

НАЧАЛЬНЫЯ ПРАВИЛА
ГРЕЧЕСКОЙ ГРАММАТИКИ
ПО РУКОВОДСТВУ

Ш Н Е Й Д Е Р А ,

ИЗДАНЫЯ

Герм. Шадомъ,

Философiи Докторомъ и Iенскаго Великогерцог-
скаго Минералогическаго Общества членомъ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Въ типографiи Конрада Вингебера.

1 8 3 4.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ:

съ тѣмъ, чтобы по оппечатаіи представлены
были въ Ценсурный Комитетъ три экземпляра.

Санктпетербургъ, 23-го Декабря 1833 года.

Ценсоръ *Ф. Шармъ.*

ПРЕДИСЛОВІЕ ИЗДАТЕЛЯ.

Съ того времени, какъ Греческій языкъ сдѣлался спсль же важнымъ предметомъ преподаванія въ ученыхъ заведеніяхъ Россіи, какъ и Латинскій, былъ весьма чувствительнъ недостатокъ Греческой Грамматики на Русскомъ языкѣ. Грамматика Бупшманна, при всѣхъ своихъ преимуществахъ, не соотвѣтствуетъ цѣли, предположенной для начинающихъ учиться Греческому языку въ нижшихъ классахъ Гимназій; ибо правила, пространно въ оной изложенныя, не приспособлены къ выучиванію наизусть, что непременно должно быть соблюдаемо въ начальномъ преподаваніи древнихъ языковъ, особливо Греческаго, споль богатыхъ грамматическими формами. Оный недостатокъ побудилъ меня перевести на Русской языкъ краткую Грамматику Шнейдера, извѣстнаго филолога Германскаго, служащую во многихъ Гимназіяхъ Германіи руководствомъ въ начальныхъ правилахъ Греческаго языка. Сія Грамматика не заключаешь въ себѣ словосочиненія, потому что этимологическая часть Греческой Грамматики споль богата и обширна, что для изученія оной ученики должны быть занимаемы по сей части во все время ихъ пребыванія въ нижшихъ классахъ, и Синтаксисъ весьма

справедливо предоставляется преподаванію въ высшихъ. Для сего послѣдняго употребленія Грамматики Бупшманна заслуживаетъ безспорно преимущество предъ всѣми другими, и пошому весьма желательно, чшобъ и она была въ скоромъ времени переведена на Русской языкъ.

При составленіи нѣкоторыхъ Терминологическихъ словъ и выраженій Греческой Грамматики, еще не переведенныхъ на Русской языкъ, пользовался я совѣшомъ и примѣчаніями Г-на Печерина, бывшаго училелемъ Греческаго языка въ высшихъ классахъ 3-й С. Петербургской Гимназіи, а теперь занимающагося древними языками въ Берлинѣ, куда онъ для своего усовершенствованія былъ недавно отправленъ на казенной щепъ. Составляю долгомъ, изъяснивъ публично искреннюю мою признательность за сіе одолженіе сему достойному и отличными талантами одаренному любителю Греческаго языка.

Но лестнѣйшимъ долгомъ почишаю, изъяснивъ глубочайшую благодарность Г-ну Спашскому Совѣшнику и Академику Грефу, удостоившему сію книжечку особеннаго своего вниманія и тщательнаго разсмотрѣнія корректурныхъ листовъ оной, и такимъ образомъ преимущественно способствовавшему къ усовершенствованію оной для общей пользы. —

Д. Шадъ.

Ст. Петербургъ, 2-го Генваря 1834.

§ 1. Діалекшы.

Греческій языкъ заключаетъ въ себѣ чепыре діалекша или нарѣчія: *Дорическій*, *Эолической*, *Іоническій* и *Аттическій*.

§ 2. Буквы.

Буквъ въ Греческомъ Алфавитѣ 24, а съ буквою ς (stigma) 25 :

Α	α	α	Альфа.
Β	β	б, в	Бета.
Γ	γ	г	Гамма.
Δ	δ	д	Дельта.
Ε	ε	ё	Эпсйлонъ.
ΣΤ	στ или ς	ст	Спигма.
Ζ	ζ	дз, ц	Цета.
Η	η	ē, э	Эта.
Θ	θ	θ	Тета. *)
Ι	ι	і	Іота, чистое і, не Латинское j.
Κ	κ	κ	Каппа.
Λ	λ	λ	Ламбда.
Μ	μ	μ	Ми.
Ν	ν	н	Ни.
Ξ	ξ	кс	Кси.
Ο	ο	ō	Омйкронъ.
Π	π	п	Пи.
Ρ	ρ	ρ	Ро.
Σ	σ или ς	с	Сигма.

*) Произносится Новогреками какъ Англійское th съ шепеляніемъ. Германскіе Филологи и всѣ ученые, слѣдующіе въ произношеніи методъ *Эрасма*, произносятъ сію букву какъ простое т, и именуютъ ее *Тета*.

T	τ	т	Тау, не произносится никогда какъ ц, какъ то бываетъ съ Лати. t предъ гласными.
Υ	υ	и	Ипсилонъ.
	Лат. у, произносится какъ Франц. и или Нѣмецкое й.		
Φ	φ	φ	Фи.
Χ	χ	х	Хи.
Ψ	ψ	пс	Пси.
Ω	ω	о	Омѣга.

§ 3. Произношеніе.

1. Древнее произношеніе намъ неизвѣстно. Прежде произносили по методу *Рейхлина*, которая основывается на произношеніи Новогрековъ; но теперь бóльшая часть ученыхъ слѣдуетъ методу *Эрасма*, основанной на сравненіи Греческаго языка съ Латинскимъ, и опредѣляющей каждой буквѣ свойственный ей звукъ.

Прим. Произносящіе по методу *Рейхлина* выговариваютъ η, ι, ει, οι, υ и υι какъ и, а υ въ двугласныхъ (исключая ου) какъ в или ф.

у предъ согласными γ, κ, χ, ξ произносится какъ Латинское g предъ буквою п въ словахъ magnus, pugna, или какъ Нѣмецкое ng въ словахъ bange, enge.

§ 4. Раздѣленіе буквъ.

1. Буквы раздѣляются на *гласныя* и *согласныя*.
2. Гласныя раздѣляются на *краткія* ε, ο, долгія η, ω и общія α, ι, υ.

Прим. Надобно различать *удвоеніе* и *протяженіе*. Изъ буквъ ε и ο удвоенныхъ происходятъ η и ω, а изъ протяженныхъ ει и ου.

3. Согласныя раздѣляются во первыхъ по органамъ или орудіямъ, служащимъ къ произношенію оныхъ, во вторыхъ по ихъ свойствамъ.

1) По органамъ согласныя раздѣляются на :

- а) губныя (labiales) β, π, φ, μ
 - б) язычныя (linguales) δ, τ, θ, ν, λ, ρ, σ
 - с) поднебныя (palatinae) γ, κ, χ.
- 2) По свойствамъ на :
- а) Полугласныя (semivocales), а именно :
 - α) Плавныя (liquidæ) λ, μ, ν, ρ
 - β) Шепелеватый звукъ. σ.
 - б) Нѣмыя (mutæ), какъ :
 - α) придыхательныя (aspiratæ) φ, χ, θ
 - β) среднія (mediæ) β, γ, δ
 - γ) тонкія (tenues) π, κ, τ.
 - с) Согласныя двойныя : ψ, ξ, ζ, (ς).

§ 5. Буквы сложные.

1. Буква сложная состоитъ изъ двухъ въ одинъ звукъ совокупленныхъ буквъ, и бываетъ или *двугласная* или *согласная двойная*.

2. Изъ 12 двугласныхъ 9 суть *собственныя* а 3 *несобственныя*.

а) *собственныя* :

ει, эй

ευ, Лат. eu или Нѣм. eu

οι, ой

ου, у

αι, Лат. ae или Нѣм. ä

αυ, ау

υι, какъ Франц. ui въ словѣ lui

ηυ, (ēū) } сии двугласныя произносятся такъ,

ωυ, (ōū) } что η и ω остаются главными звуками, а υ едва слышно.

б) *несобственныя* :

η	ē	} произносима, такъ какъ въ Нѣмецкомъ языкѣ пишутъ eiff, Voigt, а говорятъ : elf, Vogt.
ω	ō	
α	ā	

Согласныя двойныя суть : ψ, ξ, ζ, (ς), см. § 4, 3. с.

§ 6. Дыханіе.

1. Каждая гласная буква въ началѣ слова имѣетъ знакъ надспирочный, называемый *дыханіемъ*. Сіе бываетъ или *тонкое* — (Spiritus lenis) или *гус-*

мое — (Spiritus asper). Гласная, имѣющая дыханіе густое, произносится какъ всякая гласная въ Латинскомъ языкѣ съ предъидущею согласною **h**. Гласная же съ дыханіемъ тонкимъ не сопровождается ни какимъ придыханіемъ.

2. Въ двугласныхъ собственныхъ знакъ дыханія ставится надъ второю гласною ($\alpha\upsilon\tau\acute{o}\varsigma$, $\epsilon\upsilon\rho\acute{\iota}\sigma\kappa\omega$); въ несобственныхъ надъ первою: $\text{A}\acute{\iota}\delta\eta\varsigma$, $\alpha\acute{\delta}\eta\varsigma$.

3. Буква ρ имѣетъ въ началѣ слова всегда надъ собою знакъ дыханія густаго ($\rho\acute{\eta}\tau\omega\rho$). Если же случается въ срединѣ слова два ρ , то надъ первымъ ставится тонкое, а надъ вторымъ густое дыханіе, напр. $\text{P}\acute{\upsilon}\rho\rho\acute{o}\varsigma$, и опъ того пишущся сіи слова въ Латинскомъ языкѣ rhetor, Pyrrhus.

Прим. Эолическій діалектъ имѣлъ еще особенный родъ дыханія, произношеніе коего имѣло сходство съ звукомъ буквы ϵ , и которое по виду знака своего (F) называлось *Дигаммою* ш. е. двойною Гаммою.

§ 7. Просодія.

1. Просодія есть ученіе о количествѣ слоговъ, ш. е. о долготѣ и краткости оныхъ.

2. Знакъ долготы слога есть (—), краткости (^). Слогъ общій означается знакомъ (=).

3. Вообще въ Греческомъ языкѣ находится болѣе короткихъ, нежели долгихъ слоговъ.

4. Долгимъ бываетъ слогъ или по *природѣ* или по *положенію*.

5. По природѣ долгимъ почитается слогъ тогда, когда:

- a) въ ономъ находится долгая гласная (η или ω);
- b) когда гласныя α , ϵ и υ его сославляющія суть долгія;
- c) когда въ немъ находится двугласная, и
- d) когда оный произошелъ изъ слиянія двухъ или трехъ гласныхъ; напр. $\alpha\bar{\iota}\kappa\omega\nu$ вмѣсто $\alpha\acute{\epsilon}\kappa\omega\nu$, $\beta\acute{o}\tau\rho\upsilon\varsigma$ вмѣсто $\beta\acute{o}\tau\rho\nu\epsilon\varsigma$; *Περικλέϊ* вм. *Περικλέεϊ*.

6. Долгимъ по положенію слогъ почитается, когда послѣ гласной *краткой* слѣдуютъ двѣ или три согласныя, или одна двойная: *λέγεσθαι, πεμφθεῖς, καθεῖςω, ἐκψύχω*.

7. *Нѣмая* съ *плавною* (т. е. когда изъ двухъ согласныхъ первая есть нѣмая, а другая плавная) обыкновенно не составляютъ положенія. И такъ, въ словахъ *ἄτεκνος, δίδραχμος, γενέθλη, δύσποτμος* и т. д. предпоследній слогъ должно произносить коротко.

Прим. Только у стихотворцевъ употребляющіяся сѣ слогъ по короткими, по долгими.

8. Изъ сего послѣдняго правила исключаются среднія *β, γ, δ* предъ плавными *λ, μ, ν*, изъ соединенія коихъ происходитъ настоящее положеніе. По сему въ слѣдующихъ словахъ предпоследній слогъ долженъ быть *долгимъ*: *πέπλευμαι, τετράβιβλος, εὐόδμος*; но въ словахъ *χαράδρα, Μελέαγρος, Καλαβροί* онъ остается короткимъ.

Прим. Гласная предъ гласной обыкновенно бываетъ *краткою*.

§ 8. Ударенія.

1. Ударенія показываютъ, какъ должно произносить слогъ, т. е. съ повышеніемъ голоса, или пониженіемъ онаго. Въ Греческомъ языкѣ при удареніи: 1) *острое* $\acute{}$ (*acutus*), напр. *στρατός*; 2) *облеченное* $\circ$ (*circumflexus*), напр. *ποιῶ*; 3) *тяжелое* $\grave{}$ (*gravis*), напр. *τιμῇ*.

Прим. Удареніе облеченное спавится только надъ гласною долгою, и означаетъ *протяжное произношеніе* оной. По мнѣнію древнихъ Грамматики гласная долгая, имѣющая сѣ удареніе, составлена изъ двухъ краткихъ, въ одинъ звукъ слипыхъ гласныхъ, изъ коихъ первая имѣетъ удареніе *острое*, а вторая *тяжелое*, такъ что напр. изъ *οο* происходитъ *ῶ*. Если же сливаются двѣ краткія гласныя, изъ коихъ первая имѣетъ удареніе *тяжелое*, а вторая *острое*, то гласная долгая, происходящая изъ слипін оныхъ, удерживаетъ удареніе *острое*. И такъ изъ *οο* происходитъ *ῶ*.

2. Въ каждомъ словѣ произносится обыкновенно одинъ слогъ съ повышеніемъ голоса, а въ произношеніи прочихъ голосъ понижается, и надлежало бы писать *ἀνδροπὸς, σῶμα*. Но такъ какъ можно обойтись и безъ тяжелаго ударенія, потому что изъ острого или обличеннаго ударенія одного слога можно заключить о пониженіи голоса въ прочихъ; то удареніе не ставится надъ слогами, имѣющими низкій тонъ, и тяжелое употребляется вмѣсто острого на послѣднемъ слогѣ только тогда, когда острое въ связной рѣчи теряетъ свою силу; напр. *καλὸς καὶ ἀγαθός*.

3. Острое удареніе ставится надъ однимъ изъ трехъ послѣднихъ слоговъ, обличенное надъ однимъ изъ двухъ послѣднихъ, а тяжелое только надъ послѣднимъ слогомъ. Острое можетъ быть поставлено на претъемъ отъ конца слога, а обличенное на предпослѣднемъ въ такомъ только случаѣ, когда послѣдній слогъ коротокъ; ибо долгій послѣдній слогъ равенъ двумъ краткимъ, и такъ удареніе острое, будучи въ семъ случаѣ поставлено на претъемъ отъ конца слога, стояло бы по насущающему на четвертомъ считая отъ конца, а обличенное стояло бы на претъемъ отъ конца. Гласная, надъ которою надлежитъ ставить удареніе обличенное, должна быть всегда по природѣ долгая.

Прим. Двугласныя *αι* и *οι*, на концѣ слова находящіяся, почитаются въ теоріи удареній короткими, за исключеніемъ окончаній желательнаго наклоненія, напр. *φεύγοι, ποιήσαι*, нарѣчій *οἶκοι* и нѣкоторыхъ энклипическихъ словъ. Равнымъ образомъ и *ω* почитается краткимъ въ такъ называемомъ Апипическомъ склоненіи, напр. *πόλεως, ἀνώγειν*.

4. Удареніе послѣдняго слога даетъ каждому слову свое особенное грамматическое названіе, смотря по тому, какое на семъ слогѣ находится удареніе, острое ли, или обличенное, или тяжелое. Въ семъ отношеніи слова называются:

Oxytona напр. ὀργή, τροφός, τετυφάς
 Perispomena — φιλῶ, νοῦς
 Barytona — τύπτω, προῦμα, προῦματα.

Но всѣ двусложныя и многосложныя Barytona могутъ имѣть острое удареніе или 1) на предпоследнемъ слогѣ, или 2) на претъемъ отъ конца, или 3) удареніе облученное на предпоследнемъ слогѣ, и называющіяся по сему

Paroxytona — τύπτω, τετυμμένος
 Proparoxytona — τυπτόμενος, ἄνθρωπος
 Properispomena — προῦμα, φιλοῦσα.

5. Удареніе измѣняется а) сообразно съ конечнымъ слогомъ по правиламъ изложеннымъ подъ N. 3., напр. οἶνος, οἶνου — ῥῆμα, ῥήματος — φεύγω, φεύγε — ἄνθρωπος, ἀνθρώπου — παίδευε, παιδεύειν; б) переспавляется по употребленію, а именно переносится назадъ, когда слово сначала принимаетъ приращеніе (τύπτω, ἔτυπτε — ὁδός, σύνοδος — φίλος, ἄφίλος); или переносится впередъ, когда окончаніе пребываетъ ударенія (τέτυφα, τετυφώς — θῆρ, θηρός).

6. Энклиптические слова (наклонительныя, отъ ἐνκλίνειν наклоняться, Encliticae) суть односложныя и двусложныя слова (напр. μοῦ, μοί, μέ, σοῦ, σοί, σέ, τίς, наспоящаго времени изъявительное наклоненіе глаголовъ εἰμί и φημί, исключая εἶς и φῆς ποί, πού, τέ, τοί, γέ, νύν и нѣкоторыя другія), которыя по смыслу соединяясь тѣсно съ предыдущимъ словомъ принимаютъ одно съ нимъ удареніе, если сіе для обоихъ словъ достаточное, или когда оно недостаточное, свое собственное удареніе отбрасываютъ на послѣдній слогъ предыдущаго слова. Въ такомъ случаѣ удареніе сіе бываетъ всегда острое, напр. λέγεις τι, φιλῶ σε, ἀνὴρ τις, ἄνθρωπός τις, σῶμά μου.

Прим. Если нѣсколько энклиптическихъ словъ слѣдуютъ одно за другимъ, то одно изъ нихъ всегда отбрасываетъ свое удареніе на предыдущее, а послѣднее остается безъ ударенія, напр. εἰ τίς τινά φησί μοι παρῆναι. Онѣя удержи-

вають удареніе тогда, когда имѣють какую либо важность и силу, и въ началѣ предложенія. Многія пишущся тоже какъ одно слово, напр. ὅτε, οὕτε, μέντοι, ὅστις, ὅδε, ὣδε.

7. Слова безъ удареній (atona) суть такія, которыя соединяясь тѣсно съ послѣдующимъ словомъ вмѣстѣ съ нимъ принимаютъ одно удареніе. Онѣя суть слѣдующія: ὁ, ἡ, οἱ, αἱ, ἐκ или ἐξ, ἐν, εἰ, εἰς или ἐς, οὐ (οὐκ, οὐχ) и ὡς. Но будучи поставлены позади своего слова или на концѣ предложенія онѣя удерживають свое удареніе.

§ 9. Знаки препинанія и другіе въ чшеніи упошребительные.

1. Знаки препинанія сходны съ нашими, съ тѣмъ только различіемъ, что недостаетъ знака восклицанія, что знакъ вопрошенія подобенъ нашей точкѣ съ запятою (;), и что знакъ (·) занимаетъ мѣсто двоеточія и точки съ запятою.

2. *Диастола* или *Иподиастола* (,) ставится въ срединѣ словъ соединенныхъ энклипическимъ образомъ для различенія отъ другихъ имъ подобныхъ, имѣющихъ другое значеніе: ὅ,τι что (мѣстоименіе относительное), τό,τε и то, для различенія отъ ὅ,τι что (союза), и τότε тогда.

3. (') Знакъ *выпущенія* (апострофъ), знакъ дыханія тонкаго и знакъ *Коронисъ*, т. е. смѣшенія называемаго Греками *Кразисъ*, когда одно слово сливается съ другимъ, напр. καὶ ἔγωγ вмѣстѣ καὶ ἐγώ, καὶ κεῖνος вмѣстѣ καὶ ἐκεῖνος, προὔρου вмѣстѣ πρό ἔρου, τὰληθῆ вмѣстѣ τὰ ἀληθῆ.

4. (· ·) *Надстрочное двоеточіе* (puncta diæreseos), которое означаетъ, что двѣ гласныя не должны бытъ произносимы какъ двугласная, но что каждая сама по себѣ составляетъ слогъ, наприим. αὔπνος, οἷς, πραῦς.

5. (¯, ¨, ¨) *Знаки количества слоговъ*.

6. *Иота подписанное* (Iota subscriptum) въ двугласныхъ несобственныхъ: α, η, ω.

§ 10. Ошдѣленіе слоговъ.

При раздѣленіи простаго слова на слоги должно одинъ слогъ оканчиваѣть гласною буквою, а другой начинаѣть согласными, напр. *τέ-τυ-φα*, *τύ-πτω*, *τύ-ψω*, *τυ-φθεῖς*, *ἐ-χθρός*, *αἰ-σχρός*, *ἐ-σθλός*. Согласныя, коими вмѣстѣ нельзя начаѣть слово, не могутъ также стояѣть въ началѣ слога. Посему должно писаѣть: *ἄλ-λος*, *πράσ-σω*, *ἄλ-κή*, *λαμ-πρός*, *Βάκ-χος*, *κάτ-θανε*.

2. Сложное слово раздѣляется по составнымъ онаго частямъ, но только такъ, что, въ случаѣ выпущенія какой нибудь гласной, послѣдняя согласная перваго слова соединяется съ гласною втораго, напр. *συν-ει-δέχομαι*, *ὥσ-τε*, *πα-ρέχω*, *ἀ-νέχω*, *ἐ-πέρχομαι*, *ἐ-φ'ῶ*.

§ 11. Переменна согласныхъ.

1. *σ* и *ξ* смѣняются часто въ предлогахъ *σύν* и *ξύν*; *ττ* и *σσ* въ словахъ *τάττειν*, *τάσσειν* и др.; *ρρ* и *ρσ* въ словахъ *ἄρρην*, *ἄρσην* и ш. п.

2. Нѣмыя (*mutæ*).

а) Тонкая согласная превращается въ сложныхъ и ошдѣльныхъ словахъ предъ дыханіемъ густымъ въ соопвѣствующую ей придыхательную, напр. *ἐφήμερος*, *δεχήμερος* — *οὐχ ὀσίως*, *ἀνθ'ῶν*.

б) Изъ двухъ рядомъ стоящихъ слоговъ не можетъ каждыѣ начинаѣться придыхательною буквою, а обыкновенно первая буква измѣняется въ соопвѣствующую ей тонкую (*πε-φίληκα*, *κε-χώρηκα* вмѣсто *φε-φίληκα*, *χε-χώρηκα*); но она возобновляется, когда вторая переменится (*τρέφω* — *θρέψω*, *θρέμμα*; *τρέχω* — *θρέξομαι*), иногда уже въ именительномъ падежѣ и въ настоящемъ времени, напр. *θρίξ* — *τριχός*, *θάπτω* — *τέταφα*. Только въ повелительномъ наклоненіи кончащемся на *θι* превращается вторая придыхательная въ соопвѣствующую ей тонкую (*θέτι*, *τύφθητι* вм. *θέθι*, *τύφθηθι*).

Прим. Изъ сего правила исключаются слова сложные (напр. *παντα-χό-θεν*, *Κοριν-θό-θι*, *ἀμφιχυθείς*)

и прошедшее неопределенное или Аористъ спряда-
тельнаго залога (ἐχὺ-θην, εὐρέ-φθην) съ исклю-
чениемъ глаголовъ θύειν и θείναι (ετύ-θην, ἐτέ-θην).

с) Согласныя поднебныя γ, κ, χ и губныя β, π, φ предъ язычными δ, τ, θ приноравливаются всегда къ свойству сихъ послѣднихъ (γραπτός, γράβ-
δην, πλεχθεῖς, ἔβδομος, ἐφθήμερος, νύχθ' ὅλην в.м.
γραφτός, γράφδην, πλεχθεῖς, ἔπδομος, ἐπθήμερος, νύκθ'
ὅλην). Только ἐκ оспается безъ перемѣны предъ
язычными δ, τ, θ (ἐκθεῖναι, ἐκδοῦναι).

д) Опъ соединенія губныхъ β, π, φ съ буквою
σ происходитъ согласная двойная ψ, опъ соедине-
нія поднебныхъ γ, κ, χ, съ буквою σ ξ; язычныя
δ, τ, θ выбрасываются предъ оною (λείψω, λέξω,
πείσω в.м.σπο.λείπω, λέγω, πείθω). Но предлогъ ἐκ
въ словахъ сложныхъ оспается неизмѣннымъ.

е) Передъ буквою μ губныя β, π, φ превраща-
ются въ μ, поднебныя γ, κ, χ обыкновенно въ γ,
а язычныя δ, τ, θ въ σ (λέλειμμα, πλέγμα, πέπεισμαι
в.м.σπο.λέλειπμαι, πλέγμα, πέπειθμαι).

ф) Если язычныя буквы δ, τ, θ стоятъ одна
передъ другою, то первая превращается въ σ; напр.
ῥσθην, πειστέον в.м. ῥδθην, πειθτέον.

3. Плавныя (liquidæ).

а) Буква ν передъ губными превращается въ μ,
передъ поднебными въ γ, передъ плавными въ шу же
самую плавную (συμ - φέρω, συγ - γενής, ἐλ - λείπω,
συρ - ράπτω). Только ἐν предъ ρ не перемѣняется.

б) ν передъ буквами σ и ξ обыкновенно вы-
брасывается (δαίμοσι, μηνσί, συζυγία в.м. δαίμονσι,
μηνσί, συζυγία).

с) ν и язычныя δ, τ, θ передъ буквою σ так-
же выбрасываются, а предшествующая гласная
краткая дѣлается долгою, такъ что е измѣняется
въ пропяжное ει, а о въ ου (πᾶσι, ἐκοῦσι, σπείσω
в.м.σπο.πάντσι, ἐκόντσι, σπένδω).

4. Скопленіе согласныхъ. Три согласныя, или
одна простая и одна двойная согласная могутъ
стоять съ рядомъ только а) въ словахъ сложныхъ;

б) когда первая или послѣдняя есть плавная, и с) въ соединеніи буквъ γξ (δύσφθαγτος — πεμφθείς, σιληρός — τέγξω). Въ прочихъ случаяхъ всегда одна, особливо σ въ срединѣ выбрасывается, напр. τέτυφθε вм. τέτυφσθε.

Прим. Иногда претія согласная вставлялась, напр. ἀνδρός вм. ἀνρός.

5. *Удвоение согласныхъ.* Греки удвояютъ только λ, μ, ν, ρ, σ, τ. Согласная ρ удвояется въ началѣ слова только тогда, когда передъ оною будетъ поставлена какая нибудь гласная прослая (ἐρρέπον, περίρ-
ρός, слова производныя отъ ῥέπω и ῥέω; но нельзя писать εῦρρόστος, потому что передъ удвоеннымъ ρ не можетъ стоять двугласная, а должно писать εῦρστος отъ глагола ῥώννυμι). Въспло удвоенной придыхательной ставится одна съ предыдущею тонкою оной соотвѣствующею, напр. Σαλφώ, Βάκχος, Πιτθεύς.

§ 12. Перемена гласныхъ.

1. Въ склоненіи и произведеніи словъ коренная гласная измѣнялась часто въ другую, и называется тогда *производною*, напр. τρέπω, ἔτραπον, τρόπος, какъ и въ Русскомъ языкѣ: *ходить, хаживать, колоть, калывать*; или въ Нѣмецкомъ: Berg, Gebirge; Mann, männlich; werfen, geworfen, Wurf.

2. Въ нарѣчіяхъ Греческаго языка или диалектахъ гласныя часто измѣняются, какъ то: ε въ ει, ο въ ου, ᾱ въ η, η въ α и т. д. Напр. слова ξένος, νόσος, σοφία, τιμή произносятся и пишутся въ другомъ нарѣчии: ξεῖνος, νοῦσος, σοφίη, τιμᾶ.

3. *Слитіе гласныхъ* (contractio). Дабы воспрепятствовать спеченію нѣсколькихъ гласныхъ въ одномъ словѣ, обыкновенно сливаютъ онѣя въ одинъ долгій звукъ. Сіе случается преимущественно тогда, когда корень слова оканчивается гласною, а окончаніе начинается также гласною. И такъ будетъ

а) εἷ слипно ει: τεῖχεῖ, τεῖχει

οἷ слипно οι: αἰδοῖ, αἰδοῖ

ᾱῖ, ηῖ; ωῖ сл. α, η, ω.