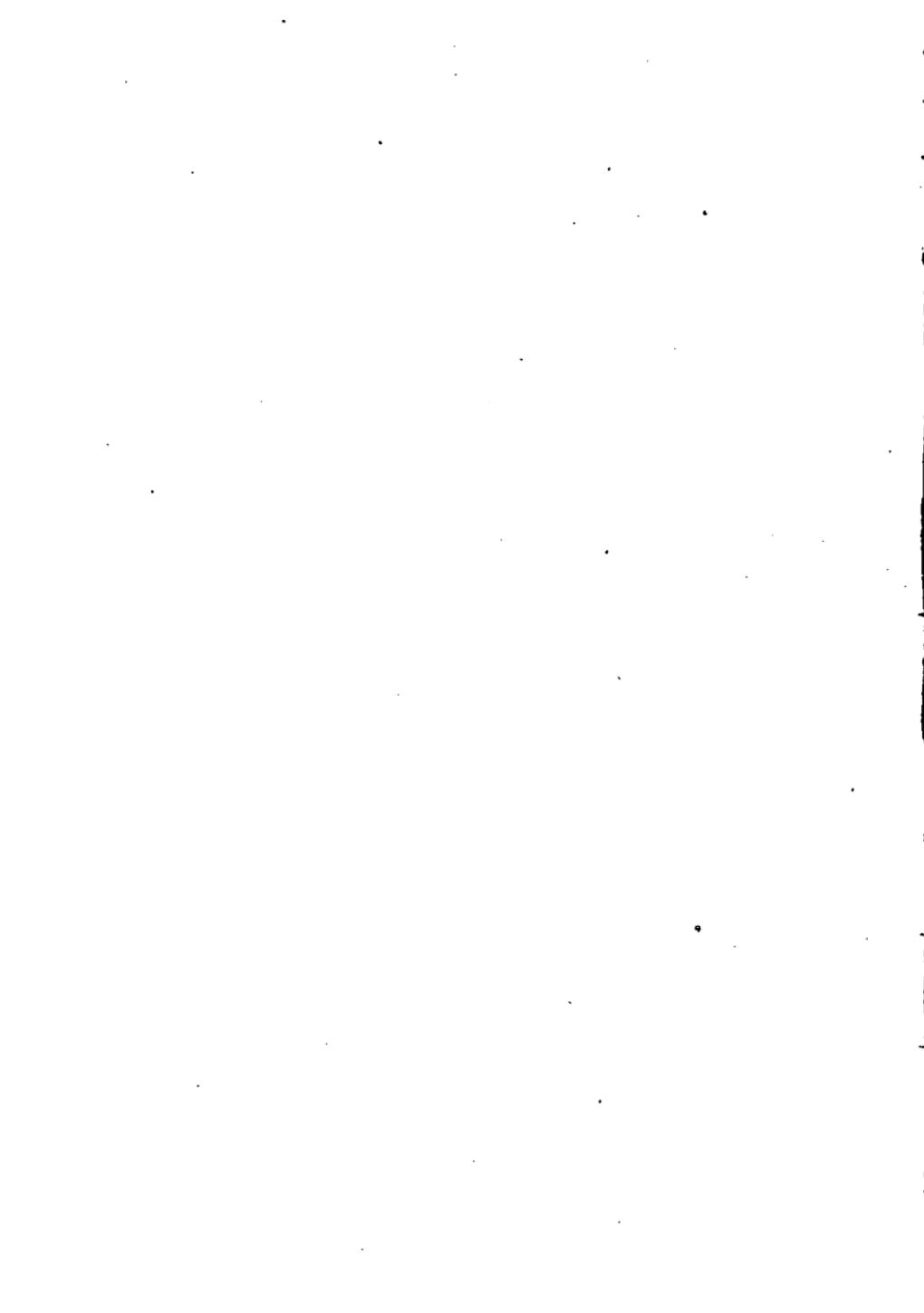


ПѢСНИ ЗЕРАНЖЕ.

4480



ОПЕЧАТКИ,

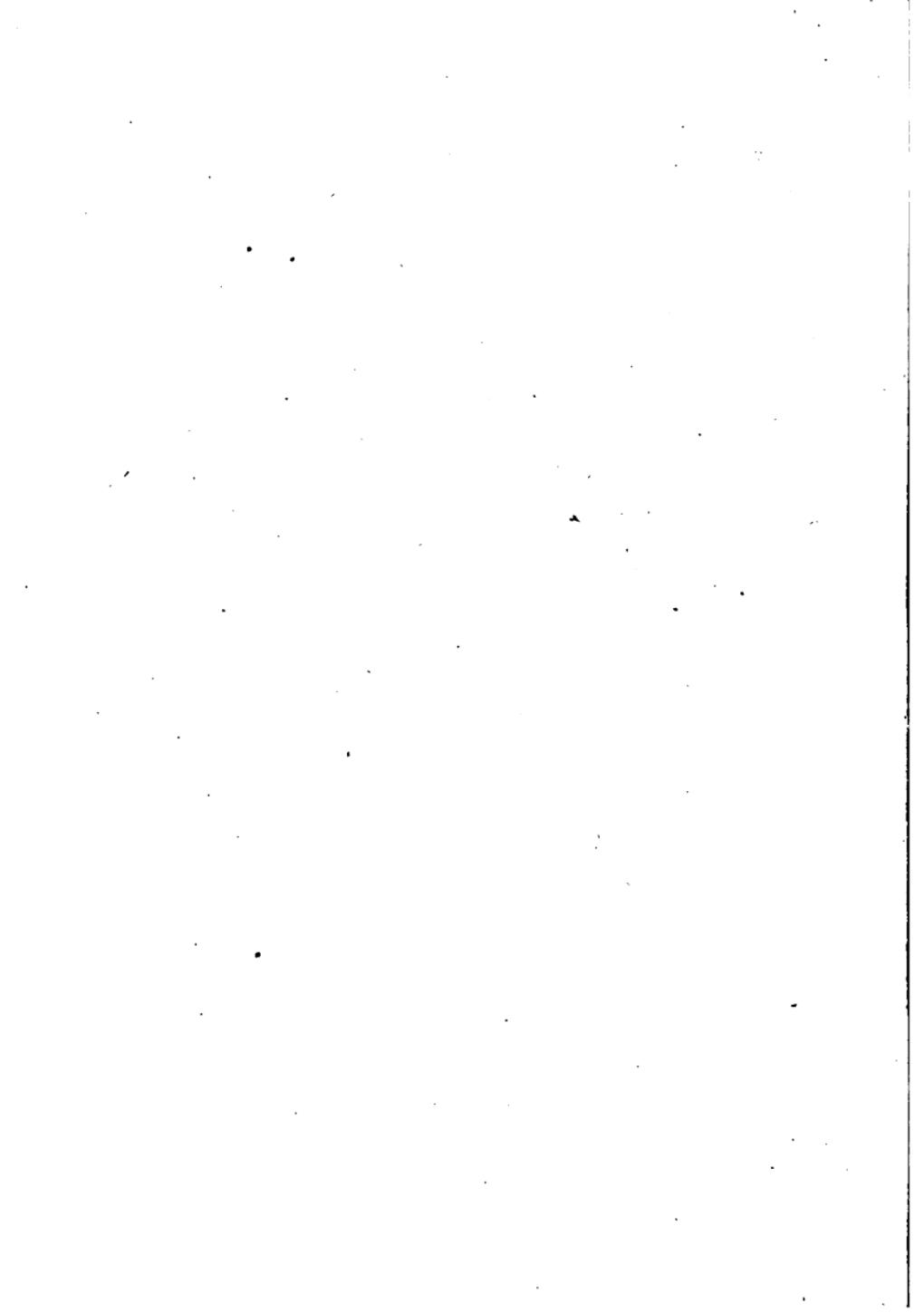
КОТОРЫЯ ИЗДАТЕЛЬ ПРОСИТЬ ИСПРАВИТЬ РАНЬЕ НЕЖЕЛИ
ЧИТАТЬ КНИГУ:

Напечатано:

Слъдует читать:

Стран. Строк.

9.	3.	Къ губамъ и...	Къ губамъ ее...
11.	15.	Простакъ	Простакъ
12.	8.	Сомнѣвался я	Сомнѣвался я
18.	10.	отцовскимъ	отцовскимъ
23.	15.	Говорилъ я и музамъ	Говорилъ я и музамъ
—	17.	зхомъ печальнымъ	зхомъ прощальнымъ
26.	10.	съ оживленiemъ	съ оживленiemъ
28.	15.	болтаютъ	болтаетъ
—	16.	называють	называетъ
—	17.	порицають,—	порицаеть,—
41.	7.	готовъ и кровь	готовъ я и кровь
49.	9.	утѣшениа	утѣшение
56.	2.	живя на землѣ...	пока не умремъ...
66.	9.	соглатиться,	согласиться,
74.	12.	мирахъ	мирахъ
138.	4.	обличеньѣ,	облаченіѣ,
139.	4.	древій	древній
141.	5.	Или не вѣриль	Иль будто не вѣриль
156.	3.	Лилей	Лилій
—	17.	Калидонскій	Каледонскій
165.	5.	терпѣнія	терпѣнія
—	9.	одобреныя	одобренія
170.	12.	вина Лизеты.	вина и Лизеты.
179.	3.	И тутъ, если можно,	И тутъ, вы стараетесь,
182.	10.	Тревожить	Тревожить
184.	11.	не нравится?.. Общій	не нравится общій
232.	12.	Строка пропущена.	Кадите силошь всѣмъ тѣмъ, ктоѣ васъ не озарилъ...
241.	6.	Милюза	Мимоза
256.	16.	Даетъ	Дасть
260.	7.	Быть	Быть
264.	4.	милый	мирный



ОГЛАВЛЕНИЕ.

	СТРАН.
Отъ Переводчика	
Посвящение	1
Царь Горохъ	4
Вакханка .	8
Академія и погребокъ	10
Стишки .	14
Бѣднага-чудодѣй .	18
Рагу	22
Жизнь и Смерть .	25
Простушка .	28
Да будетъ такъ!	33
Трактирщица .	36
Карлъ VII	40
Мои волосы .	43
Бѣднымъ труженикамъ .	46
Сошествіе въ адъ.	51
Игра въ уголки .	61
Будущее .	64
Старый холостякъ .	68
Общій другъ .	71
Галлы и Франки .	76
Невиность въ юбкѣ .	81
Палочка арлекина .	84
Двойное опьяненіе .	88
Путешествіе въ область мечты .	91
Жизненный путь .	97

	СТР.
Музыка	99
Гастрономъ	103
Мая чуть ли не послѣдняя пѣсня	106
Похвальное слово каплунамъ	109
Истый французъ	114
Пиръ горой	118
Родительская суббота	125
Челобитная	128
Все для любви	132
Старыя платья, старые галуны	134
Новый Діогенъ	139
Школьный учитель	145
Холостякъ.	148
Кошка	151
Молитва Эпикурейца	154
Прощанье Маріи Стюартъ	155
Парки	158
Украденная бутылка	161
Букетъ	164
Порядочный человѣкъ	167
Вино и любовь	170
Сосѣдъ	173
Старость	177
Похоронные билеты	180
Похвальное слово богатству	183
Узница и рыцарь	187
Куклы	190
Курьѣзы	193
Докторъ и его больные	196
Антуану Арно	199
По колѣно море	202

	стр.
Романы	206
Урокъ политики	208
Разсужденіе барышень	211
Придворное платье	215
Ни слова о политикѣ	219
Марго	222
Моему другу Desaugiers	226
Мужикъ	230
Старый скрипачъ	233
Жалоба изъ полусвѣта	237
Зима	240
Моя республика	244
Моя душа	247
Шарантонскій Судья	251
Поля	255
Предисловіе 1825 г.	259
Мой уголокъ	262
О, какъ она хороша и прелестна	265
Гаданье	268
Дочери	271
Молодому поколѣнію	274
Счастье	275
Старый бродяга	280
Прощаніе съ друзьями	283
Замѣтки Беранже	285



—

—
+

—

ПѢСНИ БЕРАНЖЕ.

1810—1816.

За исключениемъ переведенныхъ В. Курочкиныхъ и др.

ПЕРЕВ. Н. ЛЕБЕДЕВЪ.

КІЕВЪ.

Типографія К. Н. Милевскаго, на Крещатикѣ, въ домѣ Биска.

1874.

KD 444 21



Дозволено цензурою, Киевъ, 11 Сентября 1874 года.

ОТЪ ПЕРЕВОДЧИКА.

Le peuple c'est ma muse.

Mes chansons c'est moi.

(Предисловіе 1833. Беранже.)

Вотъ самая короткая и самая вѣрная алгебраическая формула, выражаящая, словами самого же Беранже, духъ и направленіе его поэзіи. Поступая съ этими строками какъ съ уравненіемъ, мы получимъ совершенно тождественный выводъ его собственному признанію: „Quant au peuple, dont je ne me suis jamais sÃ©parÃ©...“ высказанному въ томъ же предисловіи къ изданію 1833 г. Какъ другъ народа, какъ олицетвореніе его нуждъ и стремлений, какъ народный поэтъ, наконецъ, въ самомъ обширномъ значеніи этого слова, Беранже давно уже знакомъ образованной публикѣ, и мы думаемъ, что переводъ его сочиненій обогатить каждую литературу, ведущую за собою массы къ самопознанію. Миссія Беранже,—есть миссія всѣхъ, и его поэзія—есть достояніе каждого. Вотъ почему переводъ его пѣсень мы решаемся посвятить русской публикѣ.



ПОСВЯЩЕНИЕ.

1805 г.

Друзья! эту книгу я вамъ посвящаю,
Хотя ея звуки веселые, знаю,
 Въ забвеньи печальномъ умрутъ,
Но все это вздоръ; и я славы желаю
Безсмертной лишь вамъ,—а за ней ожидаю
 И пѣсни мои оживутъ.

Вѣдь всѣ онѣ, сколько я помню, родились,
Когда мы со счастьемъ и съ жизнью дружились
 Безпечной, веселой порой;
Безуміе ль, глупость ли то,—неизвѣстно,
Но прошлое счастіе связывать тѣсно
 Привыкли мы съ пѣснью родной.

Пусть тѣ, что приличiemъ все измѣряютъ,
 И пѣсни, какъ мухъ, отъ себя отгоняютъ,
 Въ своеемъ заблуждены живутъ;
 Мы будемъ пѣть вѣчно,—и время сѣдое
 Чело прояснить, услыхавъ про былое,—
 Про что наши пѣсни поютъ.

Вся жизнь есть, не больше, какъ долгое дѣтство,
 Которой надежда есть главное средство,
 Питая нась всѣхъ какъ дѣтей;
 Когда жизнь игрушки какой нась лишаетъ,
 И мы раскричимся,—она утѣшаетъ
 Веселою пѣснью своей.

Мы всѣ, коихъ дружба такъ тѣсно связала,
 И въ жизни уроки свои намъ давала,
 Не будемъ пѣть пѣсенъ иныхъ,—
 Вѣдь голосъ печали, любви, утѣшенья,
 Мѣшается вѣчно, въ часы развлеченья,
 Со звуками пѣсенъ родныхъ.

Ахъ, если прійдется мнѣ прежде скончаться,
 И съ вами на часъ въ этой жизни разстаться,

Прошу мнѣ рѣчей не читать,—
И если за прахомъ пойдете толпою,
Не стоны и плачь,—а должны надо мню
Веселыя пѣсни звучать.
