

Издание Ф. Павленкова.

ФИЛОСОФІЯ ІСТОРІИ

ВЪ ЕЯ ГЛАВНѢЙШИХЪ ТЕЧЕНІЯХЪ.

Х. Раппопорта.

Цѣна 75 коп.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Ю. Н. Эрлихъ, Садовая, № 9.

1899.

ИЗДАНИЯ Ф. ПАВЛЕНКОВА.

Продаются во всех книжных магазинах. Главный склад в книжном магазине П. Луковникова. (Спб. Лештуковъ пер., № 2).

Литература, публицистика и законодательство.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЕВРОПЫ. (1814—1896) Ш. Сен-Любера. Перев. с франц. под редакц. проф. А. Траческаго, с особымъ предисловиемъ автора, написаннымъ для русской публики. Цѣна за все сочиненіе (2 части въ одной книгѣ)—1 р. 50 к.

ИТОГИ XIX ВѢКА. Д. Нордена. Ц. 40 к. ПУТЬ КЪ СЧАСТЬЮ. Сост. Ф. Кирхнеръ. Ц. 60 к. ОРГАНІЗАЦІЯ СВОБОДЫ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДОЛГЪ. А. Пренса. Ц. 80 к.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ПРАВЛЕНИЕ. Дм. Столярта Миллз. Ц. 60 к.

СОЦІАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. В. Кидда. Съ предисловиемъ проф. Веймана. Ц. 75 к.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ОРГАНІЗМЪ. Р. Вориса. Перев. под редакц. проф. А. Траческаго. Ц. 75 к.

ВЕЗСМЕРІЕ въ точкѣ зорій вилюніонного национализма. Іспанія А. Сабато. 2-е изд. Ц. 50 к.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОГРЕССЪ И РЕФОРМЪ. Г. Грефа. Перев. Г. Палерма. Ц. 1 р. 50 к.

ПСИХІЧЕСКІЕ ФАКТОРЫ ЦИВІЛІЗАЦІІ. Л. Уорда. Переводъ Л. Давидова. Ц. 80 к.

СОВРЕМЕННАЯ ЖЕНЩИНА.—Ка положеніе въ Европѣ въ Америкѣ. В. Ф. Брандта. Ц. 60 к.

ЛІТЕРАТУРА XIX ВѢКА ВЪ ЕІА ГЛАВНЫХЪ ТЕЧЕНІЯХЪ. (Французская литература). Г. Брандеса. Съ 18 портр. Ц. 2 р.

АНГЛІЙСКАЯ ЛІТЕРАТУРА. Г. Брандеса. Натуралізмъ въ Англіи. Озерная школа. Байронъ и его группа. Ц. 75 к.

ІСТОРИЯ ЦИВІЛІЗАЦІІ ВЪ АНГЛІИ. Бокка. Перев. А. Н. Буйницкаго. Съ портр. автора.

Съ прімѣт. Ц. 2 р. и безъ нихъ—1 р. 50 к.

СОЧИНЕНІЯ В. Г. ВАЛІНСКАГО. Полное собраніе въ 4 томахъ. Съ портр. факсиміле и снимкомъ съ карт. Наумова. «Валінскій передъ смертью». П. 1-ый тома 1 р. 50 к.

СОЧИНЕНІЯ Д. Н. ПІСАРЬВА. Полное собраніе въ 6 томахъ. Цѣна каждого тома 1 рубль.

ЛІТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ. Письма о различныхъ разностяхъ И. К. Михайлова-Свѣтлого.

СОЧИНЕНІЯ ЧАРЛЬЗА ДІКЕНСА. Полное собраніе въ 10 томахъ. Цѣна каждого тома 1 р. 50 к.

1) Давид Конніффлдъ, 2) Домы и сны, 3) Холдингъ дома и Повѣсть о двухъ городахъ, 4) Крошка Дорритъ Большія ожиданія, 5) Наша общий другъ и Оливье Твістъ, 6) Записки Пікенесскаго клуба въ Тіжами времена, 7) Николай Нікольбъ и гра. «Святочные» рассказы. 8) Мартинъ Челльтъ. Гімнъ Рождеству. Затримъвъ.

9) Барбес Реджъ. Тайна Франціи Друда и Коломо-ла. 10) Лавы древностей. Записки путемъственника не по горючимъ дамкамъ. Станиця Мегби. Мѣрфоскіе записки. Рекорды д-ра Мерінгольда. Всевъ выхода. Портрет и біографія автора.

СОЧИНЕНІЯ ВІКТОРА ГЮГО. Съ портретомъ автора и статьей А. Скабичевскаго. Два тома. Ц. 2 р. 50 к.

СОЧИНЕНІЯ ЕРКІМНАНШАТРІАНА. Въ двухъ томахъ. Ц. 3 р.

ГЕРОИ ВЪ ГЕРОІЧЕСКОМЪ ВЪ ИСТОРИИ. Публичныя бесѣди Томаса Караджа. 2-е изд. Ц. 1 р.

ВУДУЩЕЕ ЧЕЛОВѢЧЧСТВО. Соціалістическая фантазія Мантеагаца. Съ 20 рисунками. Ц. 40 к.

ЧЕРЕЗЪ СТО ЛѢТЪ. Соціологіческий романъ. В. Беллака. 2-е изд. Ц. 1 р.

ГРДУЩАЯ РАСА. Фантастический романъ. В. Бузльвера. Перев. съ англ. Ц. 60 к.

ЄВРОПЕЙСКІЕ МОНАРХИ ИХЪ ДВОРИ. Рогет. Ц. 1 р.

ІО ПОТОПА. Романъ изъ жизни первобытниковъ. Рогет. Съ 16 рис. Ц. 50 к.

ІСТОРИЯ ФРАНЦУЗСКОЇ РЕВОЛЮЦІИ. И. Карро. Переходъ съ франц. 2-е изд. Ц. 1 р.

ІСТОРИЯ РЕЛІГІИ. Проф. Менінса. Ц. 1 р.

ІСТОРИЯ СЕМІИ. Ю. Лінкертра. Ц. 60 к.

ІСТОРИЯ КУЛЬТУРИ. Лінкертра. Переходъ съ французскаго. Съ 88 рис. 2-е изд. Ц. 1 р. 60 к.

СОЧИНЕНІЯ ПУШКІНА. Съ портретами. Біографія въ 500 іллюстраціяхъ. Полное собраніе въ 1-мъ томѣ и въ 10 томахъ. 4-е изд. Цѣна 1-томного и 10-томного издания одна и та же: безъ карт. 1 р. 50 к. Съ 44 картами. — 3 р. 50 коп. За переплетъ для 1-томного издания—40 к. и 1 р. Для 10-томного (5 переплетовъ) 1 р. и 9 р.

КАПІТАНСКАЯ ДІЧКА. Новѣтъ А. Пушкина. Ц. 60 к. Въ книжкѣ 75 к. Въ перепл. 1 р.

ОСЧІНЕНІЯ ЛЕРМОНТОВА. Съ портретомъ, біографіей и 115 рисунками. Полное собраніе въ одному въ 4 томахъ. Ц. 1 р. Въ переплѣтѣ 1 томное издание—1 р. 40 к., и 2 р. 4-хъ томное въ двухъ переплетахъ—1 р. 50 к. и 2 р.

ЗАВОТА. Романъ Г. Зудермана. Ц. 60 к.

ДОЛГАЯ ОРУЖІЯ. Активіонный романъ. В. Зутмеръ. Цѣна 80 к.

РОМОХЪ. Романъ Гамсуна. Ц. 60 к.

СЧАСТЬЕ И ТРУДЪ. Мантеагаца. 3-е изд. Ц. 50 к.

ВОЛНЬНАЯ ЛЮБОВЬ. Гімніческий романъ. Мантеагаца. 3-е изд. Ц. 50 к.

НОВІЙШІЕ РУССКІЕ ПИСАТЛІИ. Хрестоматія для старшихъ клас. гімназій и книга для домашн. членів. А. Цвѣткова. Ц. 8 р., въ пер. 8 р. 75 к.

ПОВѢСТИ И РАЗСКАЗЫ И. Н. ПОТАШЕНКО. Двадцать томовъ. Цѣна 1аждаго—1 р.

ПОВѢСТИ И РАЗСКАЗЫ Н. В. ЯКОВЛЕВОЙ. Автора. «Обруслителѣ». Болѣе 400 стр. Ц. 1 р. 25 к.

РОЛЪ ОБЩЕСТВЕННОГО МИЛНІЯ въ государствен. жизні. Проф. Гольдендорфа. Ц. 75 к.

ВИРОДЖЕНІЕ. Психопатологія явищъ въ области современной литературы и искусства. Макса Нордау. 585 стр. 3-е изд. Ц. 1 р. 50 к.

ВЪ ПОНІКАХЪ ЗА ІСТИНОЮ. Макса Нордау.

Пер. съ нім. В. З. Заяузр. 4-е изд. Ц. 1 р.

ЦДЧЪ МАСКОЙ БЛАГОЧЕСТИЯ. Истор. романъ. Постерн. Ц. 1 р.

КОНЕЦЪ МІРА. Астроном. романъ К. Флеминга-Рона. Съ 80 рисунками. Ц. 60 к.

СТЕЛЛА. Астрономіческий романъ К. Флеминга-Рона. Ц. 80 к.

ВЪ НЕБЕСАХЪ. (Уголі). Астрономіческий романъ К. Флеминга-Рона. Съ 89 рис. 3-е изд. 75 к.

ІСТОРИЯ НОВІЙШІЕ РУССКОЇ ЛІТЕРАТУРЫ. (1848—1892) А. М. Скабичевскаго. 3 изд. Съ 52 портретами. Ц. 2 р.

ІСТОРИЯ РУССКОЇ ЦЕНЗУРЫ. А. М. Скабичевскаго. Ц. 2 р.

СОЧИНЕНІЯ ГЛІБА УСПЕНСКАГО. 4 изд. Ц. за два тома—8 р. Томъ 2-й. Цѣна 1 р. 50 к.

СОЧИНЕНІЯ О. М. РАШЕТНИКОВА. Въ 2 больш. томахъ. Ц. 2 р. 50 к.

СОЧИНЕНІЯ А. М. СКАБІЧЕВСКАГО. 2 тома. Съ портр. авт. 2 изд. Ц. 8 р.

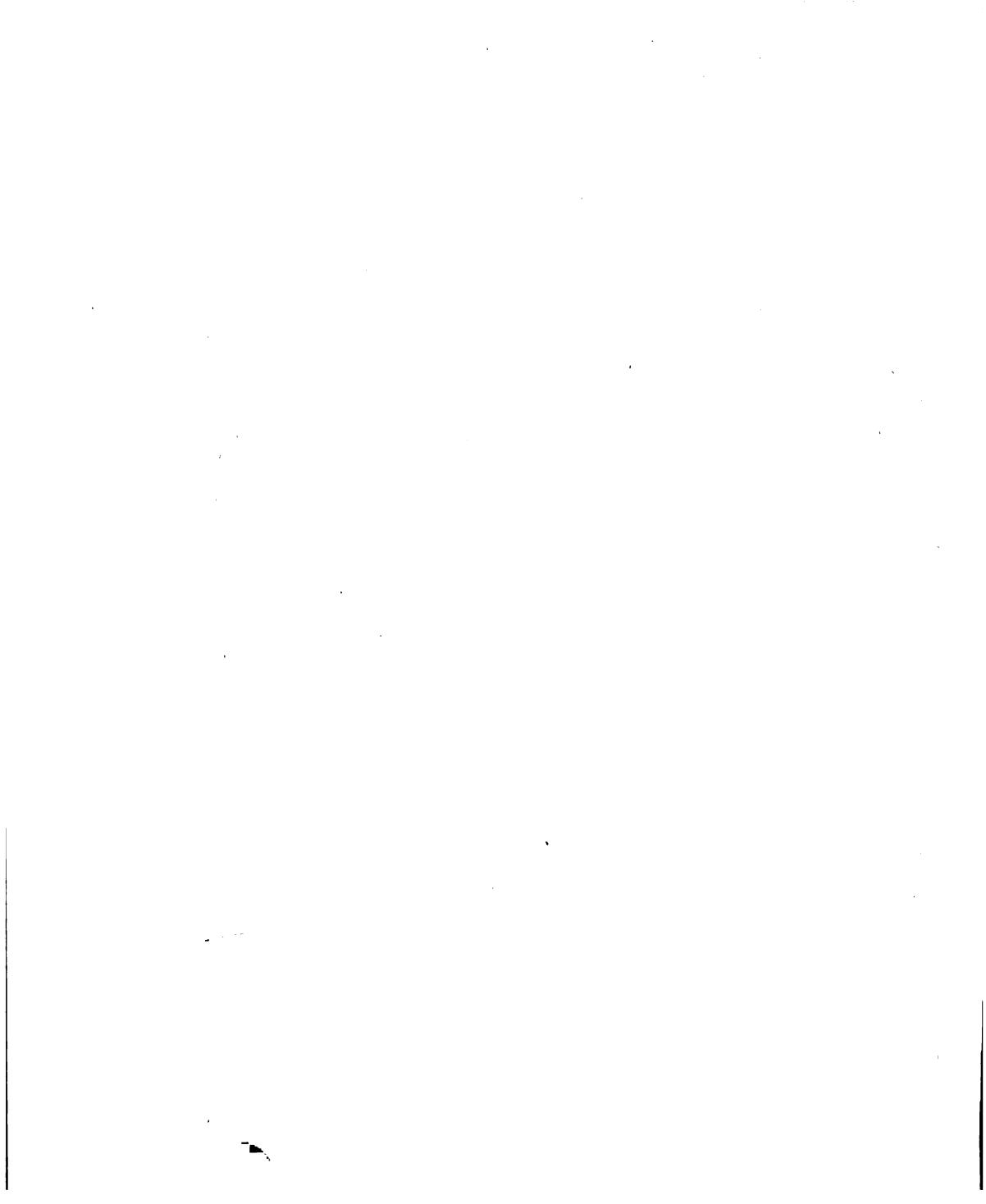
ГУРГЕНЕВЪ О РУССКОМЪ НАРОДѣ. Членіемъ народу. Съ портретомъ И. С. Тургенева. Ц. 15 к.

ЗАКОНИ О ГРАЖДАНСКІХЪ ДОГОВОРАХЪ, общиціюючи вложенніе въ объясненіе. Составилъ Ф. архаковскій. 4-е изд. Ц. 1 р. 25 к.

ПОПУЛЯРНО-ЮРИДИЧЕСКАЯ БІБЛІОТЕКА Я. В. Абрамова. Пять книжекъ: № 1. Духовныя заповѣді.—№ 2. Наслѣдовство и раздѣлъ.—№ 3. Пріобрѣніе и отчужденіе имуществъ.—№ 4. Аренды и наемъ имуществъ.—№ 5. Задекъ, за-

ФИЛОСОФІЯ ІСТОРІИ.





ФИЛОСОФІЯ ІСТОРІИ

ВЪ ЕЯ ГЛАВНѢЙШИХЪ ТЕЧЕНІЯХЪ.

Х. Раппопорта.

Издание Ф. Павленкова.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Ю. Н. Эрлихъ, Садовая, № 9.

1898.

**Просимъ читателя исправить слѣдующія замѣ-
ченныя опечатки:**

<i>Стран.:</i>	<i>Строка:</i>	<i>Напечатано:</i>	<i>Слѣдуетъ читать:</i>
6	1 снизу	субординація	субординація
13	21 сверху	развивающагося	развивающагося цѣлаго
13	14 снизу	позднихъ его періодовъ	позднихъ періодовъ
31	8 снизу	Судьба воли	Свобода воли
46	5 сверху	ихъ системы	своей системы
47	12 сверху	они	онѣ
57	3 снизу	новый способъ	новаго способа
90	4 сверху	Жофруа	Жуфруа

~~~~~

901

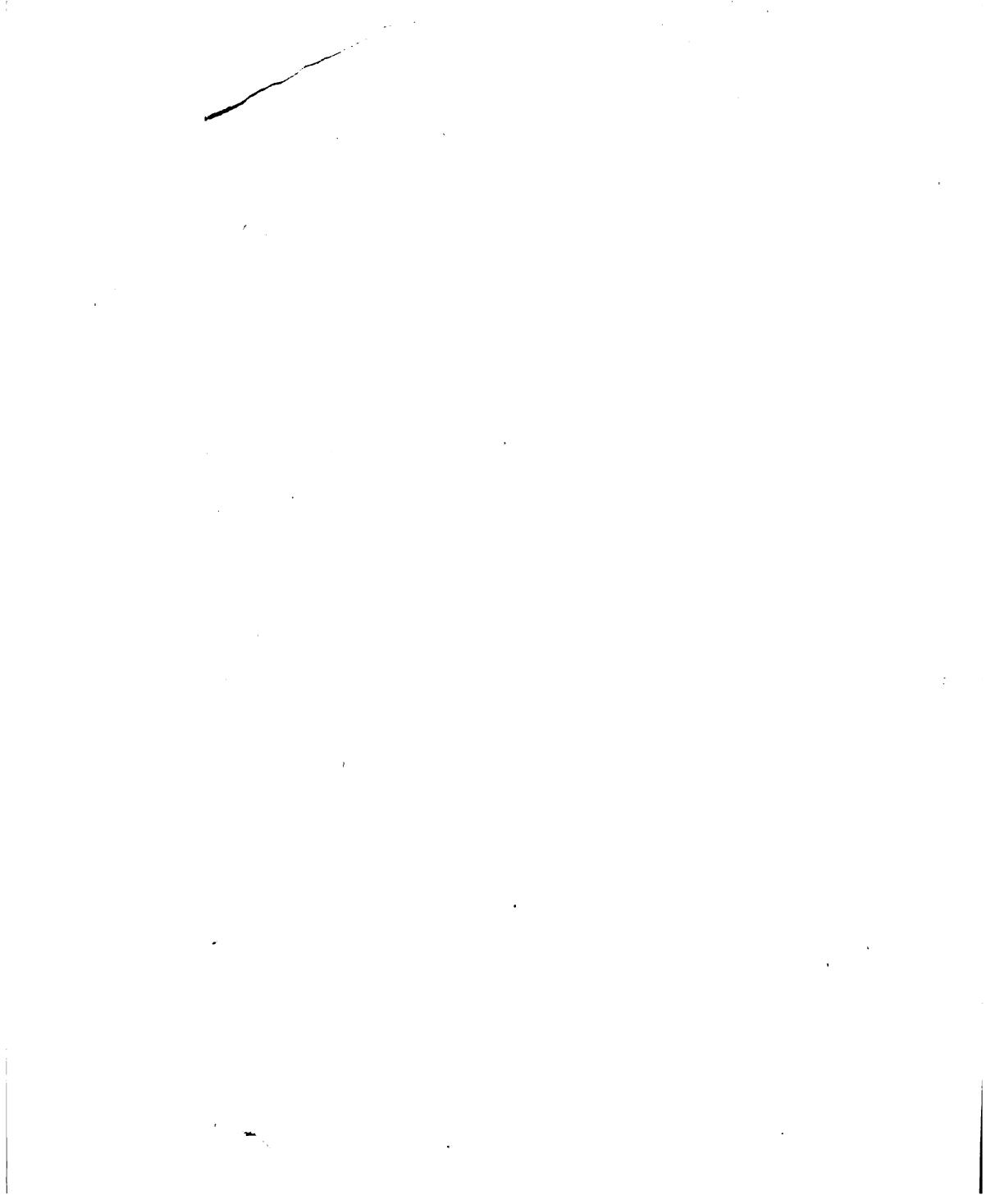
R.I.

1965 3 MAY

## ОГЛАВЛЕНИЕ.

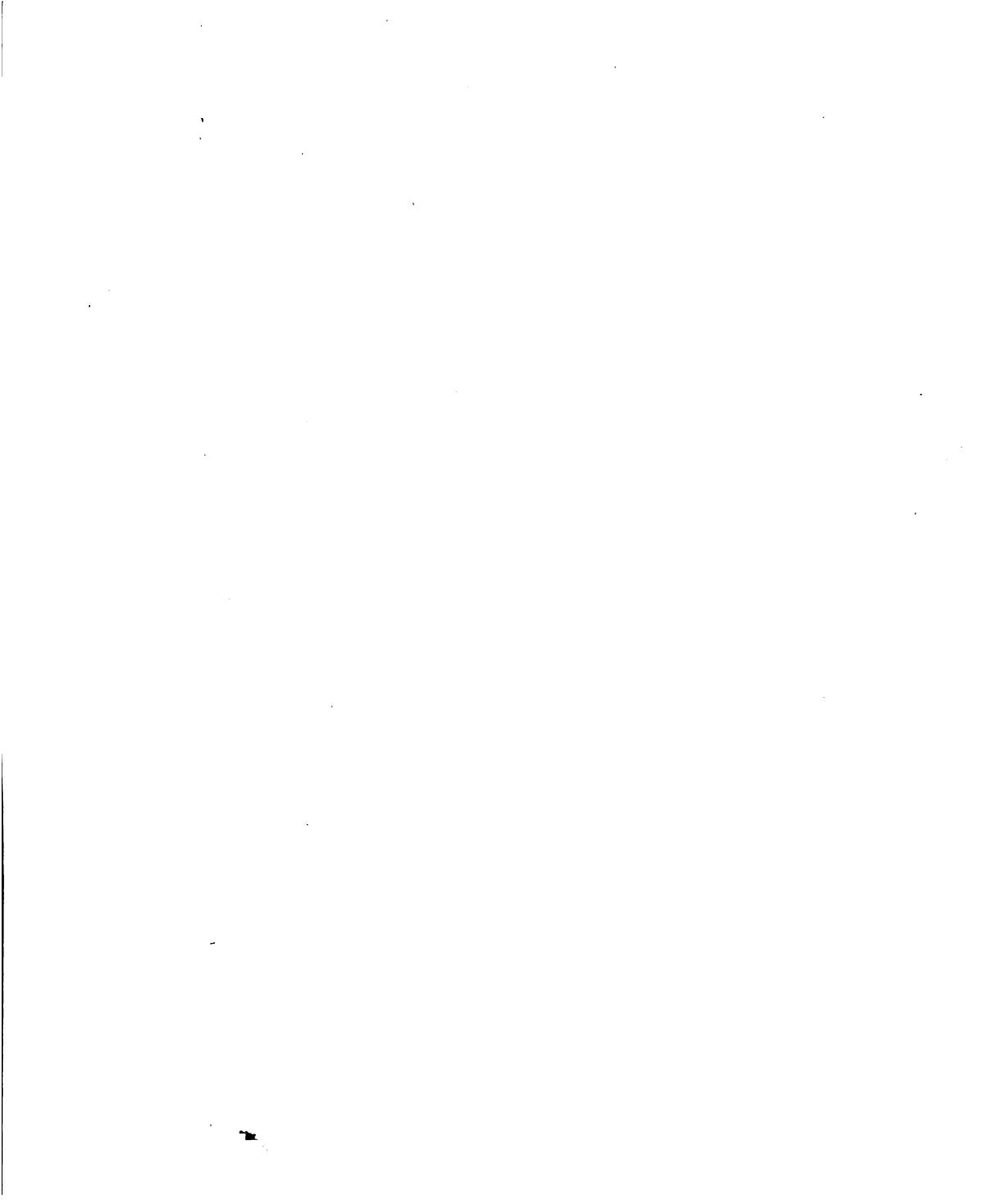
СТР.

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| I. Возможность философии исторіи, ея значение и методы . . . . .      | 1   |
| II. Специфический характеръ исторической законосообразности . . . . . | 33  |
| III. Роль личности въ исторіи . . . . .                               | 43  |
| IV. Важнѣйшія эпохи развитія философіи исторіи . . . . .              | 59  |
| V. Три главныхъ направлениія въ научной философіи исторіи . . . . .   | 79  |
| VI. Идеализмъ и материализмъ въ исторіи . . . . .                     | 111 |
| VII. Философскія основы марксизма . . . . .                           | 144 |



*Памяти*

*Фани.*



# ФИЛОСОФІЯ ИСТОРИИ ВЪ ЕЯ ГЛАВНѢЙШИХЪ ТЕЧЕНИЯХЪ.

---

## ГЛАВА ПЕРВАЯ.

### Возможность философіи исторіи, ея значе- ніе и методы.

Порядокъ, въ которомъ возникаютъ и находятъ себѣ рѣшеніе научныя проблемы, составляетъ одно изъ поучительнѣйшихъ и интереснѣйшихъ явленій въ исторіи развитія человѣческой мысли. Болѣе тщательное изслѣдованіе этого порядка нерѣдко открываетъ намъ явленія, поражающія своей странностью и, при поверхностномъ взглядѣ на дѣло, даже вѣкоторой неестественностью. Возьмемъ, напримѣръ, ходъ развитія *систематической* философской мысли. Прежде всего она занялась преимущественно вицѣніемъ міромъ, затѣмъ приступила къ изслѣдованію человѣческаго духа и только впослѣдствії направила свои усилия на разсмотрѣніе земной судьбы человѣка, занялась его земными невзгодами и радостями. То, что намъ непосредственно ближе и имѣть или должно-бы имѣть для нась наибольшую важность, становится такимъ образомъ только сравнительно позже объектомъ изслѣдованія для человѣческаго ума. Первые философскія системы грековъ имѣли космологический характеръ. Ихъ лозунгомъ было найти основное начало *всільшия* міра. Только послѣ пѣтого ряда стройныхъ философскихъ системъ, основателями которыхъ явились самые блестящіе представители эллинской культуры, открывается, начиная съ софистовъ *У* вѣка, новая эпоха для человѣческой мысли, когда самъ человѣкъ, его мышленіе и дѣятельность становятся объектомъ философскаго изслѣдованія. Еще Сократъ жалуется на то, что изъ-за «физическихъ» вопросовъ, какъ онъ называетъ философско-космологическія разсужденія его предшественниковъ и современниковъ, забываются

болѣе важные для насть вопросы о характерѣ добра и прекраснаго. Въ XIV вѣкѣ Петрарка горько упрекаетъ себя за испытанное имъ чувство эстетической радости при видѣ одного изъ величественнѣйшихъ явлений природы, цитируя при этомъ слѣдующія слова св. Августина: «и идутъ люди восхищаться высокими горами, поразительнымъ теченіемъ морскихъ волнъ, широкими водопадами рѣкъ, движеніемъ звѣздъ, а самихъ себя забываютъ».

Въ самое послѣднее время подобный упрекъ дѣлается Л. Н. Толстымъ всей современной наукѣ.

Не удивительно поэтому, что философія исторіи, занимающаяся предметомъ такой огромной важности, какъ *условія общественно-исторической жизни и развитія человѣчества*, только въ послѣднее время *начинаетъ принимать* болѣе или менѣе научную форму: общій ходъ развитія мысли оправдываетъ это явленіе.

Такой порядокъ эволюціи человѣческой мысли, конечно, не случайный. Вѣдь еще Спиноза вполнѣ справедливо смотрѣлъ на объясненія случайностью, какъ на «убѣжище незнанія». Ключъ къ пониманію порядка, въ которомъ возникаютъ и решаются научныя проблемы, слѣдуетъ, очевидно, искать какъ въ характерѣ самыихъ проблемъ, такъ и во временныхъ историческихъ условіяхъ, благопріятствующихъ или мѣшающихъ ихъ возникновенію и решенію. Здѣсь можно только указать на *существованіе* этихъ условій, не вдаваясь въ дальнѣйшій ихъ разборъ. Что касается философіи исторіи, мы еще будемъ имѣть случай коснуться вопроса объ условіяхъ ея развитія.

Прежде всего займемся вопросомъ: возможна ли вообще философія исторіи?

Вопросъ этотъ на первый взглядъ можетъ показаться вполнѣ излишнимъ и даже страннымъ. Философія исторіи *возможна*, потому что она *существуетъ*. Нѣтъ лучшаго доказательства возможности какой-нибудь вещи, какъ ея существованіе. Безплодность вопроса становится такимъ образомъ очевидной для всѣхъ. Не странно ли въ самомъ дѣлѣ сомнѣваться въ возможности научной области, гдѣ работали такие безспорно крупные умы, какъ Вико, Боссюэть, Гердеръ, Гегель, Конть, Бокль и Марксъ? Можно ли оспаривать возможность философіи исторіи, имѣющей въ настоящее время обширнѣйшую литературу на всѣхъ культурныхъ языкахъ,—литературу, созданную, между прочимъ, усилиями цѣлаго ряда ученыхъ специалистовъ, къ которымъ принадлежать такие блестящіе представители исторической науки, какъ Маккіавели, Мишлэ, Гизо, Лоранъ и мн. др. Перечислен-

ныя имена далеко не исчерпывают числа тѣхъ, кто главнымъ образомъ или отчасти посвящали себя философіи исторіи. Быть послѣднимъ принадлежать: знаменитый физиологъ Дюбуа-Реймонъ, математикъ Курно, философъ Кузенъ, историкъ культуры Липпертъ. Одно перечисленіе именъ тѣхъ мыслителей, которые занимались философіей исторіи, показываетъ, что она составляла любимый предметъ занятій людей различныхъ характеровъ, различного образа мыслей и различныхъ научныхъ специальностей. Какъ различны по своему характеру св. Августинъ, Маккіавели и Кантъ! Но всѣ они, среди своихъ многообразныхъ занятій, находить возможный заняться изслѣдованиемъ такъ называемой сущности исторіи, всѣ они задумываются надъ исторической судьбой человѣчества и законами, управляющими его развитіемъ. Въ новѣйшее время также нѣть недостатка въ историко-философскихъ теоріяхъ, которая стремится объяснить сущность исторического процесса, пытаясь одной общей формулой охватить все прошедшее человѣка и до извѣстной степени опредѣлить ожидающую его судьбу. Какъ на одну изъ многихъ историко-философскихъ теорій, возникшихъ въ наше время, можно указать на такъ называемое материалистическое пониманіе исторіи Маркса и Энгельса. Можно смотрѣть на эту и другія новѣйшія теоріи, какъ угодно, но невозможно ихъ игнорировать тому, кто желаетъ серьезно разобраться въ высшей степени сложныхъ вопросахъ философіи исторіи.

Оспаривать у философіи исторіи право на существование кажется еще и потому несправедливымъ, что эта область имѣть уже свою исторію и прошла чрезъ различные фазы развития. Англійскій писатель Флінтъ (1873, 1893), французъ Ружмонъ (1874) и нѣмецкій изслѣдователь историко-философской литературы Рохоль (1878), особенно первые два, дали обширнѣйшія работы, имѣющія своимъ предметомъ историческое обозрѣніе историко-философскихъ ідей.

Съ различныхъ сторонъ дѣлались даже попытки открыть извѣстную преемственность въ развитіи самыхъ историко-философскихъ доктринъ и историческихъ теорій, какъ сдѣлалъ это, напримѣръ, итальянскій писатель Марсели въ своей «Scienza della storia». Вѣдь-ли существуетъ въ наше время выдающейся писатель или мыслитель, который не примыкалъ бы къ той или другой болѣе или менѣе распространенной историко-философской теоріи, если у него нѣть собственной философіи исторіи.

Несмотря на такую массу данныхъ, говорящихъ въ пользу возможности философіи исторіи, намъ тѣмъ не менѣе кажется, что сущ-

ствующія сомнінія въ этой возможности могутъ быть вполнѣ оправданы хотя-бы слѣдующими обстоятельствами:

1) Не установлены до сихъ поръ ни методъ, ни точный объемъ или содержаніе философіи исторіи; и то, и другое составляетъ предметъ спора, вызывая различныя принципіальные несогласія.

2) Положенія, выставленныя различными философами исторіи для объясненія исторического процесса, представляютъ пеструю смѣсь идей и понятій, оспаривающихъ другъ у друга право на существованіе. Это неизбѣжно должно вести къ сомнѣнію въ возможности точныхъ положеній въ философіи исторіи, другими словами, къ сомнѣнію въ возможности философіи исторіи. Самы философы исторіи и многие критики историко-философскихъ идеи высказываются въ этомъ смыслѣ. Паульзенъ, напримѣръ, видѣть въ историко-философской литературѣ начатыя, но не доведеныя до конца попытки объясненія исторіи. Мнѣніе это въ еще болѣе рѣзкой формѣ раздѣляется французскимъ писателемъ Буйѣ (Bowillier).

«Что касается до меня,—говорить онъ,—то я тщетно искалъ въ философіи исторіи какихъ-нибудь ясныхъ, убѣдительныхъ или поддающихся доказательству положеній».

Гельмольцъ утверждаетъ слѣдующее:

«Историческая и философская науки, за исключеніемъ грамматики, обыкновенно не въ состояніи формулировать законовъ, строго оправдываемыхъ дѣйствительностью».

3) Нѣкоторые мыслители стремятся доказать, основываясь на специфическомъ характерѣ исторіи, невозможность философіи исторіи, этой, въ сущности, новой области знанія, если подъ философіей исторіи подразумѣвать систематическое цѣлое, а не отдельные философскія разсужденія, которыя дѣлались *по поводу* исторіи: послѣднія такъ-же стары, какъ и сама писанная исторія, и въ ихъ возможности и правомѣрности никто никогда не думалъ сомнѣваться. Упомянутые же мыслители утверждаютъ, что характеръ исторіи таковъ, что не дозволяетъ ей имѣть свою научную, систематическую философію. Шеллингъ, Шопенгауэръ и Дильтей принадлежать къ тѣмъ противникамъ философіи исторіи, которые оспариваютъ ея возможность именно на послѣднемъ основаніи.

Недостатокъ установленного метода въ философіи исторіи и тенершнее ея хаотическое состояніе не могутъ, въ сущности, служить принципіальнымъ и рѣшительнымъ аргументомъ противъ возможности философіи исторіи, какъ науки. Ибо врядъ-ли существуетъ

или существовала какая-либо наука, которая не прошла бы через хаотическое состояние и метод которой не подвергался бы колебаниемъ. А для такой сложной области знанія, какъ философія исторіи, подобное временное хаотическое состояние тѣмъ более естественно. Вѣдь философія исторіи по своей сложности превосходитъ и ту науку, которую Огюстъ Конть по справедливости считаетъ самой сложной, именно соціологію, такъ какъ философія исторіи, занимающая общиими принципами и условіями или законами историческою развитія, предполагаетъ основные соціологические явленія и соціологическая понятія уже известными и обследованными, пользуясь для своихъ выводовъ уже добтымъ соціологическимъ материаломъ и можетъ поэтому, какъ система, являться только послѣ соціологии.

Къ тому-же хаотическое состояніе философіи исторіи объясняется и нѣкоторыми историческими причинами, изъ которыхъ мы отмѣтимъ здѣсь только важнѣйшія. Философія исторіи непосредственно затрагиваетъ дорогія человѣческому сердцу и сознанію возврѣнія, какъ и важнѣйшіе интересы человѣка, пытаясь отвести имъ надлежашее мѣсто въ исторіи и произнести свое сужденіе надъ ихъ прошлой, настоящей и возможной будущей судьбой. Эти возврѣнія и интересы не только различны у различныхъ индивидуумовъ и цѣлыхъ классовъ, но чаще всего и антагонистичны другъ другу. Философія исторіи превращается такимъ образомъ въ поле борьбы для различныхъ міросозерцаній и соціально-политическихъ программъ. Каждая борющааяся партія предъявляетъ свои права на будущее и пользуется исторіей, какъ орудіемъ борьбы для своихъ цѣлей, объясняя прошедшее человѣчества съ точки зренія своего интереса. Не слѣдуетъ ли изъ этого, что историко-философская разногласія вѣчны? Ни въ какомъ случаѣ. Пессимистическая гипотеза о вѣчности борьбы интересовъ и основныхъ міросозерцаній сильно поколеблена весьма распространеннымъ въ наше время и господствующимъ въ современной науки принципомъ развитія. Это хотѣть поэтому доказать невозможность философіи исторіи на основаніи гипотезы о вѣчности борьбы, тутъ долженъ прежде всего заняться устраненіемъ одного изъ прочнѣйшихъ приобрѣтеній современной науки — идеи всеобщаго движения и эволюції. Во всѣхъ областяхъ человѣческаго знанія число объективныхъ и никѣмъ не оспариваемыхъ истинъ безпрерывно растетъ. По мѣрѣ устраненія антагонизма между людьми будетъ, по всей вѣроятности, также уменьшаться число спорныхъ вопросовъ и въ области историческихъ и соціальныхъ знаній, по крайней мѣрѣ тѣхъ спорныхъ вопросовъ, возникновеніемъ которыхъ мы обязаны борьбѣ интересовъ.