

**К Л Ю Ч Ъ**

**К Ъ**

**ТАИНСТВАМЪ НАТУРЫ,**

**ВЪ IV ЧАСТЯХЪ.**

20/01/1959

Съ дозволенія  
Санктпетербургскаго Гражданскаго Гу-  
бернашора.





# К Л Ю Ч Ь

КЪ

ТАИИСТВАМЪ НАТУРЫ,

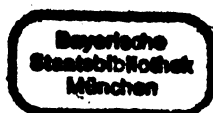
сочиненіе

**Г. ЭККАРТСЛАУЗЕНА.**

## ЧАСТЬ I.



С. Петербургъ 1804.



36/01/1959

## К ъ Ч и т а т е л ю .

*И*сполняемъ данное нами обѣщаніе продолжать издавать сочиненія сего любезнаго Автора. Надлежало бы сей книгѣ первой предстать предъ тебя, благосклонный Читатель, такъ какъ она была первая, по которой мы узнали Автора и такъ какъ она писана прежде тѣхъ, которыя уже изданы нами: ибо первый томъ ея вторымъ тисненіемъ напечатанъ еще въ 1791; четвертый же вышелъ въ 1792 году. Но предпринимать сначала изданіе книги изъ нѣсколькихъ частей состоящей, пока Авторъ не сдѣлался еще извѣстенъ публикѣ, было бы ненадежно: да и другія обстоятельства того не позволяли.

Сотинитель говоритъ, что намѣреніе его при написаніи сей книги было то, чтобы сдѣлать людей вниматель-

нѣе къ *Натурѣ*, и чтобы доказать сколько можно, что не всему вѣрить, но и не все отвергать надлежитъ, показывая частію изъ теоретическихъ наблюденій, частію изъ практическихъ опытовъ, что многое чудесное и невѣроятное достойно безпристрастнаго разсмотрѣнія и хладнокровнаго изслѣдованія, и утверждая при томъ, что истины и премудрости только въ Богѣ искать надлежитъ, что путь къ онымъ состоитъ въ приближеніи къ Божеству, и что тѣмъ болѣе мы открывать будемъ причины бытія вещей въ *Натурѣ*: тѣмъ Божество будетъ являться намъ достойнѣе поклоненія, а законы его святѣе и благодѣятельнѣе.

Проситъ онъ — и мы читателей нашихъ — не слѣшить заключеніемъ о книгѣ по одной, какой главѣ безъ связи

съ предъидущею и послѣдующею, и не набирать себѣ только понятія изъ понятій Автора; а слѣзть онѣя съ самую вещь и искать истины съ чистымъ сердцемъ. Еслии это встрѣтится нелюпытнаго; то сіе, вѣроятно, отъ того, что Читатель, можетъ быть, не имѣетъ еще предварительныхъ познаній къ разумѣнію вышнихъ знаній: въ такомъ случаѣ оставъ онъ книгу и старайся прежде пріобрѣсть тѣ предварительныя познанія, о которыхъ въ самой книгѣ сей говорится, и потомъ уже примись разбирать трудныя мѣста. Вообще сказать, книга сія писана не для трутней, которые не только потрудились размыслить и изслѣдовать, ниже подумать сколько нибудь не хотятъ; также и не для тѣхъ острыхъ головъ, которыя съ одного взгляда все знаютъ и разумѣютъ: а для искренно ищущихъ истины, ко-

торые доускають вести себя, дабы послѣ итти самимъ.

Авторъ, посвящая сочиненіе сіе покойному Курфирсту Баварскому Карлу Теодору, въ службѣ коего онъ находился, въ посвященіи своемъ говоритъ:  
 „Чистосердечно признаюсь Вашей Курфиршеской Свѣтлости, что сколько  
 „люблю я теловѣчество вообще, и сколько  
 „желаю служить послѣднему изъ  
 „согражданъ моихъ: столькоже боюсь  
 „обхожденія со многими; ибо мой образъ  
 „мыслей весьма съ рѣдкими согласенъ;  
 „и я дѣйствительно чувствую, что  
 „тѣмъ чаще бываю я съ теловѣками,  
 „тѣмъ меньше возвращаюсь къ себѣ теловѣкомъ.“ Въ семъ слугѣ Переводчикъ удивительно какъ согласенъ съ Авторомъ; и можетъ быть сія одинаковость чувствованій причиною и трудовъ его, коими онъ желаетъ служить тебѣ, добрый, благонамѣренный Читатель!

Приобщенная къ сей книгѣ картинка сама себя изъясняетъ. Виньетъ же на заглавномъ листѣ, который мы удержали отъ Автора, представляетъ символическое изображеніе, найденное въ 1556 году въ Эѳіопіи, съ надписью: *Лица Зарабталамъ: что значитъ Творецъ міровъ. Авторъ изъясняетъ сію фигуру слѣдующимъ образомъ.*

Глава Старца представляетъ Творца міровъ, все сотворшаго, Единицу. Три пламя, главу его окружающія, суть Символь совершенства: въ тѣлесномъ мірѣ означаютъ они долготу, широту и глубину; въ духовномъ мысль, умъ, душу; въ отношеніи къ тѣламъ число, мѣру, вѣсъ; въ отношеніи къ душѣ разумъ, память, волю. Двѣ руки, отъ одной головы выходящія, представляютъ первое число, изъ единицы изшедшее — число творенія — символъ произведенія. Въ рукахъ Солнце

и Земля связаны цѣлью. Тѣло съ простертыми руками есть знакъ согласія, или Гармоніи. Книги, на коихъ оно покоится, суть 7 книгъ таинствъ Натуры, залетаѣльныхъ 7 лѣтатями. 4 струны на инструментѣ, знакъ тетрахордона (тетверострунія), по которому изобрѣтенъ первый музыкальный концертъ: также символъ правильности; ибо ознагають точку, линію, площадь и толстоту. Силь іероглифомъ выражается вся Натура, т. е. существо, свойство, множественность и движеніе.

За силь Издатель Читателю усердно добра желаетъ.

---

# О Г Л А В Л Е Н І Е

## п е р в о й ч а с т и и

|                                                                            | спран. |
|----------------------------------------------------------------------------|--------|
| Первыя правила для желающих посвящашь<br>себя шаинспвамъ Нашуры. - -       | 1      |
| О сокрытыхъ шаинспвахъ въ Нашурѣ и о<br>способѣ оныя находишь. - - -       | 2      |
| О чрезъестпешвенномъ и чудесномъ. -                                        | 6      |
| О склонности къ чудесному и сверхъ-<br>естпешвенному. - - - -              | 8      |
| Препяшспвія на пуши къ шаинспвамъ На-<br>шуры. - - - - -                   | 11     |
| Небольшой свѣшъ для находящихся на шем-<br>номъ пуши шаинспвъ Нашуры. -    | 13     |
| Глава нужная для опшвѣша на прежніе во-<br>просы. - - - - -                | 16     |
| Пособія къ рѣшенію великой загадки въ На-<br>шурѣ. - - - - -               | 17     |
| Вещи, о коихъ рѣдкіе понятіе имѣють. -                                     | 20     |
| Искашь самому не шо, чшо слѣдовашь за<br>другими. - - - - -                | 23     |
| О языкѣ не имѣющемъ словъ. - -                                             | 25     |
| О дѣйспвишельности въ темныхъ ооще-<br>ніяхъ. - - - - -                    | 29     |
| Лѣшвица пворенія и связь духовнаго міра<br>съ шѣлеснымъ. - - - -           | 35     |
| Теорія вообразишельной силы съ изъясне-<br>ніемъ нѣкошорыхъ явленій. - - - | 43     |

|                                                                                     | спран. |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Глава о души. - - - - -                                                             | 62     |
| Безсмертіе. - - - - -                                                               | 64     |
| Связь челоуѣка съ духовнымъ міромъ. -                                               | 68     |
| Необходимыя предположенія для дѣйствій<br>надъ идеями. - - - - -                    | 76     |
| • • • Предчувствія и видѣнія. Ихъ основаніе въ<br>Нашурѣ. - - - - -                 | 82     |
| О видѣніяхъ, имѣющихъ основаніе свое на<br>обманѣ чувствъ. - - - - -                | 93     |
| Видѣнія, кои имѣють основаніе свое въ шѣ-<br>лесныхъ болѣзняхъ и приближеніи смерти | 97     |
| О предсказаніяхъ и пророчествахъ. -                                                 | 101    |
| Предсказаніе будущаго изъ извѣстныхъ вся-<br>кому физическихъ началъ. - -           | 107    |
| О снѣ и дремотѣ, и состояніи Лунашиковъ и<br>Испердичныхъ. - - - - -                | 112    |
| • • • Предположенія нужныя къ изъясненію сом-<br>намбулизма. - - - - -              | 119    |
| О произхожденіи болѣзней. - -                                                       | 130    |
| Необходимыя правила къ познанію электри-<br>ческой и магнитической силы. -          | 139    |
| О врачебныхъ дѣйствіяхъ электрической<br>силы. - - - - -                            | 142    |
| Нѣкоторыя новыя особливые опыты элект-<br>рической силы. - - - - -                  | 147    |
| Магнетизмъ живописныхъ. - - -                                                       | 154    |
| О магнетизированіи. - - -                                                           | 158    |
| Замѣчаніе о магнетизмѣ. - - -                                                       | 181    |
| Я и Ты. - - - - -                                                                   | 190    |
| Правила магнетизеровъ. - - -                                                        | 196    |
| Изъясненіе рѣдкихъ явленій чудныхъ людей.                                           | 198    |

|                                                                                                   |   |   |   |   |     |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|-----|---|
| Физиогномія души.                                                                                 | - | - | - | - | 202 |   |
| Теорія премудрости и знанія всѣхъ вещей.                                                          |   |   |   |   | 203 |   |
| О долголѣтней жизни и искусствѣ мо-<br>лодѣшъ.                                                    | - | - | - | - | 207 |   |
| Палингенезія.                                                                                     | - | - | - | - | 211 | × |
| О волшебномъ прутѣ.                                                                               | - | - | - | - | 214 |   |
| Нѣчто о колдовствѣ.                                                                               | - | - | - | - | 227 | × |
| О языкѣ звѣрей.                                                                                   | - | - | - | - | 231 |   |
| О словахъ, правахъ и каменныхъ.                                                                   | - | - | - | - | 236 | × |
| × Всѣ, мѣра и число.                                                                              | - | - | - | - | 243 |   |
| × О числахъ.                                                                                      | - | - | - | - | 251 | × |
| × О кабалѣ.                                                                                       | - | - | - | - | 262 | × |
| Храмъ здравія и чудесная поселя доктора                                                           |   |   |   |   |     |   |
| Грезама.                                                                                          | - | - | - | - | 265 |   |
| Теорія музыки глазной.                                                                            | - | - | - | - | 278 |   |
| О зрѣніи                                                                                          | - | - | - | - | 282 |   |
| О обонянїи.                                                                                       | - | - | - | - | 283 |   |
| Теорія осязанія.                                                                                  | - | - | - | - | 285 |   |
| Изясненіе необыкновенныхъ прихошей,<br>причудъ и припадковъ беременныхъ и<br>истеричныхъ женщинъ. | - | - | - | - | 288 |   |
| О спрашивахъ и нуждѣ знанія напуга че-<br>ловѣческой.                                             | - | - | - | - | 303 | × |
| О Психологическихъ тайнствахъ, или наукѣ<br>Сивилль.                                              | - | - | - | - | 308 | × |
| О необыкновенныхъ ощущеніяхъ и чув-<br>ствованіяхъ.                                               | - | - | - | - | 314 |   |
| Теорія прїятныхъ ощущеній.                                                                        | - | - | - | - | 317 |   |
| О музыкѣ и силѣ гармоніи надъ душою.                                                              |   |   |   |   | 319 |   |
| О ангелѣ свѣта и ангелѣ тьмы.                                                                     | - | - | - | - | 323 |   |