

28
61
т. 12

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ
ЛЕКСИКОНЪ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ
ЛЕКСИКОНЪ.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ

ЛЕКСИКОНЪ

ПОСВЯЩЕННЫЙ

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВУ

ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ

НИКОЛАЮ ПАВЛОВИЧУ.

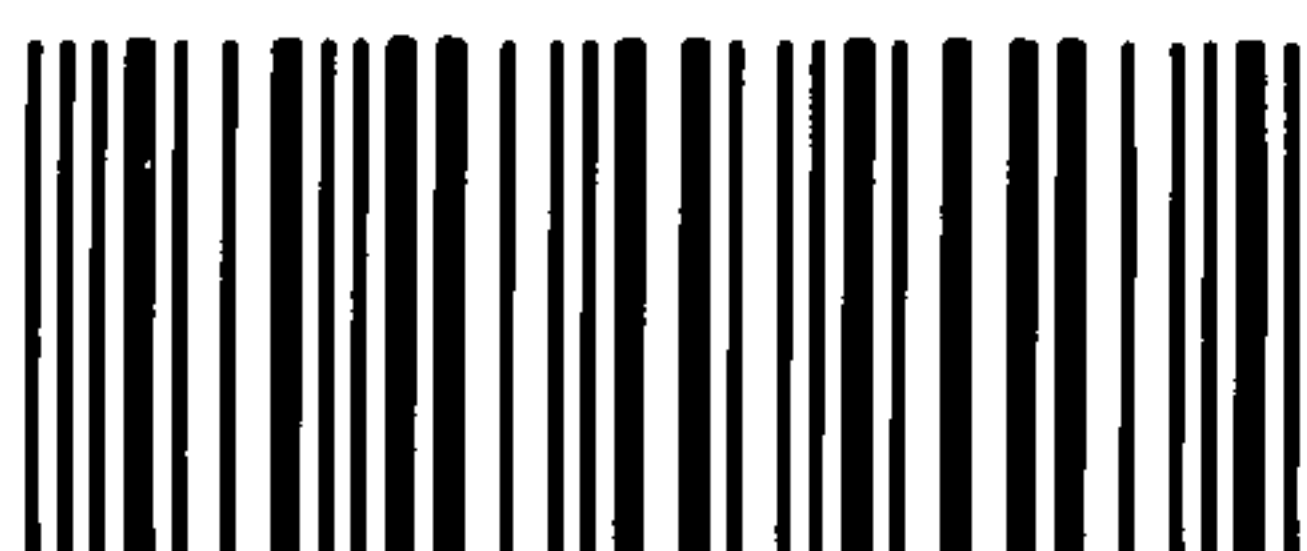
ТОМЪ ДВѢНАДЦАТЫЙ.

ВОО — ВЯЗ.



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

**=
1858.**



2007044736

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ:

съ шѣмъ чинобы, по напечатаніи, представлено было въ Ценсурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. С. Петербургъ, 14 іюня 1838 года.

Цензоры: *Архимандритъ Климентъ. А. Никитенко. П. Гасвскій. П. Корсаковъ.*

Въ типографіи А. Плюшара.

ОТЪ ГЛАВНОЙ РЕДАКЦІИ.

Главная редакція Энциклопедическаго Лексикона спѣшитъ уведомить читателей его, что Его Величество Государь Императоръ Высочайше соизволилъ украсить это твореніе Августѣйшимъ именемъ Своимъ, благоволивъ принять посвященіе Себѣ трудовъ тѣхъ, которые участвуютъ въ составленіи книги, столь необходимой въ нынѣшнемъ состояніи Русской образованности.

Столь высокая честь побудитъ каждаго изъ насъ усугубить усилія, чтобы Энциклопедическій Лексиконъ исправностью своего выхода и скорымъ окончаніемъ цѣлаго удвоилъ ту пользу, которую онъ несомнѣнно долженъ принести своимъ содержаніемъ.

Новая главная редакція можетъ поручиться въ этомъ съ нѣкоторою довѣренностью къ своей дѣятельности. О. И. Сенковскій согласился принять на себя эту редакцію 29 марта 1858 года. Случившіеся въ то самое время праздники позволили не прежде какъ 13

апрѣля приступить къ дѣлу. Съ того времени по 12 іюня не прошло двухъ мѣсяцевъ, и два тома Энциклопедическаго Лексикона, двѣнадцатый и тринадцатый, являются уже въ свѣтъ, несмотря на безчисленные затрудненія, которыя новая главная редакція должна была встрѣчать на каждомъ шагѣ въ началѣ своихъ занятій. Если два тома могли быть изготовлены въ два мѣсяца, то нѣтъ причины сомнѣваться, чтобы въ семь остающихся мѣсяцевъ не могли выйти три остальные тома. Они выйдутъ непременно.

О. И. Сенковскій принялъ главную редакцію съ условіемъ, чтобы статья Борисъ Годуновъ, помѣщенная въ шестомъ томѣ Энциклопедическаго Лексикона, была исключена изъ всѣхъ еще не распроданныхъ экземпляровъ, а для распроданныхъ замѣнена другою статьею подъ словомъ Годуновъ. Справедливое осужденіе, которое эта статья встрѣтила во всей публикѣ, возлагало на новаго главнаго редактора обязанность положить подобное условіе, и оно будетъ исполнено.

О Г Л А В Л Е Н І Е.



	Стр.		Стр.
Булгаковъ, Константинъ Яковлевичъ . . .	479	Вормсъ, островъ	19
		Вормсъ городъ	—
		Воробей	20
Варшава	377	Воробей, посадникъ	22
Воейковъ, Борисъ	392	Воробины, дворяне	23
Воейковъ, Андрей	393	Вороблевскій, Василій	—
Воейковъ, Петръ, губернаторъ	—	Воробышекъ, игра	—
Воейковъ, Петръ, бригадиръ	—	Воробьево Село	—
Воейковъ, Алексѣй	394	Воробьевъ, Яковъ	24
Вологда, городъ	—	Воробьевъ, Иванъ	—
Вологодская Губернія	402	Воробынъ Городъ, см. Варбола.	
		Воровская, рѣчка	—
		Ворожба, см. Гаданіе.	
Воображеніе	1	Воронъ	—
Воозъ, сынъ Сальмона	4	Ворона, рѣка	26
Вооргаутъ (Фооргаутъ), живописецъ . . .	5	Воронежская губернія	27
Воортъ, (Фоортъ), живописецъ	—	Воронежъ, городъ	37
Вооруженіе крѣпости	—	Воронежъ, рѣка	41
Вооруженіе судовъ	6	Воронецкіе, князья	43
Вопадева, браминъ	13	Воронецъ, родоначальникъ	—
Вопискъ Флавій	14	Воронецъ, трава	—
Воплощеніе	—	Вороненіе металловъ, см. Полированіе.	
Воплощенія Вишну, см. Вишну.		Вороній Глазь, см. Парида.	
Вопчій Судъ, см. Общій Судъ.		Воронихинъ, Андрей	44
Вопъ, рѣка	—	Воронило, инструментъ	45
Вора, Воря, рѣка	15	Вороничъ, Янъ	—
Ворвань, сало	—	Воронка	46
Ворголь, рѣка	—	Вороновы, дворяне	—
Воргольскіе и Рыльскіе князья	—	Воронограй, книга	—
Вордсвортъ	17	Ворончъ, пригородъ	—
Воржа, рѣчка	18	Воронуса, рѣчка	47
Воркумъ, городъ	—	Воронцовы, дворяне и графы	—
Воркумъ, крѣпость	—	Воронцовы-Вельяминовы	52
Ворлиджъ, живописецъ	—	Воронцовы - Дашковы, см. Воронцовы.	
Ворміусъ, Олофъ	—	Воронцово Поле	—
Ворміусъ, Вильгельмъ	—	Воронцы, дворяне	—
		Воронъ, см. Ворона.	

	Стр.		Стр.
Воронъ, счисленіе	53	Воспалительная плева крови	93
Воровые-Волынскіе, см. Волынскіе.		Воспитаніе	94
Воропановы	—	Воспитательный Домъ	95
Ворота	—	Воспорское Царство, см. Пантикапея.	
Ворота, Врата	64	Воспоръ, Босфоръ	100
Ворота шлюзные	—	Воссіусъ, см. Фоссъ.	
Воротная Вена, Vena portae	67	Востенрикъ	—
Воротная Печать, см. Печать.		Востерманъ, граверъ	—
Воротникъ, чиновникъ	68	Востица	101
Воротъ, машина	—	Востокъ	—
Воротынескъ, см. Воротынскъ.		Восторгъ, см. Вдохновеніе.	
Воротынскіе, князья	70	Восточная Римская Имперія	102
Воротынскъ	74	Восточная Каѳолическая Церковь	420
Ворошино, село	75	Восточные Языки и Литературы	109
Ворса	—	Восточный Мысъ	111
Ворсильная Шишка, см. Ворсянка.		Восточный Океанъ, см. Великій Оксанъ.	
Ворскла	76	Восфоръ, см. Воспоръ и Босфоръ.	
Ворсклица	—	Восхожденіе свѣтилъ	—
Ворсколь рѣка, см. Ворскла.		Восца	—
Ворсмо, озеро	—	Восчаная Четверть	112
Ворсованіе суконъ	—	Восчаница	—
Ворсть, см. Ворштъ.		Вотка, рѣчка	—
Ворсянка, растеніе	—	Воткинскій Заводъ	—
Вортигернъ	78	Воткома, рѣка	113
Вортманъ, граверъ	—	Вотландія, см. Воты.	
Ворсестерское, Вустерское графство	—	Вотола, ткань	—
Ворсестеръ, Вустеръ	—	Вотрушка	114
Воршина, рѣка	79	Вотская Пятина, см. Воты.	
Ворштъ	—	Воттоны	—
Воръ	—	Вотча, рѣчка	115
Воря, см. Вора.		Вотчина, см. Отчина.	
Восинскій	80	Вотчинная Коллегія, см. Отчинная Кол-	
Восклищаніе	—	легія.	
Восклищательный знакъ, см. Препинаніе.		Вотчинникъ, см. Отчинникъ.	
Воскобѣлильня, см. Воскобѣленіе.		Вотчищъ, см. Отчищъ.	
Воскобѣленіе	—	Воты, Водъ, Вожане	—
Воскобойня	82	Вотяки	116
Восковыя свѣчи	—	Воу, Вау, церва	118
Восковыя фигуры	—	Воудрихемъ, см. Воркумъ.	
Восколей	—	Воутерсъ, см. Ваутерсъ.	
Воскресеніе, см. Воскресные дни.		Вохеръ, живописецъ	119
Воскресеніе Іисуса Христа	83	Вохма, см. Вокма.	
Воскресенье - въ - Молодѣхъ	—	Вохра, Охра	—
Воскресенскій Заводъ	—	Воцерковленіе	—
Воскресенскъ	84	Воцзи, княжество	120
Воскресная буква, см. Вруцѣльтіе.		Воча, рѣка	—
Воскресная служба	—	Вочъ, рѣка	—
Воскресные и праздничные дни	—	Вошва	—
Воскресныя Школы	86	Вошь	121
Воскъ	88	Воццанка	122
Восьмъ, рѣка	92	Воэдроміи	—
Воспаленіе	—	Воэдрохіонъ	—

	Стр.		Стр.
Воя, рѣчка.	122	Всеволодъ - Андрей	161
Воякъ, см. Собака.		Всеволодъ - Гавріиль	163
Впечатлѣніе	123	Всеволодъ, Всеволодко	—
Впрыскиваніе, Injectio.	—	Всеволодъ Ольговичъ	—
Врагъ - Каменный, урочище	—	Всеволодъ, Чермный.	165
Врады, округи	—	Всеволодъ Глѣбовичъ, Полоцкій	166
Вракъ дю-Бюиссонъ	—	Всеволодъ - Димитрій Юрьевичъ, Вели-	
Врамшабугъ, царь	—	кое гнѣздо	—
Врангели, дворяне	124	Всеволодъ Ярославичъ	169
Врангель, фельдмаршалъ	—	Всеволодъ Мстиславичъ Белзскій	—
Врангель, контръ-адмиралъ	125	Всеволодъ Мстиславичъ	170
Врангель, острова	128	Всеволодъ Всеволодовичъ Белзскій	—
Враскіе, дворяне	129	Всеволодъ Глѣбовичъ, Пронскій	—
Врата торжественныя, см. Ворота.		Всеволодъ Владиміровичъ, Съверскій.	—
Врата церковныя.	—	Всеволодъ - Іоаннъ Константиновичъ	171
Вратиславль	131	Всеволодъ - Димитрій Юрьевичъ	—
Врахиграфія.	—	Всеволодъ Святославичъ, Курскій.	172
Врахимогія	—	Всеволодъ Александровичъ.	—
Врахори, городъ	—	Всеволожи, Всеволожскіе.	173
Врачебная Наука.	—	Всеволожь	—
Врачебная Управа	138	Вселенная	—
Врачующая Сила Природы.	—	Вселенскіе Патріархи.	454
Врачъ	139	Вселенскіе Соборы	454
Вращательное движеніе.	140	Вселенскіе Учители	472
Врѣна, Wrgna, графъ, см. Въ Прибавле-		Всенощное Бдѣніе	472
ніи къ XIV тому.		Всепопданнѣйшій	173
Вревичи	148	Всепопщеніе, см. Амнистія.	
Вревхась, озеро	—	Всесвятѣйшій, Святѣйшій	—
Вревъ, пригородъ	—	Всеславъ Брячиславичъ	174
Вреде, дворяне	—	Вскидывать Граммату	175
Вреде, фельдмаршалъ, см. Въ Прибав-		Вспашка	—
леніи къ XIV тому.		Всполохъ	177
Вредъ и убытокъ.	—	Вспышечница	—
Времена Года	149	Вспышка пороху	—
Время	150	Встоны.	178
Времяники	152	Встрѣчникъ	—
Вренъ, см. Рень.		Встрѣчныя работы.	—
Вресень	153	Всѣхъ-Святыхъ Залѣвъ.	—
Врехъ, капитанъ	—	Втираніе, Frictio	—
Вриметь, Фримуть, оріенталистъ	—	Вторникъ	—
Врихатъ- Катъа, сказки	—	Второзаконіе	473
Вробель, Валентій	154	Второкись, см. Окисль.	
Вронскіе, дворяне	—	Второпервый Соборъ	474
Вроомъ, Фроомъ, живописецъ.	—	Втулка	179
Вруцѣлѣтіе	—	Вуа, мѣра	—
Вручай, см. Овручъ.		Вуазенонъ, Воазнонъ, аббатъ.	—
Всасываніе, Absorbtio	155	Вуазень, Воазень	180
Всасывающая труба	159	Вуатюръ, Воатюръ, Винкентій.	182
Всасывающие сосуды	—	Вуверманъ, Воуверманъ, живописецъ.	184
Всасывающие средства	160	Вудвардъ, Woodward	185
Всеволодовильвенскій Заводъ.	161	Вудильки	187
Всеволодъ Владиміровичъ.	—	Вудины, Будины, народъ	—

	Стр.		Стр.
Вудль, острова	188	Вщипокъ, Pizzicato	205
Вудстокъ, Woodstock	188	Възжіе Лѣса	—
Вудъ, Wood	—	Выбиваніе, geroussage, spilatura	206
Вудъ, Роджерсъ	—	Выбицкій, Іосифъ	—
Вудъ, Матвій	—	Выбленка	—
Вуэтъ, Вуэ, живописецъ	189	Выбонна артиллерійскаго орудія	—
Вуйекъ, Wujek	190	Выборгъ	207
Вуица Петровичъ	191	Выборгское морское сраженіе	208
Вуичъ, Іоакимъ	192	Выборный	211
Вукассовичъ, баронъ	—	Выборъ, пригородъ	—
Вукашинъ, царь	—	Выборы, Electio	—
Вукодлакъ	—	Выбуть, село	214
Вуколь, Преподобный	193	Выбылые бояре	—
Вукъ, Волканъ, князь	—	Выварка соли, см. Соль	—
Вукъ, Волканъ, второй	—	Вывихъ, Luxatio	—
Вукъ Григорьевичъ	194	Выводъ	215
Вукъ Бранковичъ	—	Вывѣдываніе жены, гаданіе	—
Вукъ Попротовичъ	—	Вывѣтривающіися соли	216
Вульвичъ, Woolwich	—	Выгольцы	—
Вульгарный языкъ	—	Выгонъ	—
Вульгата, Vulgata	195	Выгорѣцкій Скитъ	—
Вуле Ильичъ, воевода	—	Выгошевы	217
Вулканаліи	—	Выгъ, озеро	—
Вулканисты, см. Плутонисты	—	Выгъ, рѣка	—
Вулкано, Волкано, островъ	—	Выдача головою	—
Вулканъ, богъ огня	197	Выджга, Стефанъ	—
Вулологія	198	Выдра	218
Вульпинитъ, минералъ	—	Выдубицкій Монастырь	—
Вульпіусъ, писатель	199	Выдубичи, урочище	219
Вульстонъ, Woolston	—	Выдувка печи	—
Вульфъ, островокъ	200	Выдѣлъ	—
Вульфовъ приборъ, см. Кубъ химическій	—	Выемка земли, Déblai	—
Вульфстанъ, епископъ	—	Выемки и Обыскъ	220
Вуплеканъ	—	Вызовъ, Evocatio	—
Вурбна, Врбна, Wrbna, см. Въ Прибавленіи къ XIV тому	—	Вый, Wei	—
Вурденъ, Woerden	—	Выйскій Заводъ	—
Вурла, Vourla	—	Выка, см. Горошокъ	—
Вурмсеръ, графъ	201	Выкидышъ, Abortus	—
Вурмъ, актеръ	—	Выкладка, см. Вычисленіе	—
Вурценъ	202	Выклиниваніе, въ горномъ дѣлѣ	222
Вуршайтосы, жрецы	—	Выкса, рѣчка	—
Вустрофедонъ, см. Бустрофедонъ	—	Выксино, село	—
Вутъ, Voet, Футъ	—	Выксунскій заводъ	—
Вутъ	—	Выкупъ, Jus retractus	224
Вуцъ, Индѣйская сталь	203	Выкинтъ, князь	226
Вуяновскій	—	Выла, рѣка	227
Входъ во Іерусалимъ	474	Вылазка	—
Входъ Іерусалимскій, городъ	203	Вылазная Шахта, см. Шахта	—
Вшивость, Phthiriasis	—	Вымбовки	—
Вщижъ, городъ	205	Вымичи	228
		Выморочное имѣніе	—
		Вымпель	—

	Стр.		Стр.
Вымскіе князья	229	Вычисленіе, исчисленіе	253
Вымъ, рѣка	—	Вычитаніе, см. Арифметика.	
Вымя, Мамма	231	Выша, рѣка	254
Вындреевскій заводъ	232	Вышата	—
Вынтрепъ	—	Вышегородъ	—
Выпадокъ, опухоль	—	Вышенская Пустыня	255
Выписки	233	Вышеслава	—
Выпись	—	Вышеславецъ	—
Выпоротокъ	—	Вышеславцевы	—
Выпуклыя стекла	—	Вышеславъ	—
Выпускное гнѣздо, въ горномъ дѣлѣ	234	Вышинскій, Валеріанъ	—
Выпускъ, въ заводскомъ дѣлѣ	—	Вышка	—
Выпь, см. Цапля.		Вышковскій, Михайлъ	—
Выработка горная	—	Вышневолоцкая Система судоходства	256
Выраженіе	—	Вышневолоцкій Бассейнъ	—
Вырвичъ, Карлъ	235	Вышніе Шляки	269
Вырезубъ, см. Чебакъ.		Вышній Волочокъ, городъ	—
Вырей, Вырій	236	Вышній Судъ	270
Вырѣзы, Выемки	—	Выщелачиваніе	—
Высадка	—	Выя, двѣ рѣчки	—
Высокой, островъ	—	Вьельвилъ, Scéreaux de Vielleville	—
Высокоблагородный, титулъ	—	Вьеннъ, городъ, см. Виеннъ.	
Высоковскія Воды	—	Вьеннъ, Iohannes de Viana	—
Высокогорская Пустыня	237	Вьеннъ, Jean de Vienne	271
Высокопетровскій Монастырь	—	Вьеннъ, comte de Vienne	—
Высокопревосходительство	—	Вьетъ, см. Виетъ.	
Высокопреосвященство	—	Вьёссанъ, Vieussens, врачъ	—
Высокопреподобіе	—	Вьюкъ	—
Высокородный, титулъ	—	Вьюнишникъ	272
Высокосный Годъ, см. Високосъ.		Вьюнокъ, родъ растений	273
Высота	—	Вьючная лошадь	—
Высотомѣръ	238	Вьючное сѣдло	274
Высоцкій, Самуилъ	—	Вѣдать Москву	—
Высоцкій Монастырь	239	Вѣдовство, Вѣдство	—
Высоцкія Воды	—	Вѣдомости, см. Газеты.	
Высочество, титулъ	—	Вѣдьма	—
Выставка мануфактурная	—	Вѣжа, см. Вежа.	
Выставка художественная	241	Вѣка Миѳологическіе	—
Выстрѣливаніе дерева	—	Вѣки, Palrebrae	275
Выстрѣлъ	—	Вѣкошникъ, чиновникъ	—
Высунъ, рѣка	244	Вѣкошь, см. Куны.	
Высь, три рѣки	—	Вѣкша, см. Бѣка.	
Высылщикъ	—	Вѣкша, монета	—
Вытебеть, рѣка	—	Вѣлевѣйскій, Стефанъ	—
Вытегра, городъ	—	Вѣлевицкій, Янъ	—
Вытегра, рѣка	245	Вѣлондко	—
Вить	—	Вѣна, городъ	276
Выходцы Ордынскіе	246	Осады Вѣны	287
Выходъ Ордынскій	—	Вѣнецъ, созвѣздіе	290
Выхухоль	—	Вѣнецъ радужный, Halo	—
Вычегда, рѣка	247	Вѣнечное знамя	292
Вычеты, изъ жалованья, пенсій, подарковъ	250	Вѣнивскій, Антоній	—

	Стр.		Стр.
Вѣнки Завивать и Развивать	292	Вѣяльница, см. Вѣяльныя машины.	—
Вѣно	—	Вѣяльныя Машины.	—
Вѣнскіе Трактаты	293	Вэй, Вый, Оueй, Wei, владѣніе	342
Вѣнскій Конгрессъ	294	Вэй, Вый, округъ	344
Вѣнскій Миръ	298	Вэй, собственное имя Китайское	—
Вѣнцеславъ I, Святой, князь	299	Вэй, царство.	—
Вѣнцеславъ II, князь	300	Вэй, династія	346
Вѣнцеславъ, I первый (III), король.	298	Вэйчуань	348
Вѣнцеславъ II (IV), Старый	301	Вэйшань	—
Вѣнцеславъ III (V)	303	Вэйюань	—
Вѣнцеславъ IV (VI) императоръ	304	Вэнь, Вынь, Ouen, Wen	—
Вѣнчауъ, развалины	307	Вэньдэнъ.	—
Вѣничкъ, Согопа	308	Вэньцзунъ	—
Вѣпржъ, рѣка.	—	Вэньцзю	—
Вѣржбѣнта, Матвѣй	—	Вэньцзянь	—
Вѣроятность	—	Вэньчжеу	—
Вѣрушовскій, Казиміръ	—	Вэньчжунъ	—
Вѣрующее Письмо, довѣренность	—	Вэньшань	—
Вѣсокъ, инструментъ	—	Вэньшань.	—
Вѣсъ тѣлъ.—		Вэньшуй	—
Вѣсъ, Россійскій, Польскій, Фин-		Вэнь-Юань.	—
ляндскій, Французскій, Англійскій,		Вюльсонъ, Вульсонъ	—
и прочая.	309	Вюрцбургское Великое Герцогство	349
Вѣсъ Китайскій.	317	Вюрцбургъ, городъ	350
Вѣсъ Артиллерійскій	316	Вяжля, рѣчка	353
Вѣсъ Удѣльный.	318	Вяжущія свойства, adstringentia.	—
Таблицы удѣльнаго вѣсу различ-		Вязебная	—
ныхъ тѣлъ, расширенія ихъ отъ		Вяземскіе князья	—
теплоты и упругости паровъ.		Вяземскій, князь Аѳапасій.	—
Вѣсъ человѣка въ разныхъ возрастахъ	325	Вяземскій, князь Александръ.	354
Вѣсы, созвѣздіе, см. Зодіакъ.		Вязкость, въ физикѣ	355
Вѣсы, орудіе	327	Вязла	—
Вѣсы Кулоновы, Balance de torsion	—	Вязники, городъ	—
Вѣтеръ.	328	Вязовка, три рѣчки	356
Вѣтка, см. Вѣтковцы.		Вязъ, Ulmus.	—
Вѣтковцы	336	Вязъ, вязанное письмо.	—
Вѣторъ, Іеронимъ	337	Вязьма, городъ	357
Вѣтреница, см. Анемонъ.		Вязьма, двѣ рѣки	358
Вѣтрогадатель, см. Вейоны.		Вязьминитиновъ	477
Вѣтрогонныя средства, Carminativa.	—	Вятчи, народъ	—
Вѣтры, въ мѣтеоріи.	338	Вятка, городъ	359
Вѣтры, болѣзнь	—	Вятка, рѣка	361
Вѣтство, см. Вѣдовство.		Вятко, см. Вятчи.	—
Вѣха	—	Вятма, рѣка	362
Вѣходна, рѣчка	339	Вятская Губернія	—
Вѣче	—	Вяхирь, Columba palumbus.	373
Вѣшеніе, см. Вѣхи.		Вячеславъ Владиміровичъ.	—
Вѣшняковъ, Игнатій	340	Вячеславъ Ярославичъ	375
Вѣщій	—	Вячеславъ, или Вячко	—
		Вячеславъ, тысяцкій.	376



В.

ВООБРАЖЕНИЕ. Міръ внутренний, или міръ духа человеческого, подобно внешнему міру, представляет безчисленное множество явлений самодеятельности. Деятельность предполагает силу. Духъ нашъ и есть эта внутренняя сила, для которой тѣло служитъ только условіемъ откровенія ея деятельности. Отношенія внешнего міра къ духу, и духа къ внешнему міру, бываютъ причиною, что духъ нашъ разлагаетъ свою деятельность на различные акты, и, примѣняясь къ роду дѣйствія, которое условливаютъ и опредѣляютъ эти отношенія, обнаруживается силой, то чувствующею, то созерцающею, то мыслящею, то желающею. Изъ этого еще не слѣдуетъ, чтобы въ духѣ нашемъ находились силы, раздѣльныя сферами дѣйствій. Эти силы—только различные символы человеческого духа, его видоизмѣненія по роду опредѣленной деятельности. Словомъ, духъ нашъ, безраздѣльно единый въ самомъ себѣ, и чувствуетъ, и созерцаетъ, и мыслитъ, и желаетъ, и прочая.

Къ числу несомнѣнныхъ фактовъ нашей духовной жизни принадлежитъ сила воспроизводить идеальные образы предметовъ, которые мы созерцаемъ, хотя бы они уже не существовали, или создать образы мыслей, т. е. идей, хотя бы даже образы эти были невозможны по законамъ природы. Слѣдовательно, сила объектировать, какъ духовный фактъ, входитъ въ кругъ психической деятельности, и заставляетъ допустить, что духъ нашъ имѣетъ силу *Воображенія*, или самъ онъ есть сила, воспроизводящая образы,

или *сила воображающая*. Если подъ словомъ «способность» понимать возможность того, что производится деятельностью духа, то Воображеніе и есть наша духовная способность организовать внешний міръ въ идеальные образы, а идеальные предметы, и-ден, въ чувственные образы. Въ этомъ состоитъ актъ Воображенія.

Деятельность Воображенія обширна. Мы для ясности раздѣлимъ ее на теоретическую и практическую. Теоретическое дѣло Воображенія имѣетъ цѣлю во внутреннемъ мірѣ духа представить міръ дѣйствительный въ опредѣленныхъ его очертаніяхъ и въ тѣхъ формахъ, подъ какими внешніе предметы и явленія существуютъ и обнаруживаются, съ тѣмъ, чтобы безчисленное множество предметовъ и явленій, въ лицѣ своихъ формъ и знаковъ, входили одинъ за другимъ въ сознаніе, и оставаясь въ немъ на долгое или короткое время, служили матеріаломъ для множества опредѣленныхъ актовъ мышленія. Въ этомъ видѣ деятельности своей, Воображеніе есть неразлучный спутникъ умозрѣнія; но оно не составляетъ силы отдѣльной отъ силы познавательной, то есть ума; Воображеніе и умъ показываютъ только двойственное направленіе одной и той же силы, духа, который стремится постигнуть дѣйствительный міръ и для ясности познанія воспроизвести его въ себѣ въ идеальномъ образѣ. Здѣсь вся разность между Воображеніемъ и познавательною силою состоитъ въ томъ, что первое бываетъ вспомогательною деятельностью ума. Изъ способа, какимъ производится

ясныя познанія, очевидна важность Воображенія въ наукахъ и литературѣ. Безъ Воображенія наши познанія состояли бы изъ разобщенныхъ частей, не имѣли бы законной дѣйствительности, умственной очевидности и индивидуальнаго бытія въ духѣ. Практическая дѣятельность Воображенія состоитъ въ воспроизведеніи идей въ міръ внѣшній въ чувственныхъ формахъ. Духъ нашъ часто порывается предложить намъ, для возбужденія высшихъ помышлений и желаній, идеи прекраснаго, истиннаго и добраго, въ которыхъ содержится не только то, что есть дѣйствительно, что само собою бываетъ по законамъ природы, но и то, что можетъ и должно быть по законамъ нашего существа. Между тѣмъ всякая идея, сама въ себѣ безпредѣльная, не иначе становится опредѣленною для нашего сознанія, какъ черезъ ограниченіе, которое есть дѣло Воображенія, завыдывающего формы. Здѣсь-то для производительности его предстаетъ задача облекать духовное въ чувственные образы, изящно-индивидуальные. Здѣсь-то Воображеніе является какъ духовный нашъ художникъ, истинный Протей, производящій идеи изящнаго во внѣшній міръ подъ очаровательными покрывами. Средствами для воплощенія идей онъ употребляетъ слово, краски, массу, звуки, и проч. Поэтому практическая дѣятельность Воображенія раскрывается въ произведеніяхъ поэзіи словесной и изящныхъ искусствъ: живописи, ваянія, архитектуры, музыки и сценическихъ представленій. Успѣхъ исполненія произведеній изящныхъ предполагаетъ силу и творческое достоинство Воображенія; но исполненіе есть только копія, повтореніе высшаго, идеальнаго образа, созданнаго Воображеніемъ. Поэтому не столько должно удивляться исполненію, сколько творческой, производительной силѣ духа, которая сперва замышляетъ идею, потомъ идеально объектируетъ ее и наконецъ осуществляетъ при помощи самой по-видимому неспособной къ тому матеріи, каковы мраморъ, краски и др. Однакожъ участіе Воображенія въ умозрѣніи иногда бываетъ источникомъ заблужденій въ наукахъ, потому что воспроизведеніе міра дѣйствительнаго въ идеальный рядъ исполняется съ тою точностію, чтобы можно было положиться на него; иногда Воображеніе состоитъ подъ неблагопріятнымъ вліяніемъ телесныхъ органовъ и прочихъ духовныхъ силъ:

тогда оно смѣшиваетъ совершенно различныя части пространства и времени, соединяетъ предметы разнородные, забываетъ, при слабости памяти мыслящаго, подлинное отношеніе предметовъ, иногда отнимаетъ у нихъ существенныя качества, замѣняетъ ихъ вымышленными, и эти искаженные созданія представляетъ за истинныя, дѣйствительныя. Познавательная же сила полагается на воспроизведеніе Воображенія, считая его вѣрною копіею міра дѣйствительнаго и заблуждается тѣмъ болѣе, когда нѣтъ средствъ къ исправленію ошибокъ. Иногда въ умозрѣніи перевѣсъ остается на сторонѣ Воображенія: тогда оно предается своему паренію, презираетъ опыты, свергаетъ власть ума, создаетъ произвольный міръ предметовъ и познаній объ нихъ, и мечтательность заступаетъ мѣсто истиннаго вѣдѣнія.

И въ произведеніяхъ изящныхъ искусствъ, Воображеніе дѣйствуетъ ошибочно, когда оказываютъ къ нему безусловное благоговѣніе, предпочитаютъ его всѣмъ духовнымъ силамъ, и отдѣляютъ его отъ силы познавательной, которая преимущественно сообщаетъ ему жизнь и одушевленіе. Всякая идея только тогда можетъ быть общепонятною, когда она опредѣлена по сознанію ума. Следовательно, зачатіе идей изящнаго должно совершиться въ сознаніи ума прежде, нежели произведеніе возвыситъ намъ объ нихъ; всякая идея изящнаго должна быть воспроизведена изъ законовъ дѣйствительнаго во внѣшнемъ мірѣ и изъ законовъ возможнаго и необходимаго въ нашей природѣ, прежде, нежели получить бытіе чувственное и индивидуальное. Иначе произведенія изящнаго будутъ уродливыя, несообразныя съ нашимъ сознаніемъ, съ нашею и общемировою жизнью; будутъ олицетворенія своевольнаго вымысла, тѣмъ изящно-дѣйствительнаго и возможнаго, порожденіе незаконной дѣятельности духа, отвергаемая нашимъ умомъ и сердцемъ. Поэтому непозволительно думать, что образованіе не нужно Воображенію, что оно можетъ творить изящное безъ пособія познавательной силы, и что науки вредятъ производительной силѣ Воображенія; напротивъ только изученіе природы и челоучества можетъ быть высшимъ вдохновеніемъ и одушевленіемъ Воображенія.

Короче, нѣтъ наукъ безъ производительной силы Воображенія, и изящнаго въ поэзіи

и искусствахъ безъ союза Воображенія съ умомъ. Только подъ условіемъ этого союза, безусловная природа, нѣмая душа ея и таинственная жизнь, дремлющая въ нѣдрахъ земнаго шара, въ движеніи морей и въ чудесахъ прозиренія, откровенно сказываются въ поэтическихъ произведеніяхъ прозы и стихотворства; только тогда прошедшее возстаетъ передъ нами въ живомъ образѣ былой жизни и будущее отзывается на вопросъ настоящаго; только тогда Воображеніе можетъ читать смыслъ жизни и раскрывать передъ нами книгу бытія человѣческаго, дѣйствительнаго и возможнаго; только тогда произведенія художествъ могутъ дышать, чувствовать, мыслить, жить и дѣйствовать по законамъ нашей плоти, крови и духа.

Воображеніе, какъ даръ природы, есть удѣльная духовная принадлежность каждаго человѣка; по оно оказывается въ различныхъ степеняхъ, смотря по организаціи индивидуальнаго и обстоятельствамъ, которыя или развиваютъ или губятъ его. Въ высшемъ развитіи своемъ оно можетъ быть названо талантливостью (см. *Талантъ*) и принадлежитъ не многимъ. Большая, самая большая часть людей одарена посредственнымъ, иногда и слабымъ Воображеніемъ. Въ этой массѣ недѣлимыхъ оно играетъ роль страдательную и часто нелѣпую, по недостатку образованности умственной; иные воображаютъ таинственную связь между существами, общеніе и сродство разнородныхъ существъ (см. *Магія, Кабала, Мантика, Алхимія*), воображаютъ кометы предвозвѣстницами войны, голода, заразы; страшатся кикиморъ, лѣшихъ, домовыхъ, вѣдьмъ, и прочая.

Есть въ жизни и болѣе опасныя заблужденія Воображенія, когда его подкрѣпляетъ привычка и привязанность къ старинѣ или новостямъ, которыя доказываютъ бездѣйственность духа, превратившуюся въ жалкую лѣньность духовныхъ силъ.

Въ человѣкѣ, какъ и въ растеніи, неизбежно отзывается свойство той почвы, на которой онъ взросъ. Условія, которыя образуютъ судьбу Воображенія, а часто съ нимъ и судьбу жизни, заключаются въ воспитаніи и въ положеніи юности. Въ нихъ скрывается и разрушительное и благотворное начало Воображенія. *Д. М.*

Воображеніе, въ медицинскомъ от-

ношеніи, означаетъ болѣзненное состояніе умственной способности созерцать предметы, тогда какъ они не дѣйствуютъ на наши чувства. Напряженіе этой способности, въ здоровомъ состояніи человѣка, можетъ быть въ различной степени, и въ нѣкоторыхъ случаяхъ такъ сильно, что оно осуществляетъ въ насъ воображаемые предметы. Недавно, извѣстный Блэке, поэтъ, граверъ и живописецъ, могъ по произволу и очень свободно, напрягать свое Воображеніе до того, что все его грезы представлялись ему олицетворенными. Онъ увѣрялъ, что Пиндаръ, Виргилій, Данте, Мильтонъ и другіе, въ самомъ дѣлѣ являлись ему и съ нимъ бесѣдовали. Блэке былъ убѣжденъ, что все его видѣнія были дѣйствительны и истинны, и энтузіазмомъ своимъ воспламенилъ Воображеніе многихъ людей, склонныхъ къ мечтательности. Такая степень умственного напряженія и дѣятельности составляетъ фантазію, живость, пыкость, пламенность Воображенія, чѣмъ одарены особенно поэты, и вообще люди нѣжнаго, нервнаго тѣлосложенія, живаго, раздражительнаго, сангвиническаго темперамента. Они-то, отъ дѣйствія сильныхъ страстей, душевныхъ потрясеній, вообще вліяній и причинъ, растроивающихъ отравленія мозга и нервной системы, могутъ впадать въ растройство Воображенія.

Разстройство Воображенія можетъ быть въ различной степени, отъ разныхъ причинъ, и обнаруживается разными болѣзненными припадками и явленіями. У мужчинъ, одержимыхъ ипохондріею, и у женщинъ, которыя болѣны истерикою, оно состоитъ въ томъ, что эти люди воображаютъ въ себѣ такія болѣзни, которыхъ въ самомъ дѣлѣ нѣтъ въ ихъ организмѣ. Этого рода растройство Воображенія иногда принимаетъ видъ умопомѣшательства. Иной воображаетъ, что у него во внутренностяхъ животныя, или вещи; другой думаетъ, что онъ безъ головы, со стеклянными ногами, и тому подобное. Вообще у людей, одержимыхъ душевными недугами, особенно неистовымъ бредомъ и изступленіемъ, Воображеніе находится въ самой высокой степени болѣзненной дѣятельности, и никто не можетъ ихъ увѣрить, что предметы ихъ видѣній не существуютъ передъ ними. Въ горячкахъ, особенно нервныхъ и гнилыхъ, и также въ воспаленіи мозга, растроенное Воображеніе бываетъ источникомъ бреда; тог-