

538⁰¹/₁

МОСКВА



СНИМКИ съ ВИДОВЪ

I

МОСКВА.

СНИМКИ СЪ ВИДОВЪ МѢСТНОСТЕЙ, ХРАМОВЪ, ЗДАНІЙ И ДРУГИХЪ СООРУЖЕНІЙ.

I.

1886.

Гос. Истор.-Научн.-Б-н
ИИП РСФСР
Инд. № 32274
103 л.

МОСКВА.

СНИМКИ СЪ ВИДОВЪ МѢСТНОСТЕЙ, ХРАМОВЪ, ЗДАНИЙ И ДР. СООРУЖЕНІЙ.

I.

I. — Планъ Москвы изъ «Описанія путешествія по Россіи барона Мейерберга въ 1661 г.» (изд. Аделунга 1827 г.).

II. — Планъ Кремля изъ «Geographia Blaviana» (Амстердамъ 1662 г.).

Показанныя на немъ цифры объяснены такъ: 1 — Ворота Фроловскія; 2 — Вознесенскій монастырь; 3 — дворъ Ѳедора Ивановича Шереметева (?); 4 — Кирилловское подворье; 5 — Крутицкое подворье; 6 — Оружейная палата; 7 — Разбойный приказъ; 8 — дворъ князя Ивана Васильевича Сидкаго; 9 — дворъ князя Ѳедора Ивановича Мстиславскаго; 10 — разные приказы; 11 — Посольскій приказъ; 12 — храмъ Михаила архангела; 13 — ворота къ Москвѣ-рѣкѣ; 14 — царское казнохранилище; 15 — храмъ Благовѣщенія Богор.; 16 — дворецъ царскій; 17 — новое дворцовое строеніе; 18 — Боровицкія ворота; 19 — ворота на каменный мостъ; 20 — дворъ патриаршій; 21 — соборный храмъ Пречистыя Богор.; 22 — старый дворъ Бориса Ѳедоровича Годунова; 23 — Троицкое подворье; 24 — храмъ Рождества Хр.; 25 — Иванъ Великій; 26 — большой колоколь; 27 — Чудовъ монастырь; 28 — дворъ Богдана Яковлевича Бѣльскаго; 29 — дворъ Андрея Петровича Клешина; 30 — дворъ Семена Никитича Годунова; 31 — дворъ Дмитрія Ивановича Годунова; 32 — Никольскія ворота.

III и IV. — 2 вида въ «Описанія путешествія въ Россію Адама Олеарія въ 1636 г.» (Амстердамъ 1727 г.; изд. на франц. языкѣ):

1) Общій видъ Москвы.

2) Кремль съ изображеніемъ празднованія Вербнаго Воскресенія.

Въ надписяхъ на 2-мъ видѣ значатся: Ворота Спасскія и св. Николай (Никольскія).

V. — Видъ части Красной площади предъ Спасскими воротами, съ изображеніемъ празднованія Вербнаго Воскресенія ^{2 апрѣля} 1662 г., изъ «Описанія путешествія по Россіи барона Мейерберга» (рисун. № 50).

На изображеніи значится слѣдующее объясненіе показанныхъ на немъ цифръ: 1 — Входъ въ палатамъ; 2 — церковь Иерусалимская; 3 — амфитеатръ; 4 — мѣсто царское; 5 — мѣсто, гдѣ состояли митрополитъ и главное духовенство; 6 — посольство римскаго императора; 7 — шведскій посланникъ; 8 — митрополитъ на конѣ; 9 — царь, ведущій коня; 10 — предшествующіе бояре, несущіе вербы; 11 — сани, обитыя краснымъ сукномъ (на коихъ стояло сухое дерево, увѣшанное яблоками, а вокругъ оного въ бѣломъ одѣяніи 5 мальчиковъ), везомыя 6 лошадьми, покрытыми красными коврами; 12 — духовенство, идущее съ иконами и крестами; 13 — простертые на землю стрѣльцы; 14 — зрители — нѣмцы и москвичи.

VI. — Изображеніе кремлевской стѣны 1668 г., имѣющееся на иконѣ Владимірской Божіей Мат., находящейся въ церкви Грузинской Божіей Мат. въ Никитникахъ близъ Варварскихъ воротъ (писанной, какъ значится на иконѣ, въ 7176 г. государевымъ зографомъ Пименомъ, зовомымъ Симономъ, Ушаковымъ).

VII—XIV. — 8 изображеній 1613 года изъ числа принадлежащихъ къ «Книгѣ объ избраніи на царство Михаила Ѳеодоровича Романова», составленной въ 1672 г. (находящейся въ Моск. Оружейной палатѣ):

1) Богоявленскій монастырь на Троицкомъ подворьѣ въ Кремлѣ.

На изображеніи имѣются надписи: Соборная Богоявленская церковь, церковь Сергіевская теплая, врата Троицкія на каменный мостъ.

2) Спасскія ворота и Покровскій соборъ.

Въ имѣющихся на изображеніи этомъ надписяхъ значатся: Церковь Троицкая, что на Рву, врата Спасскія, Кирилловское подворье, вспокошныи колоколь, столпъ Ивановскій, Вознесенскій монастырь, Чудовъ монастырь, подворье Спаса Новаго монастыря, церкви на Красной площади, Лѣвное мѣсто.

3) Ворота Земляного города на Срѣтенской улицѣ (нынѣшнемъ мѣстѣ Сухаревой башни).

4—5) Внутренность Кремля (А, Б, В, Г и Д).

Въ имѣющихся на изображеніяхъ надписяхъ значатся: Соборная церковь, ц. Архангельская, ц. Благовѣщенія Пресв. Богор., ц. Рождества Богор., ц. Спасова, ц. Ефокіи, теремъ государскій, Колымажныя ворота, Золотая палата, Грановитая палата, Столовая палата (верхъ ея).

XV. — Видъ Потѣшняго дворца въ Кремлѣ (по древнему чертежу), взятый изъ «Памятниковъ древняго русскаго зодчества» Ѳ. Ѳ. Рихтера (изд. 1851 г.).

XVI. — Видъ Новодѣвичьяго монастыря и его окрестностей изъ «Описанія путешествія въ Россію К. Де-Бруина (C. De-Bruyn) въ 1702 г.»

XVII и XVIII. — Видъ Головинскаго дворца на рѣкѣ Яузѣ съ прилегающей къ нему мѣстностью, гравированный Генрихомъ Де-Витомъ (H. De-Witt) на 2 листахъ (А и Б) въ началѣ XVIII столѣтія (Ровинскій. Русскіе граверы, стр. 187).

XIX—XXII. — Видъ изъ Замоскворѣчья отъ Старога Каменнаго моста до Краснаго холма, гравированный Іоанномъ фонъ-Бликландтомъ (Johannes van Blicklant) на 4 листахъ (А, Б, В и Г) въ началѣ XVIII ст. (Ровинскій. Русскіе граверы, стр. 157).

Въ «Памятникахъ Московской древности» И. М. Снегирева значится объ этомъ изображеніи, между прочимъ,

слѣдующее (стр. 107): „По обрывистому берегу Москвы-рѣки, заленному лѣсомъ, видна еще другая стѣна, мѣстами обвалившаяся; за нею подъ навѣсомъ, въ одинъ скатъ, у стѣны гонятъ пушки: это арсеналъ. На хребтѣ Кремлевскихъ горъ 3-хъэтажный садъ, примыкающій къ старому дворцу двухъэтажному; подлѣ него Оружейная палата съ круглою стрѣльницей, заслоняющая Благовѣщенскій соборъ; отъ нея тянутся по горѣ зданія приказовъ, въ послѣдствіи коллегій, между коими у верхнихъ Тайнинскихъ воротъ Черниговскій соборъ пятиглавый. Изъ-за верхняго сада выказываются Срѣтенскій соборъ на Сѣняхъ, Гербова башня и крыши несущихся нынѣ зданій. По ровному скату горы отъ приказовъ идетъ заборъ къ подольной церкви свв. Константина и Елены, окруженной дворами. На 2-й башнѣ отъ угловой Свибловской виденъ крестъ: здѣсь была церковь Петра митр. на городѣ. Отъ угловой Водовзводной башни Кремля простирается по берегу до Каменнаго моста зубчатая стѣна Бѣлаго города. Съ одного конца моста стрѣльница съ воротами проѣзжими, а съ другаго — башня съ 6 воротами, идъ которыми были каменные палаты, гдѣ содержались колодники по корчменнымъ дѣламъ. За этою башней видна угловая стрѣльница или Алексѣевская башня Бѣлаго города съ зубчатою стѣною. На мосту стоятъ палаты и лавки; у быковъ его мельницы. На рѣкѣ отъ Москворѣцкихъ водяныхъ воротъ живою мостъ; на ней лодки и родъ катера съ парусомъ. Стѣны Китай-города примыкаютъ къ самому Кремлю съ своими бойницами и воротами. Изъ-за стѣнъ его выставляются громадныя и пестрая масса разныхъ зданій, стоящихъ на его пригоркахъ и горахъ: церквей съ колокольнями, хоромъ съ вышками, палатъ и дворовъ, гдѣ каменное строеніе еще перемѣнено было съ деревяннымъ, огромныя палаты каменные съ избами и лачугами. Отъ Китайской стѣны по берегу Москвы-рѣки, гдѣ были Васильевскіе сады, а прежде его Васильевскій лужекъ, тянутся деревянные домики о 2-хъскатныхъ кровляхъ съ заборами; по краямъ берега горѣба изъ плетня. Это часть Бѣлаго города. На Вшивой горѣ, кромѣ церкви, возвышаются 2 палаты 3-хъэтажныя съ вышками“. (Упоминаемая выше мельница у Каменнаго моста велѣно было сломать 14 марта 1731 г.).

XXIII.—Фасадъ Кадашевскаго монетнаго двора (XVIII ст.), снятый А. А. Мартыновымъ съ оригинала, находящагося въ Архивѣ военно-историческомъ и топографическомъ Главнаго Управленія Генеральнаго Штаба, за № 29.345.

XXIV—XXIX. — 6 изображеній 1742 г. изъ «Описанія коронованія Императрицы Елисаветы»:

1) Видъ въ проспектъ Успенской соборной церкви и передъ оной площади и пр. строенію.

2) Фасадъ придворной залы въ зимнемъ Ея Императорскаго Величества домѣ, что на Яузѣ.

3) Чертежъ триумфальныхъ воротъ на Тверской улицѣ у Землянаго города.

4) Тоже въ Китай-городѣ при церкви Пресв. Богородицы близъ рядовъ.

5) Тоже на Мясницкой улицѣ у Землянаго города (Васныя ворота).

6) Тоже при Яузѣ-рѣкѣ близъ двора Ея Императорскаго Величества.

XXX—XXXII. — 3 изображенія 1762 г. изъ числа изданныхъ по случаю коронованія Императрицы Екатерины II:

1) Обнародованіе манифеста о коронаціи на Ивановской площади (въ сентябрѣ 1762 г.).

2) Красное крыльцо.

3) Красная площадь.

Приложеніе.—Видъ (на 2 листахъ) Кремля съ монастырями Зачатіевскимъ, Никитскимъ, Георгіевскимъ, Варсанофьевскимъ, Алексѣевскимъ, Страстнымъ, Моисеевскимъ, Рождественскимъ, Троице-Сергіевскимъ, Николо-Угрѣшскимъ, Спасскимъ (Зайконоспасскимъ), Воздвиженскимъ, Даниловскимъ, Донскимъ, Андреевскимъ, Ново-дѣвичьимъ, Симоновымъ, Новоспасскимъ, Покровскимъ, Андроньевымъ, Воскресенскимъ, Петровскимъ, Богоявленскимъ и Знаменскимъ (изъ «Русскихъ народныхъ картинокъ» Д. А. Ровинскаго, кн. 2).

Настоящее изданіе содержитъ въ себѣ прежніе виды различныхъ московскихъ мѣстностей, а также изображенія упраздненныхъ и подвергшихся измѣненіямъ храмовъ, зданій и др. сооруженій, въ томъ числѣ нѣсколько видовъ, относящихся къ окрестностямъ города. Оно состоитъ изъ 4 частей: 1-я — 33 изображенія (на 31 листѣ); 2-я — 43 изображенія (на 42 л.л.); 3-я — 58 изображеній (на 48 л.л.) и 4-я — 74 изображенія (на 57 л.л.). — Кромѣ того выпускается при немъ, какъ особое приложеніе, видъ Москвы (на 16 листахъ), снятый въ 1867 году фотографически съ Храма Христа Спасителя.

Н. А. Н—въ.

Сентябрь 1886 г.



