

Изданіе товарищества „ЗНАНІЕ“ (Спб., Невскій, 92).

М. Горькій.

Ж а д н ъ.

Картины. Четыре акта.

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ.

Четырнадцатая тысяча.

Ц ѣ н а 60 к о п.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1903.

М. Горькій. Разказы. Томъ I	1 р. — к.
М. Горькій. Разказы. Томъ II	1 » — »
М. Горькій. Разказы. Томъ III	1 » — »
М. Горькій. Разказы. Томъ IV	1 » — »
М. Горькій. Разказы. Томъ V	1 » — »
М. Горькій. Мѣщане. Драм. эскизы въ 4 актахъ	— » 60 »
М. Горькій. На днѣ. Картины. 4 акта	— » 60 »
Л. Андреевъ. Разказы. Томъ I	1 » — »
Сниталецъ. Разказы. Томъ I	1 » — »
Е. Чириновъ. Разказы. Томъ I	1 » — »
Е. Чириновъ. Разказы. Томъ II	1 » — »
Е. Чириновъ. Разказы. Томъ III	1 » — »
Е. Чириновъ. Пьесы	— » 60 »
Ив. Бунинъ. Томъ I. Разказы	1 » — »
Ив. Бунинъ. Томъ II. Стихотворенія	1 » — »
Н. Телешовъ. Разказы. Томъ I	1 » — »
А. Серафимовичъ. Разказы. Томъ I	1 » — »
А. Купринъ. Разказы. Томъ I	1 » — »
С. Юшкевичъ. Разказы. Томъ I	1 » — »
Гусевъ-Оренбургскій. Разказы. Томъ I. <i>Печатается</i>	— » — »
Эсхиль. Окованный Прометей	— » 30 »
Софокль. Эдипъ-царь	— » 40 »
Софокль. Эдипъ въ Колонѣ	— » 40 »
Софокль. Антигона	— » 40 »
Эврипидъ. Медея	— » 40 »
Эврипидъ. Ипполитъ	— » 40 »
Эсхиль, Софокль и Эврипидъ. Трагедіи. Роскошно-иллюстр. изд.	
<i>Выидетъ въ январь 1903 г.</i>	
Платонъ. Пиръ. Съ иллюстраціями	— » 60 »
Байронъ. Манфредъ. <i>Печатается</i>	— » — »
Байронъ. Кляня. <i>Печатается</i>	— » — »
Леопарди. Разговоры. <i>Печатается</i>	— » — »
Леопарди. Мысли. <i>Печатается</i>	— » — »
Шелли. Полное собраніе сочиненій въ 3 томахъ. Томъ I	2 » — »
Лонгфелло. Пѣснь о Гаиватѣ. Роскошно-илл. изд.	2 » — »
Э. Золя. Углекопы. Изд. второе	1 » — »
Эрмманъ-Шатрианъ. Гаспаръ Фиксъ	— » 65 »
П. Милоковъ. Изъ исторіи русской интеллигенціи	1 » 50 »
Н. Рубанинъ. Этюды о русской читающей публикѣ. Изд. 2-е <i>печатается</i>	— » — »
Николевскій. Лѣтнія поѣздки натуралиста	2 » — »
Клейнъ. Астрономическіе вечера. Изд. третье	2 » — »
Клейнъ. Прошлое, настоящее и будущее вселенной. Изд. второе	1 » 50 »
Юнгъ. Солнце. Изд. второе	1 » 50 »
Тиндаль. Звукъ. Изд. второе	1 » 50 »
Григорьевъ. Краткій курсъ химіи. Изд. второе	— » 80 »
Клейнъ. Чудеса земного шара. <i>Печатается</i>	— » — »
Боммели. Исторія земли. <i>Печатается</i>	— » — »
Гетчинсонъ. Вымершія чудовища	1 » 20 »
Гетчинсонъ. Животныя прошлыхъ геологич. эпохъ. <i>Печатается</i>	— » — »
Джемсъ. Психологія. Изд. четвертое	1 » 50 »
Штёрингъ. Психопатологія въ примѣненіи къ психологіи. <i>Печатается</i>	— » — »
Вундтъ. Введеніе въ философію. <i>Печатается</i>	— » — »
Чуно Фишеръ. Исторія новой философіи. Томъ IV: Кантъ	4 » — »

Изданіе товарищества „ЗНАНІЕ“ (СПБ., Невскій, 92).

М. Горькій.

Ж а д н ъ.

Картины. Четыре акта.

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ.

Четырнадцатая тысяча.

Цѣна 60 коп.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1903.

Slaw 4350, 12.23

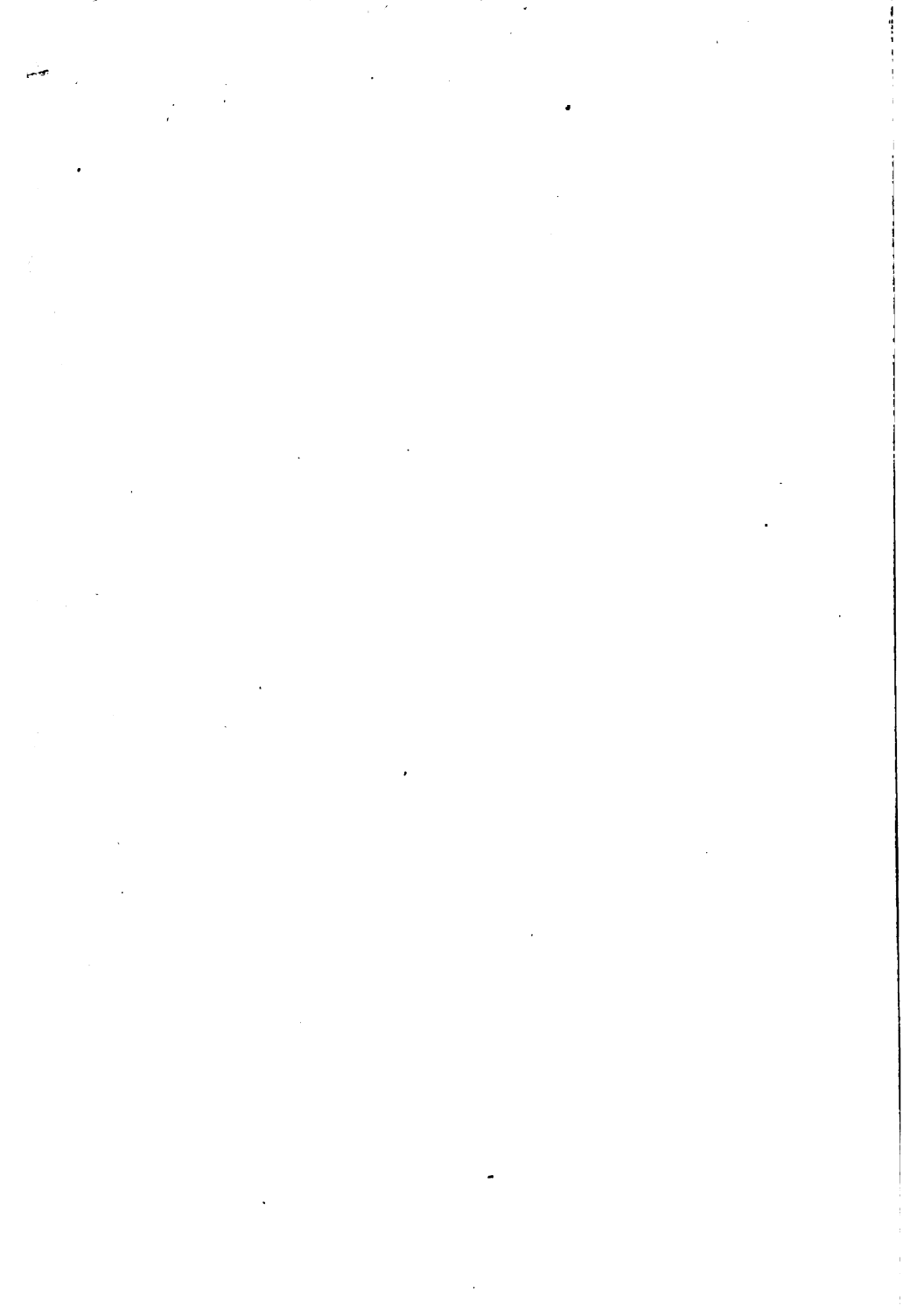
✓
HARVARD COLLEGE LIBRARY
GIFT OF
ARCHIBALD GARY COOLIDGE

FEB 21 1928

Посвящаю

Константину Петровичу Пятницкому.

М. Горькій.



На днѣ.

АКТЪ ПЕРВЫЙ.

На дня.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

МИХАИЛЪ ИВАНОВЪ КОСТЫЛЕВЪ, 54 л., содержатель ноч-
лежки.

ВАСИЛИСА КАРПОВНА, его жена, 26 л.

НАТАША, ея сестра, 20 л.

МЕДВѢДЕВЪ, ихъ дядя, полицейскій, 50 л.

ВАСЬКА ПЕЦЕЛЪ, 28 л.

КЛЕЩЪ, АНДРЕЙ МИТРИЧЪ, слесарь, 40 л.

АННА, его жена, 30 л.

НАСТЯ, дѣвица, 24 л.

КВАШНЯ, торговка пельменями, подъ 40 л.

БУБНОВЪ, картузникъ, 45 л.

САТИНЪ } приблизительно одного возраста, подъ 40 лѣтъ.
АКТЕРЪ }

ВАРОНЪ, 33 л.

ЛУКА, странникъ, 60 л.

АЛЕШКА, сапожникъ, 20 л.

КРИВОЙ ЗОВЪ }
ТАТАРИНЪ } КРЮЧНИКИ.

Нѣсколько босяковъ безъ именъ и рѣчей.

На днѣ.

Подвалъ, похожій на пещеру. Потолокъ—тяжелый, каменные своды, законченные, съ обвалившейся штукатуркой. Свѣтъ отъ зрителя и сверху внизъ,—изъ квадратнаго окна съ правой стороны. Правый уголъ занятъ отгороженной тонкими переборками комнатою Пепла, около двери въ эту комнату—нары Бубнова. Въ лѣвомъ углу—большая русская печь; въ лѣвой, каменной стѣнѣ—дверь въ кухню, гдѣ живутъ Квашня, Баронъ, Настя. Между печью и дверью у стѣны—широкая кровать, закрытая грязнымъ ситцевымъ пологомъ. Вездѣ по стѣнамъ—нары. На переднемъ планѣ у лѣвой стѣны—обрубокъ дерева съ тисками и маленькой наковальней, прикрѣпленными къ нему, и другой, пониже перваго. На послѣднемъ, передъ наковальней сидитъ Клещъ, примѣрая ключи къ старымъ замкамъ. У ногъ его—двѣ большія связки разныхъ ключей, надѣтыхъ на кольца изъ проволоки, исковерканный самоваръ изъ жести, молотокъ, подпилки. Посрединѣ ночлежки—большой столъ, двѣ скамьи, табуретъ, все—некрашеное и грязное. За столомъ, у самовара Квашня хозяйничаетъ. Баронъ жуетъ черный хлѣбъ и Настя, на табуретѣ, читаетъ, облокотясь на столъ, растрепанную книжку. На постели, закрытая пологомъ, кашляетъ Анна. Бубновъ, сидя на нарахъ, примѣряетъ на болванкѣ для шапокъ, зажатой въ колѣняхъ, старые, распоротые брюки, соображая, какъ нужно кроить. Около него—изодранная картонка изъ-подъ шляпы—для козырьковъ, куски клеенки, тряпье. Сатинъ только что проснулся, лежитъ на нарахъ и—рычитъ. На печкѣ, невидимый, возится и кашляетъ Актеръ.

Начало весны. Утро.

ВАРОНЪ.

Дальше!

КВАШНЯ.

Нѣ-ѣтъ, говорю, милый, съ этимъ ты отъ меня поди прочь. Я, говорю, это испытала... и теперь ужъ ни за сто печеныхъ раковъ подъ вѣнецъ не пойду!

БУВНОВЪ (*Сатину*).

Ты чего хрюкаешь?

(*Сатинъ рычитъ*).

КВАШНЯ.

Чтобы я, говорю, свободная женщина, сама себя хозяйка, да кому-нибудь въ паспортъ вписалась, чтобы я мужчинѣ въ крѣпость себя отдала — нѣтъ! Да будь онъ хоть принцъ американскій, — не подумаю замужъ за него идти.

КЛЕЩЪ.

Врешь!

КВАШНЯ.

Чего-о?

КЛЕЩЪ.

Врешь. Обвѣнчаешься съ Абрамкой...

БАРОНЪ.

(выхвативъ у Нasti книжку, читаетъ названіе).

«Роковая любовь»... *(Хохочетъ).*

НАСТЯ *(протягивая руку).*

Дай... отдай! Ну... не балуй!

БАРОНЪ.

(смотритъ на нее, помахивая книжкой въ воздухъ).

КВАШНЯ *(Клецу).*

Козель ты рыжій! Туда же—врешь! Да какъ ты смѣешь говорить мнѣ такое дерзкое слово?

БАРОНЪ

(ударяя книгой по головѣ Настю).

Дура ты, Настька...

НАСТЯ *(отнимаетъ книгу).*

Дай...

КЛЕЩЪ.

Велика барыня... А съ Абрамкой ты обвѣнчаешься... только того и ждешь...

КВАШНЯ.

Конечно! Еще бы!.. какъ-же! Ты, вонъ, заѣздилъ жену-то до полусмерти...

КЛЕЩЪ.

Молчать, старая собака! Не твое это дѣло...

КВАШНЯ.

А-а! Не терпишь правды!

БАРОНЪ.

Началось! Настька—ты гдѣ?

НАСТЯ (*не поднимая головы*).

А... Уйди!

АННА

(*высовывая голову изъ-за полога*).

Начался день! Бога ради... не кричите... не ругайтесь вы!

КЛЕЩЪ.

Заныла!

АННА.

Каждый Божій день... дайте хоть умереть спокойно!

БУВНОВЪ.

Шумъ—смерти не помѣха...

КВАШНЯ (*подходя къ Аннѣ*).

И какъ ты, мать моя, съ такимъ злыднемъ жила?

АННА.

Оставь... отстань...

КВАШНЯ.

Н-ну! Эхъ ты... терпѣливица!.. Что, не легче въ груди-то?

БАРОНЪ.

Квашня! На базаръ пора...

КВАШНЯ.

Идемъ сейчасъ! (*Динтъ*). Хочешь пельмешковъ горяченькихъ дамъ?

АННА.

Не надо... спасибо. Затѣмъ мнѣ ѣсть?

КВАШНЯ.

А ты поѣшь. Горячее—мягчить. Я тебѣ въ чашку отложу и оставляю... захочешь когда и покупай! Идемъ, баринъ... (*Клецу*). У, нечистый духъ... (*Уходитъ въ кухню*).

АННА (*кашляя*).

Господи...

БАРОНЪ

(*тихонько толкаетъ Настю въ затылокъ*)

Брось... дуреха!

НАСТЯ (*бормочетъ*).

Убирайся... я тебѣ не мѣшаю.

(*Баронъ, насвистывая, уходитъ за Квашней*).

САТИНЪ

(приподнимаясь на нарахъ).

Кто это билъ меня вчера?

БУБНОВЪ.

А тебѣ не все равно?..

САТИНЪ.

Положимъ такъ... А за что били?

БУБНОВЪ.

Въ карты игралъ?

САТИНЪ.

Игралъ...

БУБНОВЪ.

За это и били...

САТИНЪ.

М-мерзавцы...

АКТЕРЪ

(высовывая голову съ печи).

Однажды тебя совсѣмъ убьютъ до смерти...

САТИНЪ.

А ты—болванъ.

АКТЕРЪ.

Почему?