

W3
ALEKSANDR SEMENOVICH TRACHEVSKI

УЧЕБНИКЪ ИСТОРІИ

УЧЕБНИКЪ ИСТОРІИ
ПРОФЕССОРА

А. ТРАЧЕВСКАГО.

209V
5345

ДРЕВНЯЯ ИСТОРИЯ.

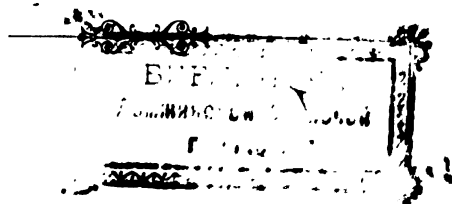
3545

BIBLIOTEKA
Państw. gim.
W. L. S. T.
Arm. IV
Lit. A
№ 39

ВТОРОЕ, ИСПРАВЛЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

СЪ 52 РИСУНКАМИ, 3 ПЛАНАМИ И 4 КАРТАМИ.

662 см
5345



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Издание К. Л. Риккера.

Невский проспектъ, 14.

1889.

R.D

D59
. T75
1889

INDIANA UNIVERSITY LIBRARY



[1625]

9-13-62

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	СТРАН.
Отъ автора	IX.
Введение	1—18

§ 1. Исторія и развитіе, 1 стран.—§ 2. Развитіе земли, 2.—§ 3. Развитіе человѣка. Цивилизація, 3.—§ 4. Развитіе породъ, 3.—§ 5. Развитіе языка, 4.—§ 6. Религія, 5.—§ 7. Развитіе обрядовъ, 6.—§ 8. Развитіе нравственности и ума, 6.—§ 9. Развитіе общежитія, 7.—§ 10. Развитіе внѣшняго быта, 9.—§ 11. Развитіе археологическое. 1) Каменный вѣкъ, 10.—§ 12. 2) Бронзовый вѣкъ, 12.—§ 13. 3) Желѣзный вѣкъ, 13.—§ 14. Развитіе письма, 14.—§ 15. Источники исторіи. 1) Издѣлія, пережитки, преданія, 16.—§ 16. 2) Письменность, 16.—§ 17. Дѣленіе исторіи. Хронологія. Эра, 18.

А) ВОСТОКЪ.

§ 1. Старый и Новый Свѣтъ, 19.—§ 2. Географическій очеркъ Старога Свѣта, 19.

I. Желтая порода	20
----------------------------	----

§ 3. Туранцы, 20.

II. Бѣлая порода	22
----------------------------	----

а) *Хамитское племя.*—§ 4. Кушиты, 22.—§ 5. Природа и обитатели Египта, 22.—§ 6. Древнее царство, 24.—§ 7. Бытъ древняго царства, 24.—§ 8. Среднее царство, 26.—§ 9. Гиксы, 22.—§ 10. Новое царство, 29.—§ 11. Таут-месь III, 30.—§ 12. Рамессу II, 30.—§ 13. Государство и общество, 32.—§ 14. Письменность, 33.—§ 15. Религія, 34.—§ 16. Эѳіопы и ассирійцы, 37.—§ 17. Додекархія. Псаметихъ, 38.—§ 18. Неко и персы, 39.—§ 19. Значеніе Египта, 39.

б) *Семитское племя.*—§ 20. Географическій очеркъ Азій, 40.—§ 21. Природа Месопотаміи и Элама, 41.—§ 22. Раскопки въ Месопотаміи, 43.—§ 23. Туранцы въ Халдеѣ и Эламѣ, 44.—§ 24. Халдеи, 45.—§ 25. Халдейская культура, 46.—§ 26. Первобытные семиты, 47.—§ 27. Вавилонскіе семиты, 47.—§ 28. Вавилонъ подъ господствомъ египтянъ и ассирійцевъ, 48.—§ 29. Возвышеніе Ассиріи, 50.—§ 30. Финикія, Пале-

стина и хананиты, 51.—§ 31. Финикияне. Сидонская эпоха, 52.—§ 32. Еврейская держава. Давидъ, 53.—§ 33. Саломонъ. Распаденіе еврейской державы, 54.—§ 34. Успѣхи Ассиріи и паденіе израильскаго царства, 56.—§ 35. Государственный бытъ Финикии, 57.—§ 36. Религія финикиянъ, 57.—§ 37. Наука и искусство въ Финикии, 58.—§ 38. Промышленность и торговля финикиянъ, 59.—§ 39. Тирская эпоха. Кароагентъ, 60.—§ 40. Культура Кароагена. Значеніе Финикии и Кароагена, 61.—§ 41. Паденіе Тира и Іерусалима, 62.—§ 42. Процвѣтаніе Ассиріи. Искусство, 63.—§ 43. Государство, религія и письменность ассирійцевъ, 66.—§ 44. Паденіе и значеніе Ассиріи, 68.—§ 45. Ново-халдейская держава, 69.—§ 46. Новый Вавилонъ, 70.—§ 47. Паденіе Вавилона, 71.—§ 48. Историческое значеніе семитовъ, 72.

в) *Арійское племя*.—§ 49. Характеристика арійцевъ, 73.—§ 50. Бытъ древнѣйшихъ арійцевъ, 73.—§ 51. Преданія аріевъ. Яване, 75.—§ 52. Зороастръ и мадеизмъ, 76.—§ 53. Иранцы и индусы, 77.—§ 54. Природа и первые обитатели Индіи, 78.—§ 55. Веды и санскритъ, 79.—§ 56. Бытъ ведійской эпохи, 79.—§ 57. Героическій періодъ. Мага-Бгарата и Рамаана 81.—§ 58. Кшатрии и псалмопѣвцы, 82.—§ 59. Брама и брамины, 83.—§ 60. Угнетеніе народа. Тримурти, 84.—§ 61. Будда, 85.—§ 62. Искаженіе буддизма, 86.—§ 63. Культура и значеніе индусовъ, 87.—§ 64. Природа Ирана, 89.—§ 65. Мидійское царство, 90.—§ 66. Армения и Лидія, 90.—§ 67. Паденіе Мидіи. Киръ, 91.—§ 68. Малая Азія, 92.—§ 69. Смерть Кира, 93.—§ 70. Камбизъ II и самозванецъ, 95.—§ 71. Государственная система Дарія I, 96.—§ 72. Культура персовъ, 97.—§ 73. Скифы и ихъ сосѣди, 99.—§ 74. Персы въ Европѣ и Кирентъ, 100.—§ 75. Значеніе мидянъ и персовъ, 101.—§ 76. Значеніе древняго Востока, 102.

Б) ГРЕЦІЯ.

I. Герои и переселенія. 1500—850 103

§ 77. Природа Греціи, 103.—§ 78. Пелазги и эллины, 106.—§ 79. Ахейцы и героическіе подвиги, 107.—§ 80. Эпоха переселеній. Вторженіе дорійцевъ въ Пелопонесъ. Колонія, 108.—§ 81. Типъ эллина, 109.—§ 82. Мнѳология, 110.—§ 83. Богослуженіе, 113.—§ 84. Иностранное вліяніе, 114.—§ 85. Бытъ, 116.

II. Эвпатриды и тираны 850—500 119

§ 86. Пелопонесъ при дорійцахъ, 119.—§ 87. Спартанское государство, 120.—§ 88. Бытъ и нравы спартанцевъ, 121.—§ 89. Значеніе Спарты, 122.—§ 90. Мессенскія войны и гегемонія Спарты, 123.—§ 91. Господство эвпатридовъ, 124.—§ 92. Тираны, 125.—§ 93. Эвпатриды въ Аттікѣ, 125.—§ 94. Солонъ. Его общественныя преобразованія, 127.—§ 95. Политическія преобразованія Солона, 128.—§ 96. Тиранія въ Аѳонахъ, 130.—§ 97. Клизменъ и возвышеніе Аѳинъ. Значеніе греческой колонизаціи, 131.—§ 98. Восточныя колоніи, 132.—§ 99. Западныя и южныя колоніи, 134.—§ 100. Амфитіонія, гегемонія, дельфійскій оракулъ, 135.—§ 101. Олимпійскія игры, 137.—§ 102. Поэзія и философія, 139.—§ 103. Искусство, 140.

III. Войны персидскія и пелопонесская. 500—400 141

§ 104. Восстаніе малоазійскихъ грековъ, 141.—§ 105. Марафонъ, 142.—
 § 106. Мильтиадъ. Аристидъ.Themistoklъ, 143.—§ 107. Преобразованія
 Themistokla, 144.—§ 108. Нашествіе Ксеркса. Фермопилы, 145.—§ 109.
 Платея, Микале и Гимера, 147.—§ 110. Спарта послѣ Микале. Павзаній,
 148.—§ 111. Преобразованія въ Аѣнахъ, 149.—§ 112. Гегемонія Аѣнъ.
 Кимонъ и конецъ персидскихъ войнъ, 150.—§ 113. Смерть Themistokla
 и Аристиды, 151.—§ 114. Периклъ и война Аѣнъ со Спартой, 152.—
 § 115. Могущество Перикла и его кружокъ, 153.—§ 116. Завершеніе
 демократіи и возвеличеніе Аѣнъ, 154.—§ 117. Враги Перикла, 156.—
 § 118. Силы Аѣнъ и Спарты, 157.—§ 119. Начало пелопонесской войны.
 Смерть Перикла, 159.—§ 120. Характеръ войны, 159.—§ 121. Софисты.
 Никій и Клеонъ, 160.—§ 122. Бразидъ и Алкивиадъ, 161.—§ 123. Походъ
 въ Сицилію и измѣна Алкивиада, 163.—§ 124. Олигархія въ Аѣнахъ и
 возвращеніе Алкивиада, 164. § 125. Лизандръ и паденіе Аѣнъ, 164.—
 § 126. Тиранія Тридцати и восстановленіе демократіи, 166.—§ 127. Со-
 кратъ, 166.—§ 128. Культура 5-го вѣка. а) Религія, 169.—§ 129. б)
 Воспитаніе; пнѣійскія игры; женщина, 170.—§ 130. в) Искусство, 173.—
 § 131. г) Поэзія. Театръ, 175.—§ 132. д) Трагедія и комедія, 178.—§ 133.
 е) Философія, риторика и исторія, 180.

IV. Гегемонія Фивъ и господство Македоніи. 400—323 181

§ 134. Вторая гегемонія Спарты, 181.—§ 135. Безпорядки въ Спартѣ.
 Походъ десяти тысячъ, 182.—§ 136. Война Спарты съ персами. Корин-
 ская война, 183.—§ 137. Деспотизмъ Спарты. Пелопидъ и Эпаминондъ,
 184.—§ 138. Фивы и Аѣны. Левктра, 186.—§ 139. Гегемонія Фивъ.
 Мантиней, 186.—§ 140. Природа и населеніе Македоніи, 188.—§ 141.
 Филиппъ I, 189.—§ 142. Вторая гегемонія Аѣнъ и Филиппъ, 190.—§ 143.
 Войны союзнической и священной, 191.—§ 144. Демосеонъ и Эсхинъ,
 192.—§ 145. Олинская война и торжество Демосеона, 194.—§ 146. Гибель
 Эллады и Филиппа, 195.—§ 147. Александръ Великій, 196.—§ 148. Поло-
 женіе Персіи, 198.—§ 149. Иссъ, Тиръ, Александрія, 199.—§ 150. Гауга-
 мела, Туранъ, Индія, 201.—§ 151. Планы и смерть Александра, 202.—
 § 152. Восстаніе грековъ и смерть Демосеона, 203.—§ 153. Культура
 4-го вѣка: а) киренаики и циники, 205.—§ 154. б) Платонъ, 206.—§ 155.
 в) Аристотель, 208.—§ 156. г) Риторика и новый характеръ жизни, 209.—
 § 157. д) Исторія и комедія, 211.—§ 158. е) Искусство, 212.

V. Діадохы и эпитгоны 323—30. 214

§ 159. Діадохы, 214.—§ 160. Борьба между діадохами, 215.—§ 161.
 Эпитгоны. а) Селевкиды, 217.—§ 162. Мелкія царства Передней Азіи. 1)
 Іудея, 218.—§ 163. 2) Пергамъ, Понтъ, Парейя, 219.—§ 164. б) Лагиды,
 221.—§ 165. в) Антигоvidы, 222.—§ 166. Этолійскій и ахейскій союзы.
 Послѣдніе дни Спарты, 223.—§ 167. Филиппъ III. Филопменъ и римляне,
 225.—§ 168. Паденіе Македоніи, 226.—§ 169. Послѣдніе дни Эллады,
 227.—§ 170. Александрійская культура. а) Александрія, 229.—§ 171. б)
 Характеръ александрійской культуры, 230.—§ 172. в) Математика,
 естествознаніе, филологія и исторія, 231.—§ 173. г) Философія, 233.—
 § 174. д) Поэзія и искусство, 235.—§ 175. Періоды греческой исторіи,
 237.—§ 176. Значеніе Эллады, 240.

В РИМЪ.

I. Цари. 753—509	242
§ 177. Природа Италіи, 242.—§ 178. Значеніе итальянской природы, 243.—§ 179. Первобытное населеніе Италіи, 245.—§ 180. Матеріальная культура и искусство этрусковъ, 246.—§ 181. Религія и государство этрусковъ, 248.—§ 182. Культура италикотъ, 249.—§ 183. Преданія объ основаніи Рима, 252.—§ 184. Преданія о первыхъ царяхъ, 253.—§ 185. Династія Тарквиніевъ, 254.—§ 186. Земледѣліе и семья, 257.—§ 187. Рабы и кліенты; роды и курии, 259.—§ 188. Царь и сенатъ; плебеи, 260.—§ 189. Реформа Сервія Туллія, 262.—§ 190. Культура царскаго періода, 263.	
II. Патриціи и плебеи 509—340	265
§ 191. Учрежденіе республики, 265.—§ 192. Господство патриціевъ, 266.—§ 193. Священная Гора и народный трибунъ, 267.—§ 194. Борьба между патриціями и плебеями. а) Аграрные законы, 268.—§ 195. б) Писанные законы. Децемвиры. Валерій и Гораций, 269.—§ 196. в) Брачное право. Военный трибунъ съ консульскою властью и цензоръ, 270.—§ 197. Мелій, Камиллы и галлы, 272.—§ 198. Нашествіе галловъ; паденіе Этрурии; самнитская держава, 273.—§ 199. Манлій. Лициніево законодательство, 275.—§ 200. Уравненіе правъ, 276.	
III. Сенатъ и объединеніе Италіи. 340—264.	277
§ 201. Знатъ и сенатъ, 277.—§ 202. Доблести и недостатки римлянъ, 279.—§ 203. Войско, 281.—§ 204. Самнитскія войны, 282.—§ 205. Пирръ эпирскій, 284.—§ 206. Колоніи; военные дороги; управленіе Италіей, 284.	
IV. Пуническія войны. 264—146	286
§ 207. Картагенъ и Сиракузы, 286.—§ 208. Первая пуническая война, 287.—§ 209. Римскія провинціи и картагенская Испанія. Ганнибалъ, 288.—§ 210. Вторая пуническая война, 290.—§ 211. Покореніе Македоніи и Греціи; борьба съ Сиріей, 292.—§ 212. Третья пуническая война, 294.—§ 213. Культура 4 періода: а) ея характеръ; религія, 295.—§ 214. б) Старые нравы. Катонъ Старшій, 296.—§ 215. в) Новые нравы и Катонъ, 297.—§ 216. г) Литература и искусство, 300.—§ 217. Экономическій бытъ, 302.—§ 218. Оптиматы и толпа, 305.—§ 219. Характеръ правительства, 306.—§ 220. Оппозиція; популяры, 307.	
V. Паденіе республики. 146—80	308
§ 221. Значеніе 5-го періода. Сципіоны, 308.—§ 222. Гракхи, 310.—§ 223. Югуртинская война, 311.—§ 224. Марій; кимвры и тевтоны, 312.—§ 225. Марій и Друзъ, 313.—§ 226. Союзническая война, 314.—§ 227. Первая междоусобная война; Марій и Сулла, 315.—§ 228. Свирыѣство Марія, 316.—§ 229. Сулла-диктаторъ, 317.—§ 230. Сулланцы и маріанцы, 318.—§ 231. Серторій и гладіаторы; Помпей и пролетаріи, 320.—§ 232. Пираты и Востокъ, 322.—§ 233. Катонъ Младшій и Катиллина, 323.—§ 234. Первый тріумвиратъ. Цезарь въ Галліи, 324.—§ 235. Цезаріанцы, республиканцы и Помпей, 326.—§ 236. Вторая междоусобная война, 327.—§ 237. Основаніе императорской власти, 328.—§ 238. Законодательство Цезаря, 329.—§ 239. Гибель Цезаря, 330.—§ 240. Тиранія Антонія и Октавіанъ, 331.—§ 241. Второй тріумвиратъ; Филиппи, 333.—§ 242. Дуумвиратъ, 334.—§ 243. Гибель Антонія, 336.	

VI. Августъ (30 до Р. X. — 14 по Р. X.) и культура временъ паденія республики (съ 146 г. до Р. X.)	337
---	------------

§ 244. Августъ и новая форма правленія, 337.—§ 245. Управление Августа, 339.—§ 246. Борьба съ варварами и смерть Августа, 340.—§ 247. Культура временъ паденія республики: а) состояніе общества, 341.—§ 248. б) Характеръ образованности, 343.—§ 249. в) Доципероновская эпоха, 344.—§ 250. г) Цицероновская эпоха: 1) Цицеронъ и золотая латынь, 346.—§ 251. д) Цицероновская эпоха: 2) историки и поэты, 347.—§ 252. е) „Вѣкъ Августа“, 349.—§ 253. ж) Вергилій, 351.—§ 254. з) Гораций, 352.—§ 255. и) Элегии и зрѣлища, 353.—§ 256. i) Проза вѣка Августа, 354.—§ 257. к) Искусство, 356.—§ 258. Значеніе Рима, 358.—§ 259. Значеніе древняго міра, 359.

VII. Римская имперія (14—476 по Р. X.)	361
---	------------

§ 260. Начало христіанства, 361.—§ 261. Варвары. 1) Кельты, 362.—§ 262. 2) Германцы, 363.—§ 263. Юліева династія, 366.—§ 264. Флавій, 368.—§ 265. Нерва, Траянъ, Гадріанъ, 370.—§ 266. Антонины, 372.—§ 267. Характеръ культуры 1-го и 2-го вѣковъ, 373.—§ 268. Серебряная латынь. Проза, 374.—§ 269. Поэзія, 377.—§ 270. Разложеніе политеизма, 378.—§ 271. Философія, 379.—§ 272. Искусство, 381.—§ 273. Господство солдатъ. Германцы и ново-персы, 381.—§ 274. Каракалла. Авреліанъ. Реформы Діоклетиана, 384.—§ 275. Безпорядки, 386.—§ 276. Константинъ Великій, 387.—§ 277. Христіанство въ первые три вѣка, 388.—§ 278. Юліанъ Отступникъ, 390.—§ 279. Феодосій Великій. Гибель древняго міра, 391.—§ 280. Переселеніе народовъ. Гунны. Первые варварскія государства, 392.—§ 281. Атила, 394.—§ 282. Англосаксы. Паденіе Западной Римской Имперіи, 395.—§ 283. Культура 3—5 вѣковъ. Желѣзная латынь, 396.—§ 284. Христіанская культура. Папство, 398.—§ 285. Искусство, 400.—§ 286. Значеніе періода, 401.

Хронологическая таблица.	403
Указатель именъ и предметовъ	406

РИСУНКИ И ПЛАНЫ:

№№	СТРАН.
1. Пирамиды и „Левъ Ночи“ въ Файюмѣ	25
2. Гробницы въ скалѣ въ Бени-Гассанѣ.	27
3. Портреты гипсовъ на сфинксахъ.	28
4. Египетскій писецъ.	32
5. Иерусалимскій храмъ Саломона	55
6. Ассирійскій дворецъ въ Нинивіи	64
7. Пиръ Ассур-бан-абала въ гаремѣ	66
8. Навуходоносоръ и клинообразная надпись.	70
9. Гробница Кира	94
10. Надпись въ Бегистунѣ. Подъ ногами Дарія Гаумата, а впереди 9 вождей возстанія	95
11. Дворецъ Дарія въ Персеполѣ.	98

№№	СТРАН.
12. Дарій со свитой.	99
13. Аполлонъ (Фебъ) Бельведерскій. Въ Ватиканѣ	111
14. Гера (Юнона). Статуя эпохи Праксителя. Въ Римѣ	113
15. Гераклъ (Геркулесъ). Въ Неаполѣ	115
16. Венера (Афродита) Милосская. Въ Луврѣ	116
17. Диана (Артемиды). Въ Луврѣ	117
18. Внутренность храма Зевса въ Олимпѣ, со статуей работы Фидія	138
19. Дорическая капитель	141
20. Периклъ. Бюстъ эпохи Фидія. Въ Ватиканѣ	152
21. Планъ Аѳинъ	156—157
22. Алкивиадъ. Бюстъ въ Ватиканѣ	162
23. Сократъ	167
24. Діонисъ (Вакхъ). Статуя въ Римѣ	170
25. Аѳинскій акрополь	172—173
26. Ионическая капитель	173
27. Коринфская капитель	173
28. Паренонъ со статуей Аѳины, работы Фидія	174
29. Греческій трагикъ	176
30. Театръ Діониса въ Аѳинахъ	177
31. Александръ Великій. Бюстъ въ Римѣ	197
32. Аристотель. Статуя въ Римѣ	209
33. Лаокоонъ. Родосской школы. Въ Ватиканѣ	236
34. Умирающій Галлъ. Пергамской школы. Въ Римѣ	237
35. Этрусскій саркофагъ съ письмевами. Ок. 150 г. до Р. Х. Во Флоренціи	248
36. Капитолійская Волчица	252
37. Циркусъ максимусъ	255
38. Внутренность римскаго дома	303
39. Марій. Бюстъ въ Ватиканѣ	312
40. Римскій легіонный орелъ	313
41. Сулла	318
42. Помпей. Статуя въ Римѣ, къ подножію которой палъ Цезарь	319
43. Цезарь въ старости. Бюстъ въ Ватиканѣ	331
44. Антоній. Бюстъ въ Ватиканѣ	332
45. Октавіанъ. Въ Ватиканѣ	333
46. Клеопатра. Серебряная монета; на оборотной сторонѣ портретъ Антонія	336
47. Планъ императорскаго и республиканскаго Рима	338—339
48. Римская школа временъ имперіи	344
49. Цицеронъ. Бюстъ въ Ватиканѣ	346
50. Туснельда. Триумфальная статуя. Во Флоренціи	357
51. Клавдій, Агриппина Младшая, Ливія и Тиверій. Портреты на ониксѣ	366
Въ Римѣ	366
52. Неронъ. Бюстъ въ Ватиканѣ	367
53. Триумфальные ворота Тита. Въ Римѣ	382
54. Добрый пастырь. Въ римскихъ катакомбахъ 3-го вѣка	401

Сознавая всю трудность святой задачи руководить юношествомъ, въ особенности же недостатки своей работы, авторъ заявлялъ при началѣ изданія *Учебника исторіи*: „въ ожиданіи серьезной критики со стороны ученыхъ и педагоговъ, настоящее изданіе сдѣлано въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ“.

Его ожиданія сбылись: въ разборахъ не было недостатка. За исключеніемъ одного (въ фельетонѣ одной газеты), всѣ они отнеслись къ книгѣ съ такою готовностію содѣйствовать ея исправленію, что авторъ могъ приписать ее только потребности въ новомъ *планѣ* преподаванія исторіи, который былъ замѣченъ и одобренъ всѣми, не исключая и помянутаго фельетона. Онъ увидѣлъ въ этомъ также отрадное вниманіе къ „равно намъ дорогимъ интересамъ русской школы и русскаго образованія“, какъ выразилась самая лестная, по своей строгости, обширности и серьезному тону, рецензія (*Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія*, 1884, октябрь).

Принимая ихъ упрекъ въ узкости посвященія, авторъ обра-
щается теперь ко всему

Наряду съ любовью къ труду и съ вѣрой въ человѣческое достоинство, воспитывайте въ себѣ гуманность къ людямъ, потому что малѣйшій успѣхъ достается имъ съ великими усиліями. Учитесь исторіи — и вы поймете, что нашъ совѣтъ исходитъ не только изъ сердца, но и изъ опыта. А кончите ее — и увидите, что труды человѣчества не безплодны: на свѣтъ все прибавляется ума, честности и правды.

ВВЕДЕНИЕ.

§ 1. **Исторія и развитіе.** У всякаго предмета есть свое прошлое, или своя *исторія*. Познакомиться съ исторіей предмета — значитъ узнать, какъ онъ появился и какъ существовалъ до нашихъ дней. Самая крѣпкая гранитная скала образовалась постепенно и испытала много перемѣнъ, покуда приняла нынѣшній видъ, который также измѣняется незамѣтно съ каждымъ днемъ. Еще болѣе перемѣнъ происходитъ въ живомъ существѣ—въ растеніи и особенно въ животномъ, которыя притомъ все улучшаются, совершенствуются. Но важнѣе и любопытнѣе всего перемѣны въ человѣкѣ, потому что онъ живетъ не только тѣлесною (физическою), но и умственною (интеллектуальною) жизнью. Оттого, когда говорятъ просто „исторія“ (а не „исторія растенія, моря, скалы“) — это значитъ *объясненіе жизни человечества*, или народовъ, изъ которыхъ состоитъ родъ человѣческій. Конечно, нельзя, да и не интересно, изучать каждый день въ жизни людей: исторія описываетъ только *важнѣйшія событія* (факты) изъ жизни народовъ, въ особенности полезныя для всего человечества. — Какъ всякая наука, исторія объясняетъ свой предметъ *сравнительнымъ* способомъ (методомъ): она сличаетъ народы между собою, чтобы показать, какіе изъ нихъ лучше, образованнѣе, и что они заимствовали другъ у друга. При этомъ исторія сравниваетъ *среду*, окружающую народъ, съ средою другихъ народовъ. Среда, отъ которой зависитъ жизнь людей, бываетъ физическая и умственная. Физическая — это внѣшній міръ, природа; чтобы изучить ее, исторія прибѣгаетъ къ помощи *географіи* и *естествознанія*. Къ умственной средѣ относятся всѣ мысли, которыя переходятъ къ намъ или отъ старшихъ поколѣній, или отъ другихъ народовъ. — Исторія находитъ, что подъ влияніемъ среды человечество *развивается*, т.-е. претерпѣваетъ постоянныя, но постепенныя измѣненія, отъ которыхъ оно дѣлается все совершеннѣе, образованнѣе и разнообразнѣе. Чѣмъ болѣе развитъ народъ, тѣмъ болѣе въ немъ потребностей, нуждъ, желаній, а также тѣмъ болѣе изобрѣтаетъ онъ средствъ къ достиженію своихъ

цѣлей. Развѣтіе называется въ исторіи *прогрессомъ*, т.-е. движеніемъ впередъ, успѣхомъ. Если народъ останавливается въ своемъ развѣтіи, это называютъ „застоемъ“; если онъ идетъ назадъ — это „регрессъ“. Послѣднее случается тогда, когда творчество націи пріостанавливается, причемъ обыкновенно начинаютъ усиливаться *пережитки*, т.-е. слѣды древняго состоянія человѣчества, которые вообще весьма долго сохраняются въ видѣ предрасудковъ, суевѣрій, старинныхъ обычаевъ и т. п.

§ 2. **Развѣтіе земли.** Постепенное развѣтіе и перемѣны мы видимъ вездѣ, начиная съ нашей планеты, исторію которой объясняютъ *астрономія* (наука о небесныхъ тѣлахъ), *геологія* (наука о корѣ земной) и *палеонтологія* (наука объ окаменѣлостяхъ, или ископаемыхъ животныхъ и растеніяхъ). Судя по этимъ наукамъ, развивающимъ свидѣтельство Библіи, земля сначала была скопленіемъ газовъ, которые вслѣдствіе охлажденія перешли въ огненно-жидкое состояніе. Затѣмъ внѣшнія частицы земли, охладившись еще болѣе, образовали *кристаллическій* (гранитный) пластъ (формацию), на который постепенно налегло много *осадочныхъ* пластовъ, созданныхъ водою, падавшею изъ атмосферы. Эта вода сначала была кипяткомъ и покрывала почти весь гранитъ: то было царство міроваго океана и *неорганическаго*, мертваго міра, такъ какъ тогда не могли жить ни растенія (флора), ни животныя (фауна). Позже появился *органический* міръ. Въ водахъ и на материкѣ, который сталъ выступать островами изъ-подъ океана, показались низшіе виды растеній и животныхъ: водорасли, животнорастенія и моллюски. За ними послѣдовали: грибы, мхи и цѣлые лѣса громадныхъ папоротниковъ, образовавшихъ нашъ каменный уголь, а изъ животныхъ — раки, пауки, насѣкомыя, черви и масса рыбъ, этихъ низшихъ изъ позвоночныхъ. До такого развѣтія дошелъ органический міръ въ теченіе самаго долгаго, *перваго* періода жизни нашей планеты, когда образовалось $\frac{5}{6}$ земной коры (35 верстъ толщины). Это древняя исторія земли. Средняя исторія, *второй* періодъ, обнимаетъ слои всего въ 4 версты толщины. Тогда на мѣстѣ Европы были однѣ Альпы, и всюду господствовалъ тропическій зной; но уже жили болѣе развитые органическіе виды — хвойныя деревья и земноводныя, особенно чудовищныя ящеры и змѣи. Новая исторія земли, *третій* періодъ, обнимаетъ слои толщиной около версты. Тогда уже образовался почти весь материкъ Европы, кромѣ Россіи; зной ослабѣлъ и сталъ не вездѣ одинаковъ; появились разные климаты и времена года. Въ концѣ періода флора и фауна достигли высшаго развѣтія — лиственныхъ деревьевъ и млекопитающихъ. Явились даже первые признаки человѣка: тогда уже почти все походило на наше время, только было еще жарко; въ Европѣ жили громадные слоны, гиппопотамы и обезьяны.

§ 3. **Развитіе человѣка. Цивилизація.** Новѣйшая, или современная исторія земли, *четвертый* періодъ, обнимаетъ слои всего въ 100 саж. толщины; но и онъ длился сотни тысячъ лѣтъ, испытывая всякіе перевороты. Онъ начался *ледяною* эпохой: тогда сѣверная Европа ослѣлась, — и воды понесли отъ полюсовъ массы льда; остальная Европа покрывалась сосновымъ боромъ, и сѣверный олень жилъ тамъ, гдѣ теперь зрѣютъ апельсины: Потомъ опять потеплѣло; полярныя животныя забрались на вершины горъ, а внизу снова появилась тропическая фауна. Оттого встрѣчаются рядомъ остатки тѣхъ и другихъ животныхъ въ пещерахъ, которыя составляютъ главное отличіе *диловія*, или слоевъ эпохи „потопа“. Тутъ находятъ вымершихъ великановъ: мамонта, пещернаго медвѣдя и сѣвернаго оленя. Но, главное, тутъ уже царство *человѣка* и его спутниковъ — *домашнихъ* животныхъ и растений. Въ глубокой древности человѣкъ походилъ на нынѣшнихъ *дикарей*, былъ безпомощенъ и подчинялся природѣ, которая тогда была могущественнѣе и грознѣе, чѣмъ теперь. Такъ какъ у него не было ничего, чтó относится къ образованію, то его называютъ *доисторическимъ*, первобытнымъ человѣкомъ. Онъ постепенно развивался и подчинялъ себѣ, видоизмѣнялъ природу, благодаря своему уму, который создалъ мысль (идею) — это главное отличіе наше отъ животныхъ. Мысль проявилась въ созданіи *культуры* (образованности), т.-е. всего, чтó отличаетъ человѣка отъ остальной природы. Сюда относятся внѣшнія удобства жизни (*матеріальная*, или вещественная культура), а также наука, искусства, литература (*идеальная*, интеллектуальная, умственная культура). Культура развилась, благодаря общительности человѣка, который не любитъ жить водиночку, а составляетъ гражданскія общества. Оттого культуру называютъ еще „гражданственностью“ или *цивилизацией*.

§ 4. **Развитіе породъ.** Развитие человѣчества видно во всемъ, начиная съ тѣла. Теперь есть много людскихъ „породъ“, или *расъ*. Самая необразованная изъ нихъ, не принимавшая участія въ цивилизаціи, есть вмѣстѣ съ тѣмъ самая некрасивая, животноеобразная. Это — *черная* порода: папуасы (иначе — австралійскіе, или океанійскіе негры), негры, готтентоты и кафры. У нея волосы курчавые, какъ шерсть (иногда они покрываютъ все тѣло), кожа черная, голова низкая и продолговатая, лобъ закинутъ назадъ, а челюсти, съ кривыми зубами, выдаются впередъ. Высшія и позднѣйшія породы, желтая и бѣлая, отличаются гладкими волосами, свѣтлымъ цвѣтомъ кожи, кругловатою головою, выдвинутымъ лбомъ, подобранною челюстью и прямыми зубами. По развитію *желтая* порода составляетъ переходъ отъ черной къ бѣлой. У нея цвѣтъ кожи не вполне свѣтлый — частью совсѣмъ желтый (монголы, полярные жители), частью красноватый (индѣйцы Америки). У многихъ изъ ея народовъ выдающіяся

скулы и приплюснутый носъ. *Монгольское* племя составляетъ важнѣйшую часть желтой породы и по своей численности (600 милл.), и по цивилизации. Оно распадается на *алтайцевъ*, или татарское племя (татары, калмыки, сибирскіе инородцы, киргизы, турки) и *уральцевъ*, или финское племя (венгерцы, финны, черемисы, мордва и др.). Совершенно въ физическомъ, умственномъ и численномъ отношеніи *бѣлая*, или кавказская порода, жизнь которой и составляетъ главнымъ образомъ „исторію“. Она распадается на *семитовъ* (арабы и евреи) и *арійцевъ*, которые называются еще яфетидами или индоевропейцами (индусы и персы, греки и римляне, кельты и германцы, литовцы и славяне). Смѣсь породъ представляютъ хамиты (древнѣйшія племена сѣверной Африки и южной Азии). Чѣмъ совершеннѣе порода, тѣмъ она многочисленнѣе и моложе. Изъ 1½ миллиарда людей: черныхъ — 250 миллионъ, желтыхъ — 600, бѣлыхъ — 650. Черная порода самая древняя, доисторическая. Въ исторіи раньше всѣхъ дѣйствовали монголы (китайцы), потомъ хамиты (египтяне), семиты (евреи, ассири-вавилоняне) и наконецъ арійцы. Самое молодое и самое развитое племя, арійское, теперь постепенно вытѣсняетъ другія племена. Такъ какъ народы образовались постепенно, подвліяніемъ среды, то понятно, что весь родъ человѣческій составляетъ одну родную семью. Есть даже много переходовъ отъ одной породы къ другой.

§ 5. Развитие языка. Постепенно развивалась и рѣчь человѣческая. *Лингвистика* (наука о языкѣ) доказываетъ, что сначала было мало словъ, какъ теперь у дикарей, которые прибѣгаютъ поэтому къ жестамъ. Чѣмъ больше развивался умъ человѣка, тѣмъ больше прибавлялось словъ для обозначенія новыхъ понятій. Теперь въ развитыхъ языкахъ бываетъ до 100,000 словъ, хотя необразованная масса употребляетъ изъ нихъ только 3 или 4 тысячи. Эти языки продолжаютъ развиваться и вытѣснять языки менѣе совершенные. Несмотря на разнообразіе языковъ (ихъ болѣе 1200, и еще не всѣ изучены), человѣческая рѣчь составляетъ одно цѣлое, и она вездѣ развивается одинаково. Лингвисты подвели ее подъ 3 степени развитія, между которыми замѣчаются переходы: языки *изолирующіе*, или „разобщающіе“ (каждое слово состоитъ изъ односложнаго, неизмѣннаго корня), *агглютинирующіе*, или „склеивающіе“ (слово состоитъ изъ многихъ корней, слитыхъ другъ съ другомъ и въ главномъ неизмѣнныхъ) и *флексирующіе*, или „сгибающіе“ (слово состоитъ изъ корня и измѣняющагося окончанія). Первыми языками говорятъ ок. 450 миллионъ (китайцы, тибетцы, народы Задней Индіи), вторыми болѣе 200 милл. (остальные народы желтой и черной породы въ Азии, Африкѣ и Америкѣ, а также горцы Кавказа), третьими — ок. 550 мил. (бѣлая раса).

§ 6. Религія. Религіозное чувство, это первое отличіе человѣка, обнаруживается различно. Есть дикари, которые представляютъ себѣ *душу* вещественно, какъ двойника, который сидитъ въ насъ и умираетъ вмѣстѣ съ тѣломъ; они воображаютъ даже, что душа есть во всякомъ предметѣ. Другіе представляютъ себѣ душу отлучающуюся отъ своего тѣла и безсмертною; но считаютъ загробную жизнь на томъ свѣтѣ (далеко, подъ землей, на островахъ или на небѣ) продолженіемъ земной жизни и думаютъ даже, что душа по смерти человѣка должна найти себѣ какое-нибудь тѣло: отсюда вѣра въ *переселеніе* душъ (погреч. метемпсихозъ), или въ ихъ воплощеніе въ какой-нибудь живой предметъ. Нѣкоторые народы признаютъ отдѣльное существо — *духъ*, который представляется имъ вещественно: онъ поселяется въ человѣкѣ или предметѣ; производитъ у насъ чиханіе, икоту, сновидѣнія, конвульси, бредъ; стучитъ въ домъ, отворяетъ двери и т. д.; эхо — это его голосъ. Духи бываютъ вредные (демоны, бѣсы, привидѣнія, оборотни, вампиры) и полезные. Самый близкій изъ полезныхъ — *духъ предка*: отсюда поминаніе родителей. Если духъ поселяется не въ насъ, а въ какомъ-нибудь предметѣ, то этотъ предметъ называется *фетишемъ*. Фетиша берегутъ, какъ чародѣйскую силу: отсюда храненіе талисмановъ, амулетовъ. Если хотятъ скрыть что-нибудь отъ фетиша, его прячутъ; въ случаѣ несчастья, его бьютъ и бросаютъ. Когда фетишемъ служить животное, это называется *поклоненіемъ животнымъ*: оно сначала было особенно распространено. Напротивъ, позднѣйшею ступенью развитія фетишизма должно считать *сабеизмъ* — поклоненіе исключительно небеснымъ свѣтиламъ (звѣздопоклонство). У болѣе развитыхъ народовъ видимъ уже не духовъ, а *боговъ*: это высшія существа, которыя живутъ внѣ нашего міра и управляютъ имъ и духами. Иногда вся природа считается божественною: это — *пантеизмъ* (всебожіе). Но обыкновенно признавали богами лишь главные силы природы (свѣтила, землю, огонь, воду и т. д.), къ которымъ присоединились потомъ качества человѣка (мудрость, храбрость, доброта и т. д.); этому же этихъ боговъ стали изображать. Это *политеизмъ* (многобожіе), или *идолопоклонство* („идолъ“ — погречески „изображеніе“). Если боговъ изображаютъ въ человѣческомъ видѣ, это — *антропоморфизмъ* (погреч. „очеловѣченіе“). Нѣкоторые народы признаютъ только двухъ боговъ — добраго и злаго: это *дуализмъ*, или двойственность. Единобожіе, или *монотеизмъ*, лежитъ въ основаніи трехъ религій: еврейской, христіанской и магометанской. Эти религіи очень распространены: евреевъ ок. 10 милл., магометанъ — болѣе 170, христіанъ — болѣе 450. Но еще больше (865 милл.) „язычниковъ“, какъ принято называть всѣхъ вообще немонотеистовъ: тутъ ок. 500 милл. буддистовъ, ок. 150 милл. браманистовъ и болѣе 200 милл. фетишистовъ.