

ИЗДАНИЕ

СЕРИЯ ИСКУССТВ.

Д. П. СОНЦОВА.

Т.
2

Часть 1.

МОСКВА.

Въ Университетской Типографии
(Варшавская Копия)

1906.

НУМИЗМАТИЧЕСКІЯ ИЗСЛѢДОВАНІЯ
СЛАВЯНСКИХЪ МОНЕТЪ.

НУМИЗМАТИЧЕСКІЯ ИЗСЛѢДОВАНІЯ

СЛАВЯНСКИХЪ МОНЕТЪ.

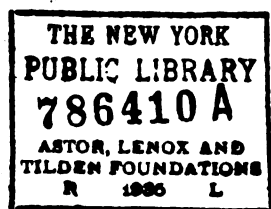
Д. П. Сонцова.

Часть I. —

МОСКВА.

Въ Университетской Типографіи. (Катковъ и К°).

1865.



Дозволено цензурой. Москва. Декабря 6-го дня, 1864 г.

ХРОНИКА
1864
1865

Цѣль моего изданія Нумизматическихъ изслѣдова-
ній—ознакомить нашихъ любителей Нумизматики съ
денежными знаками, какъ древней Руси, такъ равно
и родственныхъ намъ народовъ великаго Славянскаго
племени. Посвятивши себя специально изученію этой
отрасли Нумизматики, имѣя большую, съ рѣдкимъ
успѣхомъ, увеличивающуюся коллекцію монетъ обще-
Славянскихъ, изучая постоянно все, что касается до
первоначальнаго быта Руси и нашихъ Славянъ-ро-
дичей, — я льщу себя надеждой, что мои изданія, да-
леко не полныя, могутъ быть однакоже полезны,
хотя какъ сборъ матеріаловъ, для будущихъ изслѣ-
дователей.

Неужели монеты, эти несомнѣнные, матеріальные
остатки старины, съ типами эпохи своего чекана,
съ изображеніемъ быта и вѣрованій того времени—
останутся навсегда безгласными и непризнанными,
со стороны нашихъ ученыхъ историковъ и изслѣдо-

история № 7/35-

вателей? Пѣсни, легенды, мѣны, дошедшіе до насъ черезъ устную передачу, и большею частію не въ собственномъ ихъ видѣ — съ разными прибавленіями и перемѣнами — тщательно собираются, и признаются самыми вѣрными очерками древняго народнаго уклада. Монеты же, эти не искаженные, вещественные памятники бытоваго сознанія нашихъ предковъ—осуждены, и до сихъ поръ, на вѣчное безмолвіе въ дѣлѣ историческихъ изысканій.

Конечно, подобное не нормальное положеніе Нумизматики, какъ вспомогательной исторической науки, имѣетъ у насъ нѣкоторое основаніе въ самой Нумизматикѣ, или, другими словами, въ занимавшихся этой важной отраслью Археологій. До сихъ поръ мы имѣли только собирателей монетъ для процесса собиранья, отъ нечего дѣлать, какъ были и собиратели тростей, табакерокъ и проч.; но у насъ, можно сказать, совсѣмъ не было Нумизматовъ съ научнымъ направленіемъ, кромѣ только Черткова и Сахарова.

Недостатокъ Нумизматическихъ руководствъ, отсутствіе въ нихъ всякой критической разработки—были, по справедливости, главною причиною полного равнодушія и не вниманія къ Нумизматикѣ, какъ къ

VII

наукѣ, со стороны нашихъ писателей по части исторіи.

Вездѣ и всѣми замѣчательными историками — Нумизматика признана какъ вспомогательная наука ихъ спеціальности; и у насъ она не можетъ остаться въ прежнемъ зѣстоѣ, но необходимо должна занять принадлежащее ей мѣсто въ историческихъ изслѣдованіяхъ.

По страсти моей къ древнимъ монетамъ, и желая содѣйствовать, сколько въ силахъ, развитію Нумизматики, какъ науки — я буду по возможности печатать мои изслѣдованія о древнихъ деньгахъ Славянскихъ народовъ; и убѣдительно прошу всѣхъ Нумизматовъ, занимающихся разборомъ этихъ монетъ, не отказать мнѣ въ своемъ содѣйствіи, увѣдомляя меня о деньгахъ своихъ собраній, съ собственными о нихъ сужденіями.

Во второй части Нумизматическихъ моихъ изслѣдованій — будутъ описаны монеты самобытной Чехіи; и помѣщенъ разборъ нашихъ древнѣйшихъ денегъ: гривень, кунъ, щяляговъ, ногать, рѣзанъ, векшей и проч.

ДЕНЬГИ ДРЕВНЕЙ РУСИ,
НЕ ОПИСАННЫЯ ВЪ ПРЕЖНИХЪ МОИХЪ НУ-
МИЗМАТИЧЕСКИХЪ ИЗДАНІЯХЪ.

ВЕЛИКАГО КНЯЖЕСТВА КІЕВСКАГО.

ВЛАДИМІРЪ СВЯТОСЛАВИЧЪ.

1. Изображеніе Святаго князя, въ коронѣ и съ украшеніями; правая рука Владиміра, отдѣленная отъ корпуса и какъ будто протянутая, держитъ скипетръ; лѣвая же приложена къ груди; вокругъ слова: «л рѹси»; на оборотѣ — верхушка *диканикіона* * и остатки словъ «к ол ссѣрси» **. Табл. XV. Фиг. 140.

Лицевая сторона — совершенно схожа съ изображеніемъ, подъ № 13, у г. Волошинскаго, въ разборѣ Нѣжинскаго клада, и отнесена имъ къ числу монетъ Ярослава. По его экземпляру та сторона, гдѣ у меня «к ол» совершенно истерта.

* По мнѣнію Гр. Уварова, статья его въ Извѣст. Арх. Общ. 1864 г.

** Володиміръ, или Володиміра всея Руси.

ВЕЛИКАГО КНЯЖЕСТВА МОСКОВСКАГО.

ДАНИИЛЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ.

2. Грубое изображеніе чловѣка, въ поясъ, на право; въ одной рукѣ его мечъ, въ другой — сѣкира; вокругъ надпись: «*и҃сѣа. князѣвѣлкѣ*»; *на оборотѣ* — тоже самое изображеніе. В. 14 гран.

3. Тоже изображеніе, только за чловѣкомъ звѣздочка; *на оборотѣ* — арабская легенда. В. 14 гран.

ДМИТРІЙ ИВАНОВИЧЪ ДОНСКОЙ. 1359-1389

4. Пѣтухъ, на право, надъ нимъ звѣрекъ; изображеніе въ двухъ кружкахъ: въ одномъ изъ нихъ помѣщена подпись: «*кнѣзъ велікогодимѣрѣа*»; *на оборотѣ* — арабская легенда. В. 14 гран. Таб. XV, фиг. 136.

Вариантъ изображенной монеты Донскаго (Ден. и Пул. Древ. Руси, Таб. III, фиг. 19); но безъ тамги подъ пѣтухомъ.

5. Всадникъ, на право, съ палицей въ рукѣ; изображеніе въ кружкѣ, по сторонамъ котораго надпись на выво-

ротъ: «кнѣзь кел дмнтрїа»; *на оборотъ* — арабская легенда. В. 14 гран. Таб. XV, фиг. 137.

Карамзинъ упоминаетъ о монетѣ Донскаго съ изображеніемъ всадника. Т. V, стран. 121, пр. 135.

Болѣе сохранившійся экземпляръ въ надписи—можетъ достовѣрнѣе рѣшить кому отнести эту деньгу, къ Донскому, или сыну его Василию. По моему, разстояніе между словами «кел и дмнтрїа» — слишкомъ мало для имени Василія, и окончаніе «дмнтрїа», а не «нѹа».

ВАСИЛІЙ ДМИТРІЕВИЧЪ. 1389-1425

6. На лѣво, бѣгущій левъ; вокругъ надпись истерта; *на оборотъ*, между тамгами, «кнѣзь келн василікседарѹ». В. 14 гран. Чертк. Таб. 1, фиг. 11.

7. Два человѣка, въ поясъ, одинъ противъ другаго, у каждаго въ рукѣ мечъ; вокругъ—остатокъ надписи: «василн»; *на оборотъ* — арабская легенда. В. 14 гран.

8. Всадникъ, на право, въ кружкѣ; надпись: «жа васил»; *на оборотъ* — арабская легенда. В. 14 гран.

Всадникъ и конь — совершенно особаго чекана отъ извѣстныхъ монетъ этого князя.

ВАСИЛІЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ТЕМНЫЙ. 1425-1462

9. Человѣкъ занесшій мечъ надъ головой другаго; во-

кругъ надпись: «кнаѣ каси кседрѹс»; *на оборотѣ* — человекъ, съ поджатыми колѣнами и съ мечемъ въ рукѣ, при бедрѣ у него ножны, за спиной что-то въ родѣ колчана и буквы: «на». В. 8 гран.

10. Князь, на тронѣ, на лѣво, со скипетромъ въ рукѣ; вокругъ надпись: «кнаѣвеликиѣкаснѣи»; *на оборотѣ* — профиль головы, на право, съ бородой и въ діадемѣ; надъ головой крестъ и нѣсколько точекъ. В. 8 гран.

Нѣсколько вариантовъ по количеству и размѣщенію точекъ.

11. Два человека, одинъ сидитъ, другой передъ нимъ стоитъ нагнувшись; вокругъ надпись: «вели ѣкаснѣ»; *на оборотѣ* — всадникъ съ копьемъ; надпись истерта. В. 8 гран.

12. Князь, на тронѣ, обращенный вправо, передъ нимъ наклоненный человекъ; вокругъ — надпись: «кнаѣвелики каснѣи»; *на оборотѣ*, въ кружкѣ, летящая птица; вокругъ надпись: «велик каснѣ».

У Черткова эта денѣга изображена на Таб. IV, фиг. 11; но по дурному экземпляру, такъ что стоящаго передъ княземъ человекъ — совершенно не видно. В. 8 гран.

13. Лицевое изображеніе и надпись какъ и на предыдущей денѣгѣ; *на оборотѣ* — всадникъ, съ копьемъ, скачущій, на право. В. 8 гран.

14. Князь, на тронѣ, обращенный на право, съ соколомъ на рукѣ; вокругъ надпись: «кнаѣвеликиѣкаснѣи»; *на*

оборотъ—человѣкъ въ ростъ, обращенный на лѣво, въ одной рукѣ у него мечъ, въ другой сѣкира. В. 8 гран.

Монета не описанная, кромѣ только оборотной стороны, которая описана на стр. 93, Денегъ и Пулъ, подъ № 91.

15. Всадникъ, на лѣво, съ занесеннымъ мечемъ на бросающагося сзади звѣря; *на оборотъ* — человекъ, на звѣрь, раздирающій ему пасть; вокругъ надпись: «великагокаслини». В. 8 гран.

ИВАНЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ. 1533

16. Съ одной стороны надпись «кнѣзь Иванъ»; съ другой: «господарь ксѣдръси».
