служать превосходнымъ матеріаломъ для выдѣлки струнъ. Какъ извѣстно, струны изготовляются въ настоящее время только въ Нюрембергѣ (приблизительно на 4 милліона марокъ—2 милл. рублей), Парижѣ и Кремонѣ, издавна славящейся изготовленіемъ скрипокъ. Обороты, дѣлаемые г.г. Дюршмидтъ въ Туркестанскомъ краѣ, на столько значительны, что для нихъ оказалось необходимымъ имѣть особыхъ агентовъ въ Ферганской области, Семирѣчьѣ и даже въ Семипалатинскѣ. Не довольствуясь отправкою за-границу скупленныхъ кишекъ, г.г. Дюршмидтъ сдѣлали вполнѣ удачный опытъ изготовленія струнъ здѣсь, въ Ташкентѣ. Въ павильонѣ бр. Дюршмидтъ можно было видѣть весь постепенный процессъ изготовленія струнъ, т. е. кишки въ необработанномъ видѣ, соленныя и сушенныя, затѣмъ—кишки, разрѣзанныя пластами и превращенныя въ тонкія тесьмы, свитыя вмѣстѣ тесьмы и наконецъ готовыя струны, разной толщины и даже бичевки для различныхъ машинъ. Весьма красивый шкафъ, въ которомъ помѣщались, въ банкахъ, издѣлія г.г. Дюршмидтъ, приготовленъ былъ въ мастерской Семилѣткова, какъ о томъ гласила надпись на шкафѣ.

Въ настоящемъ году г.г. Дюршмидтъ поддались также увлеченію хлопковой горячкой и засадили хлопкомъ, въ окрестностяхъ Ташкента значительное количество десятинъ земли. Но о хлопкѣ мы еще будемъ говорить подробнѣе ниже.

Неподалеку отъ павильона г.г. Дюршмидтъ, подъ небольшимъ, отдѣльнымъ навѣсомъ, выставлены были А. Л. Смѣргунеромъ глыбы каменнаго угля изъ копей 1-го Средне-Азіятскаго горнопромышленнаго товарищества (на Кокине-саѣ, въ Ходжентскомъ уѣздѣ), а также удобные къ обработкѣ камни и издѣлія изъ нихъ: оселки, пепельница, прессъ-папье, и т. п. Здѣсь же можно было видѣть, въ полуобдѣланномъ видѣ, цѣлую плиту окаменѣлаго дерева (яшма?), какъ увѣрялъ работавшій тутъ-же мастеръ.

Нѣсколько шаговъ далѣе помѣщались, подъ общимъ навѣсомъ, пріятныя, булочныя и кондитерскія издѣлія Омара, самаго стариннаго булоч-