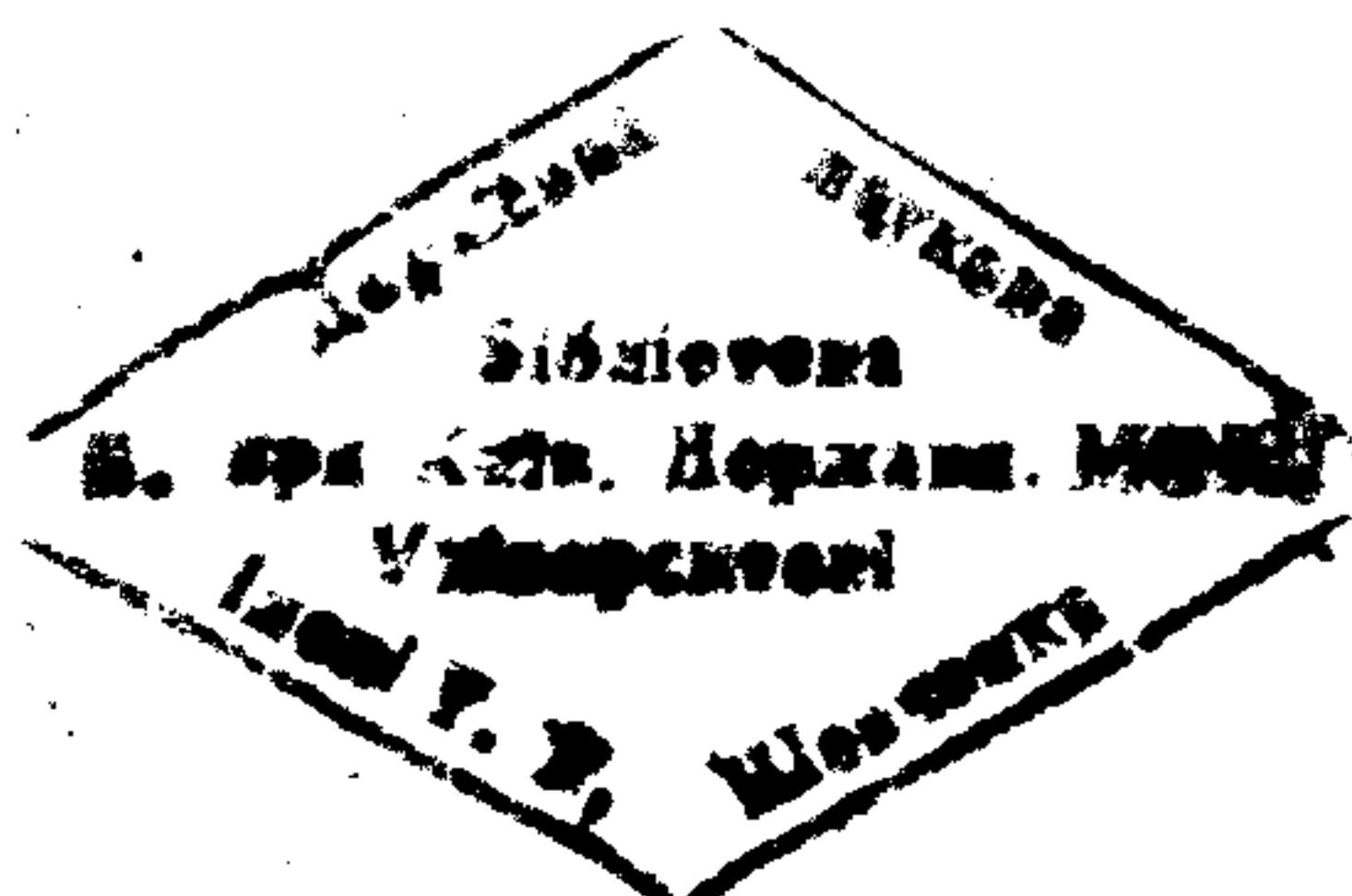


Р А З С У Ж Д Е Н И Е
о

ГРАЖДАНСКОМЪ И УГОЛОВНОМЪ

ЗАКОНОПОЛОЖЕНИИ.

Т О МЪ I.



13-116886

РАЗСУЖДЕНИЕ
о
ГРАЖДАНСКОМЪ И УГОЛОВНОМЪ
ЗАКОНОПОЛОЖЕНИИ
Съ предварительнымъ изложениемъ началь
Законоположенія и всеобщаго начертанія
полной Книги Законовъ, и съ присовоку-
пленiemъ опыта о влиянии времени и мѣ-
ста относительно Законовъ

Соч. Англійскаго Юрисконсульта
ІЕРЕМІА БЕНТАМА

Изданное въ Свѣтъ на Французскомъ языкѣ
Спеп. Дюмономъ по рукописямъ опъ Ав-
тора ему доспавленнымъ.

Переведенное
михайлъ михайловы мъ
Съ прибавленіемъ дополненій опъ Г-на Дю-
миона сообщенныхъ.

Т О МЪ I

По Высочайшему повелѣнию.

Въ Санктпетербургъ,
Напечатано въ Типографіи Шнора,
1805 года.

R-116886

X5

В СЕ НРЕС ВЪ ТЛѢЙШЕМУ
ДЕРЖАВНЪЙШЕМУ
ВЕЛИКОМУ ГОСУДАРЮ
ИМПЕРАТОРУ
АЛЕКСАНДРУ ПАВЛОВИЧУ
САМОДЕРЖЦУ ВСЕРОССИЙСКОМУ
Государю Всемилостивъшему.

Съ глубочайшимъ благоговеніемъ
посвящаешъ

Переводчикъ.



ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАЗСУЖДЕНИЕ.

Предлагаемыя здѣсь три книги суть нѣкоторая шокмо часть тѣхъ Твореній, кои соспавилъ я по рукописямъ Г-на Беншама, и о коихъ было мною нѣкогда объявлено въ Британской Библиотекѣ. Я продолжалъ труды мои, и они доведены до такого состоянія, что могу путь одно за другимъ выходить въ свѣтъ.

Если бы могъ я быть простымъ шокмо переводчикомъ Г-на Беншама; то конечно быль бы я спокойнѣе въ разсужденіи успѣха. Но при настоящемъ моемъ положеніи, я не могу быть удостовѣренъ въ ономъ. Предъ лицемъ публики обязанъ я не скрыть, что такое именно въ твореніи семъ принадлежитъ единственно мнѣ. Предъ лицемъ Автора долженъ объявить, что онъ не иначе, какъ склоняясь на усильныя убѣжденія дружества, сообщалъ мнѣ, часпо съ

соболѣзнованіемъ, сочиненія неполныя, и иногда совсѣмъ не обработанные матеріалы.

Давая общее понятіе о томъ, что принадлежитъ собственно до меня въ семъ предприятіи, я начну объявленіемъ, долженствующимъ отвратить отъ меня какъ всякую несправедливую укоризну, такъ и всякую похвалу, которая была бы для меня мягостна, поелику я оной не заслуживаю. И такъ объявляю, что я опинюсь не имѣть никакого участія въ самомъ соспаненіи различныхъ сихъ Сочиненій: они принадлежатъ единственно Автору. Чѣмъ больше я ихъ уважаю, тѣмъ больше считаю нужнымъ опрѣдѣся отъ чести, которая была бы похищеніемъ споль же прошивнымъ дружескому, какъ и личному моему характеру. Я знаю, что изъясненіе сие, которое почитаю я обязанношю самъ къ себѣ, было бы излишне, если бы можно было предполагать во всѣхъ читавшихъ умъ философскій. Тогда конечно сами собою, при всемъ разнообра-

зіи предметовъ, въ семъ твореніи содер-
жащихся, усмопрѣли бы они, какъ въ цѣломъ
вообще расположениіи, такъ и въ изложеніи
частей его, напечатлѣніе одной руки; един-
ствено плана; оригинальный, аналитический и
глубокій умъ.

Трудъ мой опиосился токмо къ подробн-
ностямъ: надлежало сдѣлать выборъ изъ чи-
сла множества мѣстъ несходственныхъ,
уничижить повторенія, объяснить темныя
мѣста, расположить въ сходственномъ по-
рядкѣ все то, что опиосится къ одному
предмету, и дополнить то, что оставлено
было Авторомъ, дабы не приостановить
составляемаго имъ творенія, и что предо-
ставляль онъ себѣ написать въ послѣдствіи.
Я болѣе долженъ быть опомешать, нежели
прибавлять, болѣе сокращать нежели раз-
пространять. Число предложавшихъ мнѣ
рукописей, кои надлежало мнѣ разбирать и
сличать, весьма велико. Мнѣ многаго спо-
ило соблюсти единообразіе и исправность

слога; но самыя мысли находилъ я гопо-
выми. Изобиліе оныхъ требовало шокмо-
щашельнаго домоспраишеля. Бывъ попе-
ничелемъ великихъ бѣгапістъ, я все соблюль,
что бъ дать имъ должную цѣну и привести
ихъ въ обращеніе.

Разнообразіе перемѣнъ, кои надлежало
мнѣ дѣлать, соотвѣтственно свойству ру-
кописей. Когда я находилъ многія разсужденія,
относящіяся къ одному предмету, но
сосипавленныя въ различныя времена и съ
различнымъ намѣреніемъ; то ихъ надлежало
согласовать и соединить въ одно цѣлое.
Если Авторъ выкидывалъ какое изъ сво-
ихъ Твореній, сосипавленное по какому либо
особенному случаю, но которое въ настоя-
щее время не могло бы быть любопытно, и
даже едва ли могло бы быть внятно; то я
не хотѣлъ попустить, что бъ оно совер-
шенно было потерянно; но, такъ сказать,
какъ бы изъ опального дома переносиль все
то, что ни могло быть сохранено. Если

Авторъ вдавался въ оплеченності съ лишкомъ глубокія, въ метафизической умствованія, не скажу съ слишкомъ тонкія, но съ слишкомъ сухія: то я спарался сколько возможно болѣе разкрыть идеи, объяснить ихъ примѣрами, и иногда дѣлать нѣкоторыя украшенія въ слогѣ. Мне надлежало даже составлять цѣлыя главы; но сіе дѣлалъ я не иначе, какъ руководствуясь показаніями и примѣчаніями Автора.

Сочиненіе его: **О Началахъ Нравоученія и Законодательства**, почтаемое немногимъ числомъ цѣнителей просвѣщенныхъ за произведеніе оригинальное, составляющее Эпоху и важную перемѣну въ науки, не произвело никакого ощущительного вліянія и осталось почти въ неизвѣстности, не смотря на то, что въ Англіи болѣе нежели гдѣ либо прощеется полезной книгѣ то, что она не легка и не приятна. Взявъ многія Главы изъ сего Творенія для составленія овощихъ началъ Законодательства, мнѣ

надлежало избѣгать всего того, что могло бы повредить его успѣху, какъ то раздробленій съ лишкомъ оплвеченныхъ, изложеній съ лишкомъ ученыхъ и подраздѣленій запруднительныхъ для вниманія. Я переводилъ не слова, но мысли; въ нѣкоторомъ смыслѣ дѣлалъ сокращенія, въ нѣкоторомъ полкованія. Я руководствовался совѣтами и показаніями Автора, заимствованными изъ Предисловія, спустя нѣсколько лѣтъ послѣ самаго сочиненія написанаго, и въ бумагахъ его нашелъ я всѣ тѣ прибавленія, кои заслуживають какое либо вниманіе.

Разсуждая какъ трудъ сей, который предположилъ я ограничить двумя или трехъ томами, постепенно становился обширнѣе, и колико множества предметовъ предспавлялось моему вниманію, я сожалѣю, что онъ не доспался въ лучшія руки; но осмѣливаюсь однакоже похвалять себя за неослабное пищеніе, съ копорымъ я оному представался, убѣжденъ будучи, что рукописи си долгое время могли бы оспаться въ неиз-

вѣспюсии, и что вниманіе Автора, непрерывно увлекаемое предметами новыми, открывавшимися уму его, никогда не обращалось бы на разсмотрѣніе и приведеніе въ порядокъ произведеній своихъ.

Сей жаръ къ произведенію и сіе равнодушіе къ представлѣнію трудовъ своихъ глазамъ публики, сія неослабность въ величайшихъ трудахъ, и сіе расположение къ оспавленію ихъ въ минуту ихъ совершенія, представляютъ нѣкоторую странность, которая требуетъ того, чтобы изяснить ее.

Едва Г-нъ Бенпамъ открылъ важныя раздѣленія, важное расположение законовъ на классы; то онъ обнялъ Законоположеніе во всей цѣлости, и положилъ намѣреніе подѣлать великій трудъ въ соспаненіи разсужденій о всѣхъ частяхъ онаго. Онъ считалъ, что Законоположеніе не столько сошлось въ Твореніяхъ, одно опь другого отдельныхъ, какъ въ Сочиненіи, одно не-

раздѣльное цѣлое соединяющемъ. Предъ
 глазами его была общая карта науки, по
 образцу которой составилъ онъ частные
 карты частей сея науки. И по тому - то
 отличительнѣйшее свойство произведеній
 его есть совершеннѣйшее согласіе частей.
 Въ первыхъ изъ нихъ нашелъ я множество
 ссылокъ на разсужденія, кои составилъ онъ
 только что намѣревался, но которыхъ раз-
 дѣленія, образованіе, главныя идеи были уже
 означены въ особенныхъ табеляхъ. Такимъ-
 же образомъ, все сіи предметы, бывъ раз-
 положены по одному общему плану, каждая
 отдельенная часть законоположенія занима-
 етъ свойственное ей мѣсто, и ни одна не
 повторяется въ двухъ отдельеніяхъ разныхъ.
 А таковой порядокъ неминуемымъ образомъ
 предполагаетъ, что Авигоръ долгое время
 обозрѣвалъ предметъ свой во всѣхъ его от-
 ношеніяхъ, что онъ знаетъ его во всемъ
 совершенствѣ, и не желалъ славы съ дѣлами
 нещерпѣливою.

Мнѣ извѣстно, что онъ оставилъ одно сочиненіе почти совсѣмъ оконченное и составилъ новое единственно для того только, чтобы убѣдиться въ одномъ предложеніи, которое казалось ему сомнительнымъ. Вопросъ о Финансахъ обратилъ его къ цѣлой Политической Економіи. Вопросы относительно Судопроизводства были причиною, что онъ приступилъ къ разсужденіямъ о образованіи судебной части вообще. Весь сей приуготовившій трудъ, въ источнику своемъ есть трудъ величайшія обширности, такъ что не возможно соспавить о немъ никакого понятія, не увидѣвъ самыхъ рукописей, росписей и синоптическихъ табелей.

Я говорю сіе не для того, чтобы сказать похвальное слово Г-ну Беншаму; но должно признаться, что трудъ, соединенный со пищеніемъ разполагать и выработывать, имѣетъ мало прелести для Акторскаго духа. Доколѣ движимъ онъ Творческою силою, до-