

3284:49

ОТРЫВКИ ИЗЪ ЛЕКЦІЙ

ПО

ФОНЕТИКЪ

И

МОРФОЛОГІИ

РУССКАГО ЯЗЫКА,

читанныхъ въ 1880—1881 акад. году въ Император.
Казанскомъ Университетѣ.

И. Бодуэна-де-Куртенэ

(J. Baudouin de Courtenay).

ВЫПУСКЪ 1-й.

Reprint from
Отдѣльный оттискъ изъ „Филологическихъ Записокъ“.

ВОРОНЕЖЪ.

Въ Типографіи Губернскаго Правленія.

1882.

ОТРЫВКИ ИЗЪ ЛЕКЦІЙ

ПО

ФОНЕТИКЪ

И

МОРФОЛОГІИ

РУССКАГО ЯЗЫКА,

читанныхъ въ 1880—1881 акад. году въ Император.
Казанскомъ Университетѣ.

И. Бодуэна-де-Куртенэ
(*Jan* Baudouin de Courtenay).

ВЫПУСКЪ 1-й.

Отдѣльный оттискъ изъ „Филологическихъ Записокъ“.

ВОРОНЕЖЪ.

Въ Типографіи Губернскаго Правленія.

1882.

3284.49

Harvard College Library
Gift of
Archibald Cary Coolidge, Ph. D.
July 1, 1895.

Дозволено Цензурой. Москва, 17 Февраля 1882.

ОТРЫВКИ ИЗЪ ЛЕКЦІЙ ПО ФОНЕТИКЪ И МОРФОЛОГІИ РУССКАГО ЯЗЫКА,

читанныхъ въ 1880—1881 акад. году въ Имп. Казанскомъ Университетѣ студентамъ II-го (общаго) курса и III-го курса обоихъ филологическихъ отдѣленій.

И. Водуэка-де-Куртена
(J. Baudouin de Courtenay).

Предметъ изученія при этихъ чтеніяхъ — *русскій языкъ*. Но выраженіе „русскій языкъ“ можетъ означать различныя представленія: или тотъ или другой говоръ или нарѣчіе, или же совокупность всѣхъ русскихъ говоровъ. Для насъ „русскій языкъ“ будетъ означать произносимый, живой „литературный“ общерусскій языкъ, народный источникъ котораго — московскій говоръ и ему подобные („акающіе“ говоры) съ примѣсью церковнословянскаго элемента. Дѣлая такой выборъ, я имѣю въ виду 1) потребности школы, 2) легкость непосредственныхъ наблюденій надъ свойствами живой рѣчи.

Конечно, и этотъ языкъ неоднобразенъ и въ устахъ разныхъ лицъ, и въ разныхъ мѣстностяхъ представляетъ различныя оттѣнки. Но во всѣхъ этихъ оттѣнкахъ можно замѣтить одни и тѣ же общія стремленія, проявленія которыхъ и должны быть разсматриваемы какъ однородные факты. Такъ напр. во всѣхъ этихъ оттѣнкахъ замѣтимъ

стремленіе къ измѣненію въ извѣстномъ направленіи гласныхъ неударяемыхъ, хотя это стремленіе не во всѣхъ проявляется съ одинаковою силой. Впрочемъ, подробности самаго курса достаточно уяснить непонятное въ только что сказанномъ.

Объясненіе знаковъ и сокращеній.

|| значить: «рядомъ».

C = consonans, согласный.

V = vocalis, гласный.

m(a_m, e_m, t_m, C_m) означаетъ «mutabile (перемѣняемое, измѣняемое сообразно съ извѣстными условіями.).»

NB=notabene (примѣчаніе).

Въ остальномъ см.

Нѣкоторые отдѣлы «Сравнительной грамматики» словянскихъ языков. Отрывки изъ лекцій И. Богуэна-де-Куртенэ, etc. (Отд. отт. изъ «Русск. Филол. Вѣстника»). Варшава. 1881,—стр. 80.

ФОНЕТИКА.

Для надлежащаго пониманія русской фонетики необходимо повторить вкратцѣ общія данныя изъ антропофоники *) или „физиологіи звуковъ“, примѣнительно къ русскому языку.

Методологическая замѣтка.

I. Одно слушаніе теоретическихъ лекцій по этому предмету далеко недостаточно. Его должны сопровождать самостоятельныя наблюденія надъ самимъ собою и надъ другими, равно какъ и опыты, имѣющіе цѣлю провѣрить и сознательно усвоить слышанное. Эти наблюденія и опыты могутъ быть производимы слѣдующимъ образомъ:

1) Непосредственнымъ *мышечнымъ чувствомъ* [ср. движенія рукъ, ногъ и т. п].

2) *Ощупью, шупаніемъ*: класть руку или соотвѣтственный снарядъ на грудь, на вадикъ, на черепъ и т. д., для отличенія нѣкоторыхъ оттѣнковъ звуковъ, напр. такъ называемыхъ звонкихъ и глухихъ: $t \parallel d$, $k \parallel g$, $f \parallel v$, $\acute{s} \parallel \acute{z}$

3) *Слухомъ* различать тоны и шумъ, напр. звонкіе и глухіе. Звонкіе можно пѣть въ разныхъ тонахъ разными голосами: басомъ, теноромъ, дискантомъ

4) *Зрѣніемъ* слѣдитъ за движеніемъ органовъ: простымъ невооруженнымъ глазомъ или же съ помощью инструментовъ, увеличительныхъ снарядовъ.

*) Лекціи эти представляютъ продолженіе лекцій по общей антропофоникѣ, читанныхъ Н. В. Крушевскимъ во второмъ полугодіи 1879—80 уч. года студентамъ I-го и II-го курсовъ. Поэтому, по возможности меньше отступая отъ изложеннаго г. Крушевскимъ, я могъ ограничиться повтореніемъ однихъ только основныхъ положеній изъ антропофоники, и затѣмъ примѣненіемъ ихъ къ русскому языку.

Несомнѣнно весьма важную услугу могутъ отдать антропофоникѣ физическіе снаряды, изобрѣтенные въ послѣднее время: телефонъ, микрофонъ, фонографъ; но, сколько мнѣ известно, никто еще не занялся примѣненіемъ ихъ къ антропофоникѣ.

II. Какъ рѣшить, каковъ данный звукъ, напр. *а*, звонкій ли или глухой?

1) Логически, съ помощью силлогизма (который впрочемъ не всегда здѣсь примѣнимъ):

всѣ гласные звонки,

а — гласный,

ergo: *а* — звонкій.

Этотъ способъ имѣетъ только второстепенное значеніе.

Важнѣе

2) наблюденія и опыты, о которыхъ сказано раньше:

а) мускульное чувство,

б) ошущью,

в) слухомъ: *а* можно пѣть голосами разной высоты (басомъ, теноромъ, дискантомъ ...), а напр. *з* нельзя.

ОБОЗРѢНІЕ ЗВУКОВЪ.

Основанія дѣленія звуковъ.

1) Акустическія: тоны и шумы.

2) Выдыханіе и вдыханіе воздуха: воздухъ выдыхаемый и вдыхаемый. Это не имѣетъ примѣненія въ русскомъ яз.

3) Участіе разныхъ полостей. Звонкіе и глухіе. Носовые и неносовые.

4) Форма надставной трубы. *а* || *и* || *і*

5) Общій характеръ участія полости рта: резонансъ всей полости рта и активный фокусъ въ извѣстномъ ея мѣстѣ. Различіе гласныхъ и согласныхъ.

6) Различіе активныхъ органовъ при согласныхъ.
Языкѣ || губы (Lingua || Labia).

7) Мѣсто сближенія активныхъ органовъ къ пассивнымъ. Labiolabiales || Dentilabiales.

8) Степень сжуженія или сближенія органовъ рѣчи.
Explosivae || Spirantes

9) Форма органовъ.

10) Однородность (одинаковая артикуляція съ начала до конца) и сложность изъ 2-хъ главныхъ элементовъ.
Звуки простые и дифтонги.

11) Длительность звука.

Всѣ эти дѣленія страдаютъ неточностью, такъ какъ недостаточно еще изслѣдованы съ помощью приборовъ и надлежащихъ опытовъ условія образованія звуковъ. Топорныя, макроскопическія наблюденія и самонаблюденія въ антропофоникѣ похожи на макроскопическія наблюденія въ тѣхъ отдѣлахъ естествовѣдѣнія, гдѣ необходимы микроскопъ и другіе т. п. снаряды. Въ особенности мало изслѣдована акустическая сторона звуковъ языка.

Наблюдая отношеніе между физиологическимъ дѣйствіемъ или способомъ артикуляціи и акустическимъ результатомъ, какъ его функцію, можно сдѣлать слѣдующій выводъ:

Обыкновенно сложность дѣйствія физиологическаго находится въ обратномъ отношеніи къ сложности акустическаго эффекта или впечатлѣнія. Напр.

При носовыхъ согласныхъ: менѣе дѣйствія и напряженія; небная занавѣска опущена, акустическій эффектъ (результатъ) сложный.	При согласныхъ чистыхъ: болѣе напряженія для изолированія дѣйствія органовъ, акустическій эффектъ проще и чище.
--	---

Ср. тоже согласные:

звонкіе || глухіе || mediae нѣмецкія.

НВ. Сложность дѣйствія не всегда совпадаетъ съ его трудностью. Иногда легче „сложное“ дѣйствіе, чѣмъ простое, напр. труднѣе двигать однимъ изолированнымъ пальцемъ, чѣмъ всѣми 5-ю пальцами одной руки. Это зависитъ отъ устройства мускуловъ и ихъ взаимной связи.

Различіе между гласными и согласными.

Гласные есть звуки, образующіеся изъ музыкальнаго тона или немusикальнаго шума, издаваемого дрожащими голосовыми связками, и изъ резонанса полости рта, играющей роль надставной трубы.

Согласные есть звуки, образующіеся изъ немusикальнаго шума, происходящаго въ извѣстномъ мѣстѣ полости рта черезъ достаточное сближеніе активныхъ и пассивныхъ органовъ рѣчи, и изъ резонанса полости рта.

Согласнымъ свойственъ извѣстный активный акустическій фокусъ въ полости рта, или иначе, *локализациія* и *активность*, *гласнымъ* же — пассивное уложеніе всей полости рта, иначе, *повсемѣстность* и *пассивность*.

Согласные.

$$C (j, w \dots) = Gl. + Cv. + Loc.,$$

т. е. произношеніе согласнаго состоитъ изъ 3-хъ элементовъ:

извѣстной артикуляціи голосовой щели ($Gl. =$
rima glottidis),
дрожанія надставной трубы ($Cv. =$ Cavum oris),
образованія шумовъ въ различныхъ мѣстахъ по-
лости рта ($Loc. =$ Locus oris).

Касательно 3-го элемента ($Loc.$, т. е. образованія шумовъ въ полости рта), слѣдуетъ отличать:

- 1) способъ образованія даннаго шума,
- 2) производящіе его органы или инструменты,
- 3) особую форму этихъ органовъ или инструментовъ.

Основанія дѣленія согласныхъ.

1. Звонкіе и глухіе.

Звонкіе есть тѣ звуки, гласные и согласные, при которыхъ участвуетъ музыкальный звукъ (тонъ) или немusicalный шумъ, издаваемый дрожащими голосовыми связками.

Глухіе есть звуки, при которыхъ не участвуетъ музыкальный тонъ или немusicalный шумъ дрожащихъ связокъ.

2. Различіе *громкихъ* и *шопотныхъ* несущественно.

3. Различіе согласныхъ *носовыхъ* и *неносовыхъ*: съ носовою полостью открытою и закрытою.

4. Дѣленіе согласныхъ съ точки зрѣнія величины и формы надставной трубы:

а) согласные безъ особаго резонансоваго оттѣнка или съ индифферентнымъ растворомъ рта, какъ надставной трубы;

б) согласные съ резонансовымъ оттѣнкомъ небнымъ или съ надставною трубой, суженной между небомъ и языкомъ.

5. Дѣленіе съ точки зрѣнія *производящихъ шумъ органовъ*: губные, язычные разныхъ родовъ и т. п.

На первомъ планѣ стоятъ при этомъ органы активные, будто молоты (губы, языкъ ...), органы же пассивные, играющіе роль наковальней (зубы, небо ...), имѣютъ только второстепенное значеніе.

6. Форма производящихъ шумъ органовъ, прежде всего языка:

индифферентное положеніе,

конецъ языка поднять вверхъ съ углубленіемъ на верхней поверхности языка,

7. Согласные *простые* и *дифтонги*.

Таблица согласныхъ.

НВ. Знаками звуковъ будутъ служить для насъ видоизмѣненныя и дополненныя латинскія буквы, и это для полнаго и строгаго отличенія буквъ отъ звуковъ. Конечно, лучше всего было бы употреблять совершенно особые, ad hoc придуманные знаки, независимо отъ всѣхъ существующихъ алфавитовъ. Подобные знаки должны бы выгъазать всѣ существенныя свойства соотвѣтствующихъ звуковъ. Къ сожалѣнiю, такiе знаки пока не придуманы.

(Теперь слѣдуетъ прилагаемая на отдельномъ листѣ «Таблица согласныхъ».)

Объясненiе терминовъ.

Labiales = Губныя, образуемыя или обѣими губами, или одной.

Labio-labiales = образуемыя обѣими губами.

Denti-labiales = „ „ нижнею губой на верхнихъ зубахъ.

Linguales = Язычныя, образуемыя языкомъ.

Linguales priores = передне-язычныя, образуемыя концемъ и вообще переднею частью языка, давлениемъ по равнодѣйствующей вверхъ и впередъ.

„ **mediae** = средне-язычныя, образуемыя среднею частью языка, давлениемъ прямо вверхъ.

„ **posteriores** = задне-язычныя, образуемыя основанiемъ и вообще заднею частью языка, давлениемъ по равнодѣйствующей вверхъ и назадъ.

Planas = Ровныя, не представляющiе никакого особеннаго измѣненiя формы органа (языка).

Т а б л и ц а с о г л а с н ы х

С о с т а в ъ.					S i m				
Длительность.					Momentaneae				
Участіе полости носа.					Purae, non				
Способъ дѣйствія органовъ полости рта.					Explosivae		Spirantes		L.
Участіе голосовыхъ связокъ полости гортани.					Глухія (Atonae)	Звонкіе (Tonantes)	Atonae	Tonantes	Atonae
L a b i a l e s	Labio-labiales	Индиферент. надставн. труба			p	b			
		Узкоязычная н. труба (Palatales)			p'	b'			
	Denti-labiales	Indifferen- tes					f	v	
		Palatales					f'	v'	
L i n g u a l e s	P r i o r e s	Planae	Indifferen- tes		t	d	s	z	(
			Palatales		t'	d'	s'	z'	(
		Concavae	Indifferen- tes				š	ž	
			Palatales				(š')	(ž')	
	Mediae	Palatales					j		
		Posterioroes	Indifferen- tes		k	g	x	γ	
	Palatales		k'	g'	x'	γ'			
	не активныя ор- ганы, производящіе звукъ.	органъ или же пассивнаго ор- гана.		органъ.		дающая труба.			

Concavae = представляющіе углубленіе на передней верхней поверхности языка и поднятіе его конца вверхъ.

Indifferentes = съ индифферентною надставною трубой.

Palatales = съ узконебномъ надставною трубой, свойственной гласнымъ $i \leftrightarrow e$:

отъ того, ближе ли къ i или же къ e , зависитъ большая или меньшая палатальность („мягкость“) согласнаго.

Simplices = Простые, состоящіе изъ однороднаго элемента во все время произношенія.

Diphthongi = Слитные изъ двухъ непосредственно другъ за другомъ слѣдующихъ элементовъ.

Momentaneaе = Мгновенные, произношеніе которыхъ невозможно длить (продолжать, тянуть).

Continuae = Длительные, продолжительные, условія произношенія которыхъ таковы, что ихъ можно продолжать, не выходя изъ свойственнаго имъ уложенія органовъ рѣчи, до тѣхъ поръ пока хватить дыханія (духу). Свойственный имъ звукъ есть всегда часть какъ будто линіи, бесконечно длинной.

Purae, non nasales = Чистые, не носовые, безъ носоваго резонансоваго оттѣнка.

Nasales = съ носовымъ резонансовымъ оттѣнкомъ вслѣдствіе того, что полость носа открыта и играетъ роль второй надставной трубы.

Explosivaе = Взрывные, произносимые или 1) полнымъ затворомъ (сжатіемъ) органовъ и внезапнымъ ихъ раскрытіемъ или взрывомъ, или же 2) внезапнымъ ударомъ органовъ другъ о друга съ плотнымъ затворомъ (сжатіемъ) или закрытіемъ. Всѣ три момента произношенія „взрывныхъ“, закрытіе, моментъ затвора и взрывъ, встрѣчаются только въ случаяхъ такъ назыв. „удвое-