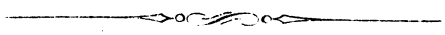


ОПИСАНИЕ
ТВЕРСКИХЪ ДРЕВНОСТЕЙ

СЪ ОЧЕРКОМЪ
ГОРОДА ТВЕРИ

И

ОРШИНА МОНАСТЫРЯ.

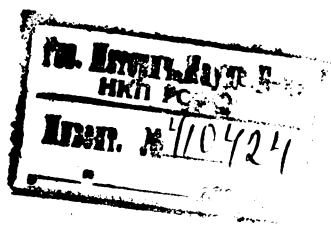


МОСКВА.
Типографія В. М. Фришъ, Цвѣтной бульваръ, домъ № 276/299.
1878.

DK
511
K154
M32

Отъ Московскаго Комитета для цензуры духовныхъ книгъ печатать позволяется, Московская
духовная Академія. 1877 года 12-го декабря.

Цензоръ Священникъ *Михаилъ Боголюбскій.*



KX5-

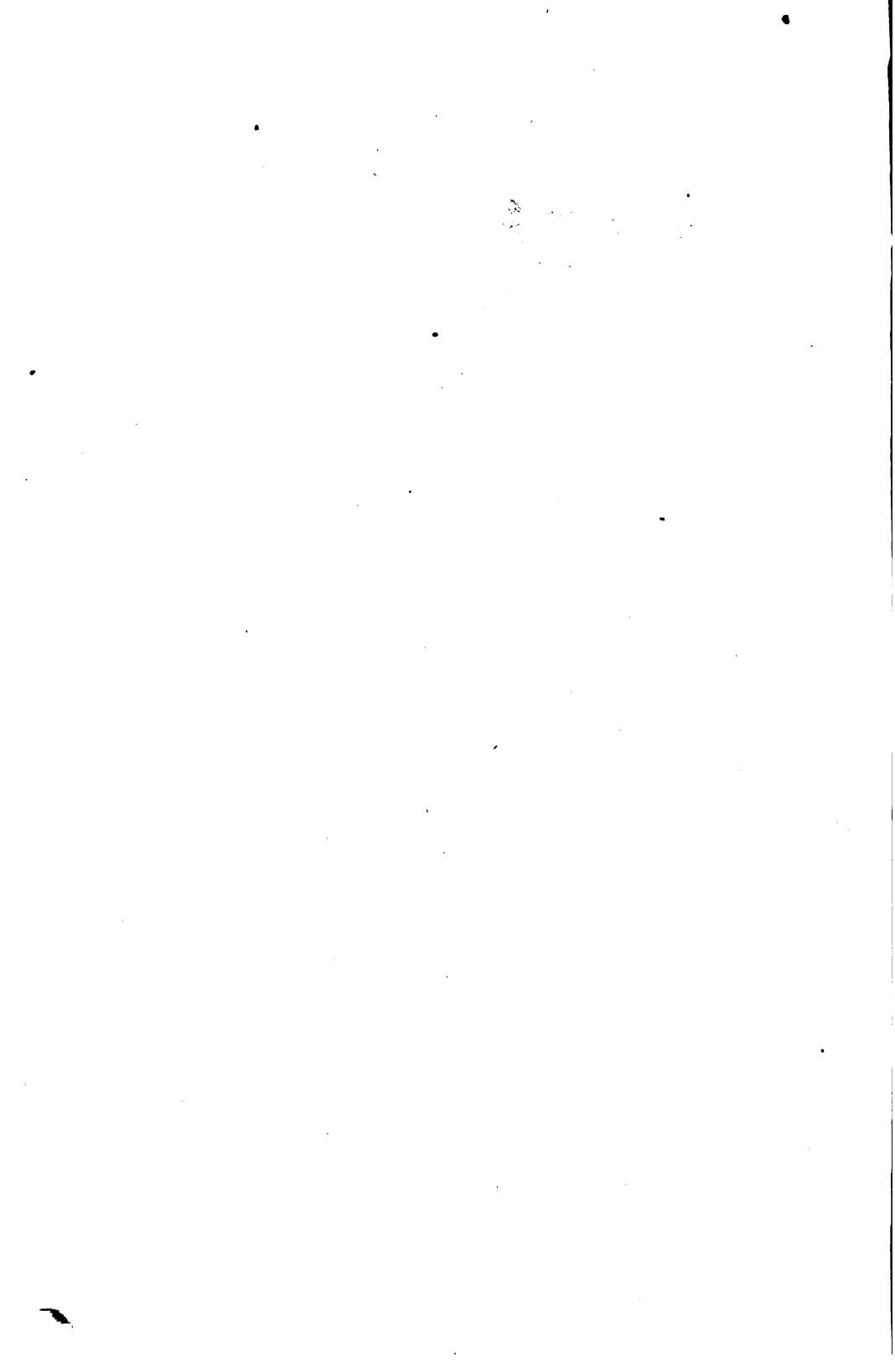
Составивши описаніе сохранившихся древностей губернскаго города Твери, я долженъ сказать, что городъ этотъ, бывшій Удѣльнымъ Княжествомъ, мало сохранилъ историческихъ памятниковъ. Не говоря уже о древнихъ зданіяхъ, которыхъ не существуетъ, самые Храмы въ теченіе минувшаго столѣтія были возобновляемы и вновь передѣланы, а потому по своему внѣшнему и внутреннему виду и устройству не могутъ заинтересовать любителя старины.

Всѣ что уцѣлѣло до нашего времени, это Отрочъ Монастырь, первый по древности и Троицкая, что за р. Тьмакою Церковь, бывшая по преданію, въ древнія времена, соборною и дворецъ, послѣдній впрочемъ только по воспоминанію объ основательницѣ его.

Въ заключеніе описанія, я рѣшился приложить очеркъ и самаго города, который быть-можетъ покажется не лишнимъ для тѣхъ читателей, которые тамъ еще не бывали и добавить еще описаніемъ Желтикова мужскаго 2 клас. Монастыря, основаннаго во времена удѣловъ (находящагося близъ Твери) и сдѣлать краткое описаніе Христорождественскаго Женскаго Монастыря, существовавшаго за долго еще до литовскаго разгрома.

В. Матвѣевъ.

Мая 21 дня
1875 г.
Г. Тверь.



м 25 $\frac{2}{52}$

ОТРОЧЬ МУЖСКОЙ 2 КЛАССНЫЙ МОНАСТЫРЬ.

Приступая къ описанію Отроча Монастыря, какъ одного изъ не многихъ памятниковъ глубокой древности Удѣльнаго Тверскаго Княжества, я долженъ ознакомить читателя въ короткихъ словахъ со временемъ основанія этой древнѣйшей обители и объяснить значеніе придаточнаго слова Отрочь.

Монастырь этотъ былъ основанъ въ XIII столѣтіи Тверскимъ Великимъ Княземъ Ярославомъ Ярославовичемъ на избранномъ мѣстѣ любимаго имъ Отрока по имени Григорія, а въ иночествѣ Гурія.

Изъ древней рукописи упомянутаго монастыря видно, что Григорій, объѣзжая, по волѣ Великаго Князя, его владѣнія, для собиранія, по обычаю того времени, податей, случайно остановился въ домѣ понамаря села Эдимова Афонасія для ночлега и увидѣвъ дочь его Ксенію *) былъ плѣненъ ея красотою и тутъ же высказалъ желаніе свое съ нею обвѣнчаться. Родители Ксеніи, узнавъ о значеніи Григорія при дворѣ Великокняжескомъ, были очень довольны такимъ женихомъ для своей дочери.

Григорій, исполнивъ порученіе, по возвращеніи домой, открылъ Великому Князю свое намѣреніе. Князь далъ ему свое согласіе и пожелалъ самъ увидѣть его невѣсту, красота Ксеніи, при первой встрѣчѣ такъ плѣнила князя, что онъ тутъ же высказалъ свое желаніе родителямъ Ксеніи самому съ нею обвѣнчаться.

*) Ксенія послѣдніе годы своей жизни провѣла въ Монастырѣ, но гдѣ именно, вѣрныхъ указаній нѣтъ. Имѣла сына Михаила Ярославовича принявшаго за вѣру и по клеветѣ Московскаго князя Георгія Даниловича и по ложному доносу Кавкадья воеводы Ханскаго, мученическую кончину въ Ордѣ (въ 1319 году). Онъ причисленъ къ лику Святыхъ и почитается въ Тверскомъ Кааедральномъ Соборѣ съ Южной стороны на вскрытіи.

Родители Ксеніи, предпочитая такой неожиданный и счастливый случай, съ большою радостію, приняли волю княжескую и бракъ былъ вскорѣ совершенъ.

Григорій хотя былъ и огорченъ такимъ исходомъ своего намѣренія, но видя въ этомъ промыслъ Божій, въ день свадебнаго пира, ночью, незамѣченный окружающими, передѣвшись въ крестьянское платье скрылся.

Онъ избралъ себѣ уединенное мѣсто въ лѣсистой мѣстности на берегу Волги, тамъ устроилъ себѣ хижину и часовню для молитвы, назначивъ тамъ даже и мѣсто для построенія цѣркви.

Долго опечаленный князь отыскивалъ любимаго своего отрока Григорія, но все поиски остались безуспѣшны.

Спустя нѣсколько времени, когда уже стало извѣстно мѣсто уединенной жизни Григорія, Великій Князь, по просьбѣ его, приказалъ расчистить ту мѣстность гдѣ уединился Григорій, и исполняя желаніе его, построилъ монастырь, соорудилъ въ немъ Церковь во имя Успенія Божіей Матери, гдѣ нынѣ находится Соборный Храмъ и назначилъ игумена по имени Θεодосія.

По освященіи сего Храма, Григорій былъ постриженъ на другой день въ иноки и названъ Гуріемъ, вскорѣ послѣ постриженія, Гурій умеръ и погребенъ въ созданной обители, но гдѣ находится его могила, неизвѣстно.

Изложивъ въ короткихъ словахъ время основанія и основателя этой древней Обители, перехожу къ описанію современнаго ея состоянія и также всего—что въ ней находится замѣчательнаго по древности.

Монастырь этотъ необширенъ, обнесенъ не высокою каменною оградою и съ четырехъ угловъ башнями древней архитектуры, При входѣ въ Св. ворота, съ правой стороны, нѣсколько отступя, начинается одноэтажное каменное довольно низкое строеніе занимаемое кладовыми и другими хозяйственными принадлежностями, въ концѣ кельями монашествующихъ и трапезою, по срединѣ этого строенія одноярусная не высокая колокольня, а рядомъ двухъэтажный каменный корпусъ, въ которомъ на верху келья Настоятеля Монастыря и двѣ Церкви, одна изъ нихъ внизу, при входѣ, въ ней два

придѣла съ правой стороны во имя Великомученицы Варвары, онъ устроенъ на томъ самомъ мѣстѣ гдѣ была келья Святителя Филиппа, *) Митрополита Московскаго, при входѣ въ Св. Алтарь, у сѣверныхъ вратъ, на каменной стѣнѣ, оставлено небольшое углубленіе, гдѣ была дверь, ведущая въ келью Святителя Филиппа, бывшую мѣстомъ его заточенія; на этомъ углубленіи изображена масляными красками рѣшетчатая дверь для указанія той которая здѣсь была; на лѣвой сторонѣ въ этомъ углубленіи, сохранился до нынѣ нижній желѣзный дверной пробой.

На лѣвой сторонѣ придѣлъ во Имя Святителя Тихона Задонскаго, бывшаго въ 1760 и 1761 годахъ настоятелемъ описываемаго монастыря, **) устроенный въ недавнее время въ воспоминаніе пребыванія Святителя Тихона въ сей Обители. Въ Св. Олтарѣ на Престолѣ хранится небольшой серебрянный позлащенный ковчегъ съ вырѣзанными на немъ словами, свидѣтельствующими, что ковчегъ этотъ „построенъ при архимандритѣ Тихонѣ“. На немъ значится годъ, мѣсяцъ и число, который и передаю въ подлинникѣ **1761** марта **25** дня (1761 г. марта 25 дня).

Тамъ же за Св. Престоломъ на стѣнѣ, съ правой стороны, сдѣлано очень удачное изображеніе въ большемъ видѣ, масляными красками, исполненіе преступной воли Малютою Скуратовымъ; на этой картинѣ представлено мѣсто заключенія Святителя Филиппа; ***) по срединѣ комнаты на деревянной скамьѣ, лежитъ бездыханный Святитель въ своемъ келейномъ черномъ подрясникѣ, опоясанный ремнемъ; на головѣ его черная остроконечная шапочка, съ сложенными на груди руками и въ ногахъ представленъ совершитель злодѣянія, ****) одѣтый въ боярскій кафтанъ и въ мѣховой шапкѣ, удаляющійся къ лѣстницѣ, ведущей на верхъ и озирающійся въ смущеніи на свою жертву. Надъ этимъ изображеніемъ написаны

*) Святитель Филиппъ находился въ заточеніи (около 2 л.) Въ 1652 г. перевезенъ въ Соловецкій монастырь по челобитной тамошней братіи.

**) Членомъ Консисторіи и Ректоромъ Тверской Семинаріи.

***) Скончался на 63 году.

****) Въ декабрь 1569 г. во время похода Іоанна IV чрезъ Тверь на усмиреніе Новгородцевъ (во лѣтописи Соловецкаго Монастыря).

слова, произнесенныя Святителемъ, отходившимъ въ Царство блаженной вѣчности „Се уже совершеніе подвига моего приѣмъ“. Какая прекрасная мысль сдѣлать это изображеніе на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ пострадалъ за истину Избранникъ Божій.

Между обоими вышеупомянутыми алтарями, на небольшомъ столѣ, покрытомъ пеленою, поставленъ ковчегъ вродѣ гробницы, не болѣе 8 верш. длины съ крышкою (сребро-позлащенный) въ немъ находятся три довольно большія части Святыхъ мощей, покрытыя кипарисною доскою, средняя изъ нихъ Святителя Филиппа, какъ видно изъ надписи вырезанной на кипарисной доскѣ, а двѣ части безъ надписи; надъ этимъ ковчегомъ утверждена небольшая икона Великомученицы Варвары въ жемчужной ризѣ, вставленная въ позлащенной рамкѣ.

Украшеній въ описанной Церквѣ нѣтъ, всѣ почти иконы безъ ризъ, за исключеніемъ иконы Успенія Божіей Матери.

По выходѣ оттуда, поднявшись вверхъ по лѣстницѣ, входимъ въ другую Церковь тоже для зимняго служенія съ двумя предѣлами, съ правой стороны во Имя Святителя Филиппа, *) а съ лѣвой Святителя Петра Митрополита XVI вѣка. Въ этомъ же корпусѣ, въ верхнемъ этажѣ, окнами выходящими на Волжскую сторону, кельи Отца архимандрита, довольно помѣстительныя.

Противъ этого зданія, на самой срединѣ Монастыря Соборный Храмъ Успенія Божіей Матери, занимающій часть пространства, которое было занято первою Церковью при Великомъ Князѣ Ярославѣ Ярославичѣ и по ветхости перестроенной въ началѣ 18 столѣтія **) онъ довольно обширенъ иконостасъ старинный, позолоченъ по дереву съ рѣзными украшеніями, на лѣвой сторонѣ отъ входа, подъ среднею аркою, находится надъ бывшею могилою Святителя Филиппа, гробница ***) для воспоминанія и указанія того

*) Въ предѣлѣ Святителя Филиппа Антиминѣ 1761 г. онъ шелковый, желтаго атласа съ частицами Святыхъ Мощей, при немъ губка и шелковый хитонъ. (Сохранившаяся отъ служенія Св. Тихона).

**) Церковь эта была также Соборною (именовалась Троицею). Она занимала небольшое пространство у самой могилы Святителя Филиппа.

***) Она съ балдахиномъ, утверждена на 4 колонахъ. (Деревянная) въ ней до переложения Святителя въ новую гробницу покоились Святныя Его останки.

мѣста, гдѣ болѣе 20 лѣтъ была усыпальница сего Святителя, она деревянная, покрыта баканомъ и украшена позолоченными рѣзными фигурами; на верхней доскѣ, прикрывающей гробницу изображенъ во весь ростъ Святитель и тутъ же находится небольшое круглое углубленіе, въ которомъ хранится частица Святыхъ Его мощей. Въ этомъ же Соборѣ есть древнія иконы Смоленской Божіей Матери и Святителя Петра Митрополита съ изображеніемъ во кругъ послѣдней чудесъ, украшенная серебрянымъ вѣнцомъ, оплечьемъ и окладомъ во кругъ иконы, древней работы.

Оканчивая описаніе святыни, перехожу къ другимъ предметамъ.

Въ означенномъ Соборѣ погребены 3 архимандрита, а у праваго столба находится большой гранитный полированный памятникъ въ видѣ высокой продолговатой плиты надъ могилою дѣйствительнаго камергера С. А. Всеволожскаго.

Вокругъ Собора, съ трехъ сторонъ, много надгробныхъ памятниковъ, по виду очень простыхъ; между ними я не замѣтилъ ни одной изъ замѣчательныхъ и извѣстныхъ фамилій.

Здѣсь жилъ преподобный Максимъ Грекъ, Просвѣщенный мужъ XVI вѣка, страдалецъ за истину *).

Я думалъ найти здѣсь много древнихъ рукописей и грамотъ, но къ сожалѣнію ихъ нѣтъ.

Въ ризницѣ сего Монастыря замѣчательны по древности эпитахили XVI вѣка съ надписями указывающими на то время, финифтяныя drobнички эпитахили и серебряныя съ черенью сосуды такъ же XVI вѣка.

Описанный мною Монастырь былъ подѣ особеннымъ покровительствомъ Тверскихъ Удѣльныхъ Князей,—чему служить доказательствомъ сохранившаяся грамота за девятью печатями. Привожу подлинныя слова:

„Кто станетъ монастырь сей и монастыря того людей обидить, „не буди на немъ милости Божія всей вѣкъ и будущій“.

*) Святыя мощи Преподобнаго Максима находятся въ притворѣ Церкви Сошествія Святаго Духа въ Святотроицкой Лаврѣ подѣ снудомъ.