

Д. Р О В И Н С К І Й



МАТЕРІАЛЫ

Д Л Я

РУССКОЙ ИКОНОГРАФИИ

XI

МАТЕРІАЛЫ ДЛЯ РУССКОЙ ИКОНОГРАФІИ.

ВЫПУСКЪ ХІ.

401. Б. Е. Ельчаниновъ, гравюра Герасимова;
402—405. Четыре портрета Петра I, работы Голе, Шенка и Леопольда;
406—414. Портреты девяти Русскихъ Патріарховъ, изъ Корня 1672 года;
415—418. Четыре Вселенскихъ Патріарха, судившихъ Никона;
419—421. Три Народныя картинки о пользѣ оспы;
422—425. Катанье на Масляницѣ;
426 и 427. Двѣ молитвы;
428. AINSI VA LE MONDE;
429. Лѣтушій бой; 432, см. текст.
430. На Миръ въ Яссахъ;
431—432. Видѣнія 1796 и 1801 гг.;
433—436. Четыре карикатуры на событія 1800, 1807 и 1808 годовъ;
437—438. Наполеонъ въ бѣдѣ (1813 г.);
439. Вѣнскій конгрессъ;
440. Парижскій дилижансъ.

Собралъ Д. А. Ровинскій.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Экспедиція Заготовленія Государственныхъ Бумагъ

1890.





620843



Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 12-го Марта 1889 г.

401. Портретъ Ельчанинова: „Писалъ Ф. Рокотовъ. Гравировалъ Д. Герасимовъ 1771 Года. | боидаъ егоровичъ ельчаниновъ | Полковникъ и Ордена святаго Георгія побѣдоносца Кавалеръ | родился 1744 Ноября 20 убитъ подъ городомъ Брайловымъ | 1770 Года Октября 20 дня. | Изданъ Ево друиомъ Кабинета Секретаремъ Владимиромъ Лукинымъ“. Листъ рѣдкій и цѣнный. Геліография исполнена въ Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ Бумагъ, по способу г. Скамони.

402 и 403. Портретъ Петра I, гравированный Голе, два разные вида одной и той же доски. Въ № 402, первый видъ доски, лице Петра и весь костюмъ скопированы съ гравюры Вайта, вышедшей очевидно прежде Кнеллеровскаго портрета Петра I. Въ моемъ „Подробномъ Словарѣ русскихъ портретовъ“ описано 7 портретовъ этого типа, подъ №№ 261—267. Экземпляры № 402 очень рѣдки. Съ обнаруженіемъ Кнеллеровскаго портрета, Голе стеръ лице, вычистилъ доску и выгравировалъ портретъ вновь, съ оригинала Кнеллера; доска въ этомъ второмъ видѣ скопирована на листъ № 403.

404. Рѣдкій портретъ Петра I, съ саблей, того же типа Кнеллера; работы Шенка.

Всѣ три копии (№№ 402—404) исполнены посредствомъ фототипіи, въ мастерской Мея и Шиндлера (Шереръ и Набголицъ, въ Москвѣ).

405. Портретъ Петра I въ ростъ, несхожій, изданный Леопольдомъ въ началѣ XVIII вѣка.

406—414. Портреты девяти русскихъ Патріарховъ, изъ Корня дома Романовыхъ, 1672 года; и

415—418. Портреты четырехъ вселенскихъ Патріарховъ, судившихъ Никона. О значеніи рукописи „Корня дома Романовыхъ“ говорено въ X Выпускѣ, подъ №№ 361—367. Обращаю вниманіе на типичные портреты Патріарховъ Никона и Филарета, и четырехъ вселенскихъ Патріарховъ. Нѣтъ сомнѣнія, что всѣ они писаны съ натуры.

419—421. Народныя картинки о пользѣ оспы. Прививаніе предохранительной оспы, для избавленія дѣтей отъ оспы наносной, — болѣзни опасной и смертельной, появленіемъ своимъ наводившей ужасъ на европейское народонаселеніе, — извѣстно съ глубокой древности. Въ Россіи оно практиковалось тоже давно, — по крайней мѣрѣ путешественники Гмелинъ, Санхецъ и Бахерахъ упоминаютъ о прививкѣ оспы въ Воронежской, Казанской и другихъ губерніяхъ.

Первые опыты правительственнаго оспопрививанія были дѣлаемы въ царствованіе Елизаветы Петровны; затѣмъ Екатерина II, списавшись предварительно по этому предмету съ Вольтеромъ и Кондаминомъ, выписала въ 1768 году въ Петербургъ извѣстнаго англійскаго инокулятора Димсдаля, которому и было поручено привить человѣчью оспу самой императрицѣ и великому князю Павлу Петровичу. Димсдаль подробно описываетъ всю эту исторію въ своихъ: „Tracts on inoculation“ (Lond. 1781). За поѣздку и за работу свою онъ получилъ наслѣдственный титулъ русскаго барона, званіе лейбъ-медика, пожизненную пенсію въ 500 фунтовъ, 10.000 ф. единовременнаго награжденія, 2000 ф. на дорогу и множество дорогихъ подарковъ; мальчикъ, съ котораго была позаимствована оспенная матерія для высочайшей прививки, получилъ дворянскую грамоту и фамилію Оспеннаго (документы его хранятся въ Публичной библіотекѣ).

По поводу этой эксцентричной инокуляціи Сенатъ приподнесъ Екатеринѣ высокаторжественное поздравленіе, въ которомъ объявлялось всенародно, что „не прошло еще семи лѣтъ, какъ Всевышній промыселъ, благословляя Россію, благоволилъ скипетръ ся правленія вручить Великой Екатеринѣ, а уже отечество наше на такой степени блаженства возведено, какого и во многіе годы ожидать намъ едва было возможно.... что она, не смотря на зрѣлость своихъ лѣтъ, предпріяла, изъ любви къ отечеству, и для примѣра своимъ подданнымъ, не токмо собственную особу опыту новоизобрѣтеннаго прививанія оспы мужественно вдать, но симъ своимъ великодушнымъ примѣромъ возбудить и ободрить соизволила и вселюбезнѣйшаго своего сына“. Въ заключеніе всего Сенатъ проситъ установить, чтобы выздоровленіе отъ оспы Ея Величества ежегодно праздновалось повсемѣстно 21-го ноября. На это послѣдовалъ въ то же время согласительный отвѣтъ, въ которомъ, въ томъ-же стилѣ, объяснялось: „что сдѣлано

было то дѣло для примѣра, чтобы спасти отъ смерти многочисленныхъ подданныхъ, ибо, по слову Евангельскому, добрый пастырь полагаетъ душу свою за овцы“... и т. д.

Новоиспеченный оспенный баронъ Димсдаль, на обратномъ пути своемъ, былъ въ Потсдамѣ у короля Фридриха, который принялъ его радушно, но оспы себѣ не привилъ и другими подарками англійскаго инокулятора не снабдилъ. Въ 1781 году Димсдаль былъ вызываемъ въ Россію вторично, для привитія оспы Великимъ Князьямъ Александру и Константину Павловичамъ, и послѣ этихъ двухъ удачныхъ поѣздокъ, устроилъ себѣ въ Корнхиллѣ банкирскую контору. Съ 1768 года начали учреждаться оспопрививательныя заведенія, сперва въ Петербургѣ, а потомъ и въ другихъ городахъ Россіи; но въ 1797 году англичанинъ Дженнеръ, послѣдователь Джозефа Адамса (1785), открылъ предохранительное прививаніе посредствомъ коровьей оспы или вакцинаціи, которое быстро распространилось по всей Европѣ. Въ Россіи первые опыты привитія коровьей оспы были произведены въ 1801 году, въ Московскомъ воспитательномъ домѣ профессоромъ Мухинымъ, надъ мальчикомъ Антономъ Петровымъ, который вслѣдствіе этого событія переименованъ въ Антона Вакцинова.

Съ 1802 года начинается рядъ указовъ о повсемѣстномъ прививаніи коровьей оспы; въ Апрѣлѣ 1802 года отправился путешествовать съ этою цѣлью по Россіи нѣмецкій докторъ Буттацъ; въ Октябрѣ 1802 года разосланъ указъ по духовному вѣдомству, о томъ, чтобы священники объясняли прихожанамъ своимъ пользу оспопрививанія; а въ 1810 г. напечатана болтливая записка о томъ же предметѣ Министра Полиціи; устроены оспенные комитеты, заведены нескончаемыя вѣдомости съ отмѣтками, гдѣ и кому привита оспа и какимъ лекаремъ, и съ разными подробными, такъ называемыми статистическими, въ сущности же ни къ чему не ведущими, свѣдѣніями.

Народъ отнесся къ новому изобрѣтенію не совсѣмъ довѣрчиво; привитіе оспы считали грѣхомъ и наложеніемъ печати антихриста; у народа составилось даже повѣрье, что кто умретъ отъ оспы, тотъ будетъ на томъ свѣтѣ ходить въ золотыхъ ризахъ (Буслаевъ, Очерки, I. 217).

Наши картинки, относятся ко времени послѣднихъ правительственныхъ мѣропріятій по поводу коровьей оспы и, вѣроятно, сдѣланы по заказу Господина Министра Полиціи. (Русскія Народныя Картинки; т. V, стр. 330—334).

422—425. Катанье на масляницѣ, четыре народныя картинки; въ дополненіе къ картинкамъ, помѣщеннымъ въ X Выпускѣ, подъ №№ 368—376.

426 и 427. Двѣ молитвы, гравированныя на деревѣ въ концѣ XVII или началѣ XVIII вѣка.

428. Ainsi va le monde, сатирический листокъ, гравированный Лависомъ. Въ открытой каретѣ сидятъ семь Монарховъ Европы; карету везетъ Австрійскій Императоръ; Марія Антуанета удерживаетъ его; Лудовикъ XVI суетъ въ колесо свою палку; въ кучерахъ сидитъ Шведскій Король; на каретѣ стоитъ, съ длиннымъ бичемъ въ рукѣ, Екатерина II; карету подталкиваютъ сзади четыре французскихъ Принца; съ боку бѣжитъ собака (espion); Питтъ смотритъ на нихъ съ вершины скалы въ подзорную трубку. Папа только что вышелъ съ своимъ синклитомъ изъ собора святаго Петра и благословляетъ этотъ поѣздъ.

429 и 430. Карикатуры на проекты завоеванія Константинополя и Варшавы. Во время второй Турецкой войны, въ головѣ Екатерины возникла не совсѣмъ русская мысль объ устройствѣ на мѣстѣ Турціи Византійской Имперіи; говорятъ, что главнымъ прожекторомъ этого плана былъ Потемкинъ. Новорожденнаго Великаго Князя Константина Павловича прочили въ новые Императоры; для этой цѣли, къ нему приставили кормилицу Гречанку и нѣсколько молодыхъ Грековъ и начали обучать его по гречески. О планѣ своемъ Екатерина сообщила своему другу Іосифу II; но этотъ послѣдній, не видя въ немъ для себя никакой выгоды, отнесся къ изобрѣтенію ея довольно безучастно. Одно время исполненіе плана было совсѣмъ близко. Суворовъ, разбивъ подъ Рымникомъ Великаго Визиря, вызывался идти на Константинополь; въ виду полного отчаянія Турокъ, — онъ ручался за успѣхъ, — а Суворову можно было повѣрить на слово. Но у Свѣтлѣйшаго Потемкина не достало на это рѣшимости; удобный случай былъ пропущенъ; а затѣмъ отъ насъ отсталъ союзникъ — Австріецъ, Англія зашевелилась въ пользу Турціи, и вторую войну пришлось закончить довольно посредственнымъ миромъ въ Яссахъ. По поводу мира въ Яссахъ была составлена карикатура № 429, которая, впрочемъ, представляетъ повтореніе французской карикатуры, изданной еще въ 1787 году (№ 430), съ незначительными перемѣнами въ фигурахъ.

431. Сатира на такой же проектъ покоренія Константинополя, при помощи Наполеона I, въ 1800 году.

429, см. тит. л.

432. Бой Англійскаго пѣтуха съ русской курицей; сатира, по поводу того же мира въ Яссахъ. Кругомъ стола, держать пари Монархи Европы; а также Лорды: Питтъ и Тюрловъ, Принцъ Оранскій и Герцогиня Йоркская.

433—435. Три картинки, работы Англійскаго карикатуриста Жильяра: 433. Монархи, плывущіе въ видѣ яблоковъ, и Наполеонъ съ своими братьями-королями, въ видѣ комьевъ конскаго навоза (1800 г.); 434. Испанскій быкъ поднимать на рога Наполеона; справа, убитые имъ быки: нѣмецкій, прусскій и датскій; слѣва лежитъ изготовленный для Испаніи Король Іосифъ Бонапартъ (1808 г.); и 435. Наполеонъ въ долину смерти (1808 г.).

Еще три карикатуры на Наполеона:

436. Наполеонъ обнадеживаетъ Поляковъ въ своемъ покровительствѣ, въ 1807 году.

437. Наполеонъ, выскакивающий изъ окошка „à la Grimaldi“ (извѣстнаго въ 1813 г. акробата).

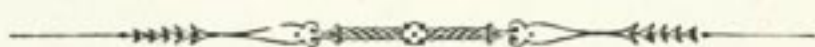
438. Побѣжденный Наполеонъ попалъ подъ борону, которую тащатъ народы Европы, и на которой для вѣса сидитъ Голландецъ.

439. Вѣнскій конгрессъ. Послѣ торжественныхъ встрѣчъ и народныхъ праздниковъ, Александръ выступаетъ новымъ Агаммнономъ и героемъ конгрессовъ. Вѣнскій конгрессъ сперва совсѣмъ не удавался: каждому изъ освободителей Европы хотѣлось стянуть пожирнѣе кусочекъ изъ общей добычи, между тѣмъ какъ Россія, потерявшей болѣе всѣхъ, не хотѣли даже отдать Герцогства Варшавскаго, — всѣ

союзники обратились противъ Александра. Европа, получившая, за деньги и кровь русскаго народа, и миръ и благоденствіе, тотчасъ же повернулась къ Александру спиною; она даже стала опасаться неясныхъ намѣреній Александра. Да и какъ было не бояться ихъ, когда *лучшему другу* своему, Францу, онъ не задумался сказать, что *скорѣе потеряетъ половину своей арміи, чѣмъ допуститъ посягательство на территорію или учрежденія Франціи*. Вѣдь всѣ понимали, что за этими словами стоитъ сильное войско, готовое, по одному мановенію своего властелина, выступить противъ вчерашнихъ друзей и пролить русскую кровь за новые, хотя и по прежнему чуждые Россіи, интересы. Дѣло не подвигалось впередъ: „le congrès danse mais ne marche pas“, какъ говорилъ (кажется мнѣ) Талейранъ. На одной изъ карикатуръ, состряпанныхъ по поводу этихъ словъ, конгрессъ представленъ въ видѣ бала; союзные Монархи (два орла и медвѣдь посрединѣ) танцуютъ

подъ музыку, за которую деньги платитъ Англичанинъ. Положеніе дѣлалось крайне натянутымъ; но въ Мартѣ 1815 г. получено извѣстіе, что Наполеонъ бѣжалъ съ острова Эльбы, что 19-го Лудовикъ XVIII выѣхалъ изъ Парижа, а 20-го Наполеонъ уже былъ въ Тюльери. Всѣ поняли, что безъ Александра, съ новыми обстоятельствами трудно будетъ справиться, и Союзники, по прежнему, признали его главою союза.

440. Дилижансъ (Les Lis from Brussels to Paris) несется четверкой цугомъ; внизу въ немъ сидятъ союзные Государи Европы; въ верхнемъ этажѣ устроена крѣпость; вездѣ торчатъ пушки; на козлахъ погоняютъ Веллингтонъ и Блюхеръ; всѣ кричатъ: Vive le Roi; Наполеонъ и солдаты, кричащіе: Vive l'Empereur, растоптаны лошадьми; многіе безъ головъ.





Писалъ Ф. Рокотовъ

Гравировалъ Д. Терасимовъ 1771 Года

БОГДАНЪ ЕГОРОВИЧЪ ЕЛЪЧАНИНОВЪ

Полковникъ и Ордена Святаго Георгіа повѣдоносца Кавалеръ
родился 1744 Ноября 20 убитъ подъ городомъ Брайловымъ
1770 Года Октября 20 дня.

Изданъ Ево другимъ Кабинета Секретаремъ Владимиромъ Лукнымъ.



Le Grand Czar de Moscovie

J. Goltz exc. cum Privilegio ord. Holl. et West-Frisiae

