

$$\begin{array}{r} A \quad 171 \\ \hline 92 \end{array}$$

1

177
92

К Р А Т К О Е
И С Т О Р И Ч Е С К О Е О П И С А Н І Е

ПЕРВОКЛАССНАГО

ВОЗНЕСЕНСКАГО ДѢВІЧЬЯГО МОНАСТЫРЯ

ВЪ МОСКВѢ.

СЪ ПЛАНАМИ И РИСУНКАМИ.

Изданіе настоятельницы Вознесенскаго монастыря

ИГУМЕНІИ ЕВГЕНІИ

ВЪ ПОЛЬЗУ ОБИТЕЛИ.

МОСКВА.

Типографія В. А. Гатцукъ, Болотная площадь, домъ Майтова.

1894.

171
172
В
801-87
0175-7

К Р А Т К О Е
И С Т О Р И Ч Е С К О Е О П И С А Н І Е

ПЕРВОКЛАССНАГО

ВОЗНЕСЕНСКАГО ДѢВІЧЬЯГО МОНАСТЫРЯ

ВЪ МОСКВѢ.

СЪ ПЛАНАМИ и РИСУНКАМИ.

Изданіе настоятельницы Вознесенскаго монастыря

ИГУМЕНІИ ЕВГЕНІИ

ВЪ ПОЛЪЗУ ОБИТЕЛИ.



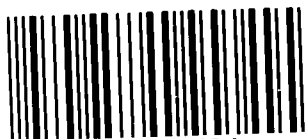
МОСКВА.

Типографія В. А. Гатцукъ, Болотная площадь, домъ Майтова.
1894.

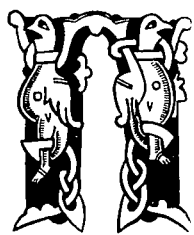
Отъ Московскаго Духовно-Цензурнаго Комитета печатать дозволяется.

Москва, Юли 16-го дня 1894 года.

Цензоръ, Протоіерей *Александръ Смирновъ*.



2007059404

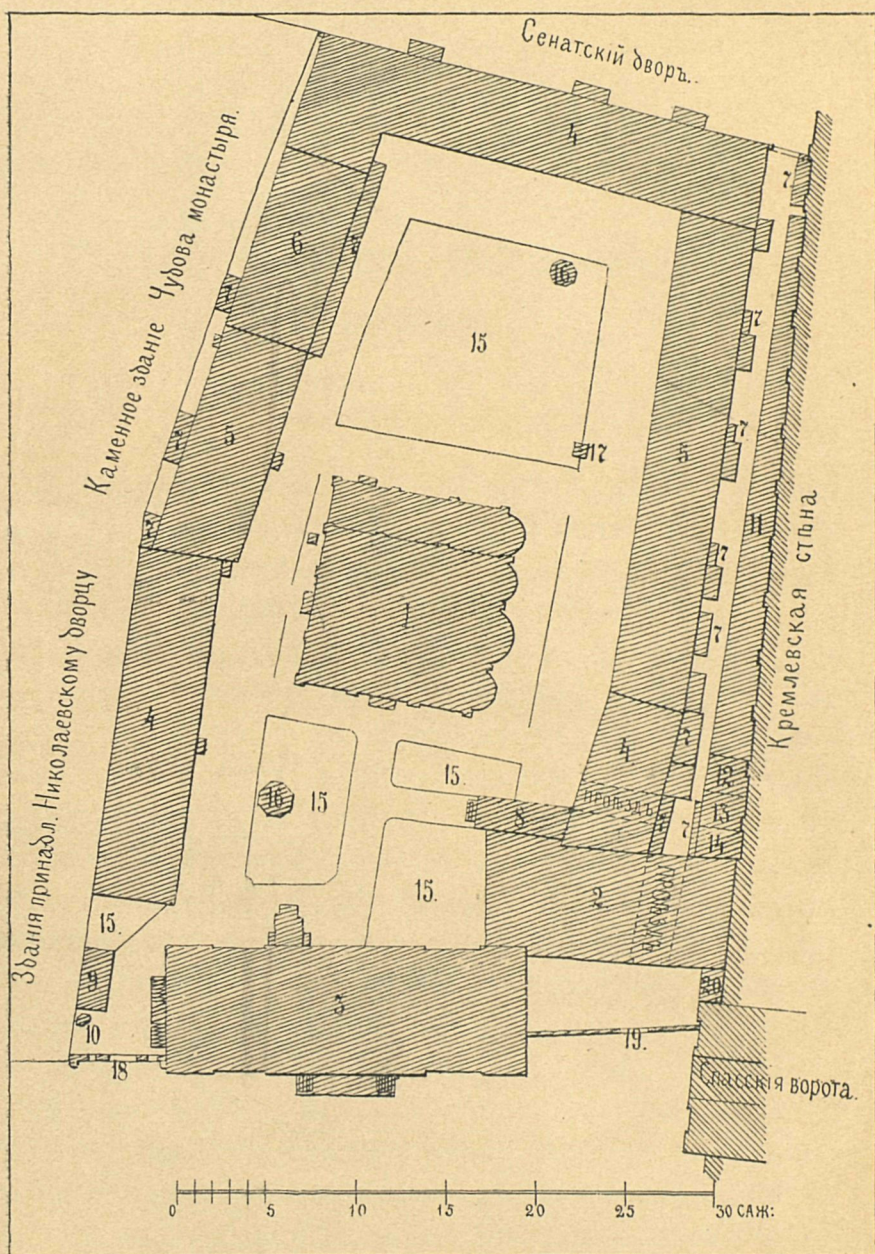


представляя общественному вниманію свои первые печатные труды (въ 1886 и 1889 г.) о соборномъ храмѣ и церкви Преподобнаго Михаила Малеина, находящихся въ Московскомъ Вознесенскомъ дѣвичьемъ монастырѣ, мы выражали свое желаніе заниматься полной и подробной исторіей сего монастыря отъ его основанія до настоящаго времени. Трудъ этотъ съ помощію Божіею продолжается. Но въ виду требованія публики имѣть въ настоящее время, хотя краткое, историческое описаніе Вознесенскаго монастыря, таковое описаніе и предлагается благосклонному вниманію любителей исторіи и почитателей равноангельнаго иноческаго житія.

Священникъ Александръ Пшеничниковъ.



**ПЛАНЪ ЗЕМЛИ и ЗДАНИЙ МОСКОВСКАГО ВОЗНЕСЕНСКАГО ДѢВИЧЬЯГО
МОНАСТЫРЯ ВЪ НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ.**



- 1) Соборный храмъ Вознесенія Господня съ придѣлами Успенія и въ честь иконы Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ радости.
- 2) Церковь препод. Михаила Маленна съ придѣломъ мученика Θεодора Пергійскаго, надъ трапезою ихъ колокольня.
- 3) Екатерининскій храмъ съ придѣлами въ честь Рождества Іоанна Предтечи и въ честь иконы Божіей Матери Казанскія.
- 4) 3-хъ этажные каменные корпуса.
- 5) 2-хъ этажные каменные корпуса.
- 6) Каменные сараи.
- 7) Деревянныя галлерей.
- 8) Входъ въ трапезу и церковь пр. Михаила.
- 9) Домъ для сторожей.
- 10) Деревянная часовня.
- 11) Сарай.
- 12, 13 и 14) Помѣщенія для монастырскаго скота и каретный сарай съ сѣноваломъ.
- 15) Сады.
- 16) Бесѣдка.
- 17) Колодезь.
- 18) Св. ворота.
- 19) Чугунная рѣшетка.
- 20) Теплица.

Московскій Вознесенскій дѣвичій первоклассный монастырь.



осковскій Вознесенскій дѣвичій монастырь находится въ Кремлѣ, близъ Спасскихъ воротъ. Онъ занимаетъ продолговатую, четвероугольную площадь, въ

1818 квадратныхъ сажень, примыкающихъ съ восточной стороны къ Кремлевской стѣнѣ, съ западной стороны — на половину къ зданіямъ Николаевского Дворца и на половину — къ келліямъ Чудова монастыря; южною стороною монастырская земля граничитъ съ Царскою площадью, а сѣвѣрною частью своею монастырь примыкаетъ къ сенатскому двору. Съ юга крайняя линія идетъ отъ Спасскихъ воротъ до зданій Николаевского дворца на протяженіи 38 сажень; съ запада въ линіи отъ юга до сѣвера 59 сажень; въ сѣверной линіи 28 сажень, а съ восточной стороны въ линіи отъ Спасскихъ воротъ 49 сажень; средняя линія, идущая въ половинѣ монастыря, отъ западной до восточной стороны 35 сажень. Средину площади Вознесенскаго монастыря занимаетъ каменное зданіе, соборнаго храма въ честь Вознесенія Господня; его окружаютъ каменные зданія: во 1-хъ, съ южной стороны находится каменная церковь Великомученицы Екатерины; 2) съ за-

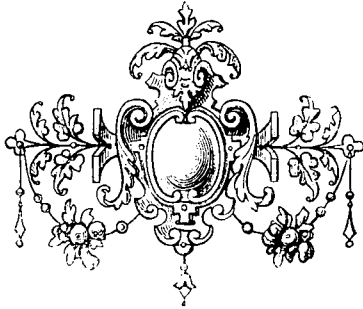
падной стороны, противъ зданій Николаевского дворца 3-хъ этажный корпусъ 19 саж. длины и 5 саж. ширины, называемый *шуменскимъ*, давняго построе- нія и не очень прочный. Въ нижнемъ этажѣ находит- ся просфорня съ келліями труждающихся въ ней; въ среднемъ этажѣ живутъ игуменія и казначея, двѣ трети верхняго этажа занимаетъ монастырскій пріютъ для дѣвочекъ, и одну треть занимаютъ двѣ келліи монашествующихъ. 3) Противъ зданій Чудова мона- стыря—2-хъ этажный корпусъ 12½ саж. длины и 5 саж. ширины, раздѣляемый каменною лѣстницею въ срединѣ на 4 отдѣленія. Въ одномъ изъ отдѣленій находится монастырская больница съ аптекою и слу- жащими при нихъ сестрами; прочія три отдѣленія заняты келліями монашествующихъ. Этотъ корпусъ выстроенъ въ 1877 году. 4) За этимъ корпусомъ, къ сѣверу, въ 10½ саж. длины, каменные одноэтажные сараи съ погребами. 5) Сѣверную часть площади монастырской занимаетъ 3-хъ этажный корпусъ дав- няго построенія для помѣщенія сестръ обители, третій этажъ въ немъ надстроенъ въ 1863 году; въ этомъ корпусѣ четыре входныхъ корридора съ каменными лѣстницами, заднею стороною онъ выходитъ на сенат- скій дворъ. Въ крайней части этого зданія къ Чудову монастырю, при игуменіи Рафаилѣ устроена общая прачечная палата. 6) Восточную сторону площади монастырской занимаетъ 2-хъ этажный корпусъ въ 27 саж. длины; онъ давней стройки и едва-ли не самый древній изъ всѣхъ жилыхъ зданій обители. Въ 6-ти поперечныхъ, сквозныхъ корридорахъ ниж- няго этажа находятся деревянные лѣстницы, ведущія на верхній этажъ. 7) Рядомъ съ этимъ корпусомъ до церкви Миханла Маленна устроено небольшою въ 9 саж. длины, 3-хъ этажный корпусъ съ проѣздомъ въ нижнемъ этажѣ на задній дворъ и съ деревянною

галлереей на 2 и 3 этажахъ задней части этого зданія. Здѣсь также помѣщаются сестры обители. Входъ во 2 и 3 этажи этого зданія общій съ трапезою и съ церковію Михаила Малеина. За зданіями съ восточной стороны, нами описанными подъ № 6 и 7, имѣется узкій проходъ, выходящій на сенатскую площадь, гдѣ устроены желѣзные ворота. 8) Внутри монастыря къ самой Кремлевской стѣнѣ примыкаетъ рядъ каменныхъ сараевъ, принадлежащихъ сестрамъ, живущимъ въ этой сторонѣ обители; крыша этихъ сараевъ на одинъ скатъ. Въ этомъ-же ряду, близъ церкви Михаила Малеина, находятся помѣщенія для монастырскихъ коровъ и лошадей и сарай для конской сбруи съ сѣноваломъ вверху. 9) Юго-восточный уголъ обители занимаетъ церковь Михаила Малеина съ придѣломъ во имя мученика Θεодора, *иже* въ Пергін. Въ верхнемъ этажѣ устроена самая церковь; въ нижнемъ этажѣ подъ алтаремъ помѣщаются 2 келліи, а подъ храмомъ въ срединѣ его, проѣздныя ворота съ задняго монастырскаго двора на царскую площадь. Подвалы церкви заняты погребями. Надъ трапезою церкви возвышается осмигранная колокольня. Южная часть этого храма ограждена при Игуменіи Сергін чугуною, на каменномъ фундаментѣ, рѣшеткою, идущею отъ Спасскихъ воротъ до Екатерининской церкви. Въ пространствѣ между рѣшеткою и церковію разсаженъ палисадникъ, а въ срединѣ рѣшетки чугунныя, сквозныя ворота для проѣзда на черный дворъ монастыря. 10) Съ западной стороны церкви Михаила Малеина пристроенъ не такъ давно 2-хъ этажный корпусъ въ $6\frac{1}{2}$ саж. длины и 5 саж. ширины. Нынѣ въ верхнемъ этажѣ трапеза сестръ, а внизу поварня. 11) Изъ этого корпуса посредствомъ трапезы и кухни есть ходъ въ монастырскую богадѣльню, устроенную въ 1824 году на 12 престарѣлыхъ мона-

хинь и помѣщающуюся въ крайней восточной части за алтаремъ Екатерининскаго храма. Это помѣщеніе раздѣлено на 3 этажа; оно не велико ($2\frac{1}{2}$ ширины и 7 саж. длины), но довольно для указаннаго числа призываемыхъ.

Всѣ зданія монастыря покрыты желѣзомъ и окрашены мѣдянкой.

Святыя ворота до 19 столѣтія были подъ древнимъ двухъ этажнымъ храмомъ Великомученицы Екатерины; нынѣ онѣ устроены на юго-западѣ площади монастырской, рядомъ съ церковію Великомученицы Екатерины. Внутри монастыря около нихъ находится малая деревянная часовня для привратницы обители и вблизи игуменскаго корпуса каменный домъ для сторожей монастырскихъ.





Соборный храм Московскаго Вознесенскаго монастыря въ настоящее время.

Московского Вознесенскаго монастыря соборный храмъ.



Соборный монастырскій храмъ во имя Христа Спасителя, въ честь и память преславнаго Его вознесенія на небо, начатъ построениемъ въ 1407 году, мая 20-го дня ¹⁾ на средства Великой Княгини Евдокии Дмитриевны, вдовствующей супруги великаго князя Дмитрія Іоанновича Донскаго, въ инокствѣ Евфросиніи. Немного было сдѣлано для построения храма преподобною Евфросиніею при жизни ея ²⁾. Начатое ею продолжала невѣстка ея, великая княгиня Софія Витовтовна. Она довела соборъ до сводовъ, но купола не успѣла совершить при жизни своей. Бывшій пожаръ 1415 года повредилъ стѣны и своды храма. Чрезъ 50 лѣтъ послѣ сего, супруга государя и великаго князя Василя III Темнаго, Марія Ярославна по обѣту своему предположила было разобрать и вновь соорудить храмъ Вознесенія Господня въ Вознесенскомъ дѣвичьемъ монастырѣ, но *никто Василій Ермолинъ придумалъ съ мастерами каменщиками обгорѣлыя стѣны обложить новымъ кирпичемъ, своды храма, сломавши, возвести новые.* Все это они устроили и вывели куполь. Когда это было сдѣлано, то современники ихъ, не видя ничего подобнаго въ строительномъ дѣлѣ, очень дивились сему ³⁾. Въ 1467 году сей оконченный храмъ, снабженный всѣмъ потребнымъ для

священнодѣйствія, освященъ былъ 3-го ноября Всероссийскимъ митрополитомъ Филиппомъ I ⁴⁾. Чрезъ 16 лѣтъ послѣ этого храмъ сей сгорѣлъ, но въ 1518—19 годахъ по повелѣнію великаго князя Василя Іоанновича былъ разобранъ ⁵⁾, заложенъ и совершенъ на старомъ фундаментѣ. Съ сего времени соборный монастырскій храмъ неоднократно вмѣстѣ съ прочими зданіями монастыря подвергался бѣдствіямъ отъ пожаровъ и неоднократно посему былъ возобновляемъ. Окончательно сей храмъ былъ возобновленъ въ 1721 году повелѣніемъ Государя Императора Петра I-го. Иконостасъ и многія иконы того времени. Въ 1737 году, въ бывшій пожаръ мая 29 дня, Вознесенскій храмъ снаружи имѣлъ незначительныя поврежденія; но внутри его отъ сгорѣвшаго лѣваго клироса у столпа былъ поврежденъ огнемъ иконостасъ съ образами и сгорѣли иконостасы съ св. иконами надъ гробницами Великой Княжны Татіаны Михайловны и Великой Княжны Наталіи Алексѣевны ⁶⁾. Въ 1812 году французы не пощадили отъ расхищенія и нашего храма. Это мы видимъ изъ того, что ризы на иконахъ въ предалтарномъ иконостасѣ уже были сдѣланы послѣ 1812 года, именно въ 1816 году. Но многія вещи изъ утвари храма и ризницы стараніемъ игуменіи Трифены, укрывшейся съ ними въ Вологду, уцѣлѣли отъ непріятели. Есть устные преданія, сохранившіяся въ самомъ монастырѣ, что французы изъ царской усыпальницы Вознесенскаго монастыря сдѣлали для себя складъ разнаго имущества. Это извѣстіе подтверждается тѣмъ, что по уходѣ французскихъ войскъ изъ Москвы потребовалось освященіе Вознесенскаго храма, которое и было совершено въ 1814 году ⁷⁾. Въ 1821 году помощію христіолюбивыхъ дателей и тщаніемъ игуменіи Аѳанасіи внутреннія стѣны храма росписаны священными изображеніями и храмъ приведенъ былъ

въ возможное по средствамъ монастыря благолѣпіе⁸⁾. Но иконное писаніе на стѣнахъ и сводахъ храма было очень посредственно.

За симъ, въ продолженіе 50-ти лѣтъ, до 1870 года храмъ сей не имѣлъ исправленій; онъ сдѣлался внутри неблаголѣпенъ. Святые образа въ предалтарномъ иконостасѣ и стѣнные изображенія храма отъ времени потемнѣли. Самый предалтарный иконостасъ потерялъ свой прежній цвѣтъ, и позолота на немъ едва была видна. Но что было особенно не благолѣпно, такъ это то, что южная, западная и сѣверная стѣны храма были обставлены на довольно значительную высоту кіютами, окрашенными бѣлымъ колеромъ; въ нихъ было поставлено множество иконъ разныхъ наименованій и размѣровъ. Иконы сіи были размѣщены безъ симметріи и какъ попало, такъ что рядомъ стояло по нѣскольку иконъ одного наименованія, и при томъ многія изъ нихъ были самой низкой, Суздальской работы.

Господь вразумилъ московскую купеческую вдову Евѣимію Лаврентьевну Кудрявцеву, средства, собранныя неусыпными трудами ея покойнаго мужа, повергнуть Богу для украшенія соборнаго храма обители, въ честь Вознесенія Господня. Полагаютъ, что она употребила на сей предметъ около 20 тысячъ рублей. Реставрировку иконъ, равно какъ и росписаніе стѣнъ соборнаго храма исполнилъ иконописецъ Софоновъ въ строго Византійскомъ вкусѣ съ знаніемъ духа православнаго иконописанія. Во время обновленія сего собора работою Божіей Евѣиміей устроены были вновь съ серебряными вызлащенными окладами иконы преп. Евфросиніи, Іерусалимской Божіей Матери, находящіяся на южной и сѣверной сторонахъ праваго столпа, у сѣверной двери, нижняго яруса, въ иконостасѣ икона св. муч. Евѣиміи и великомученика Димитрія