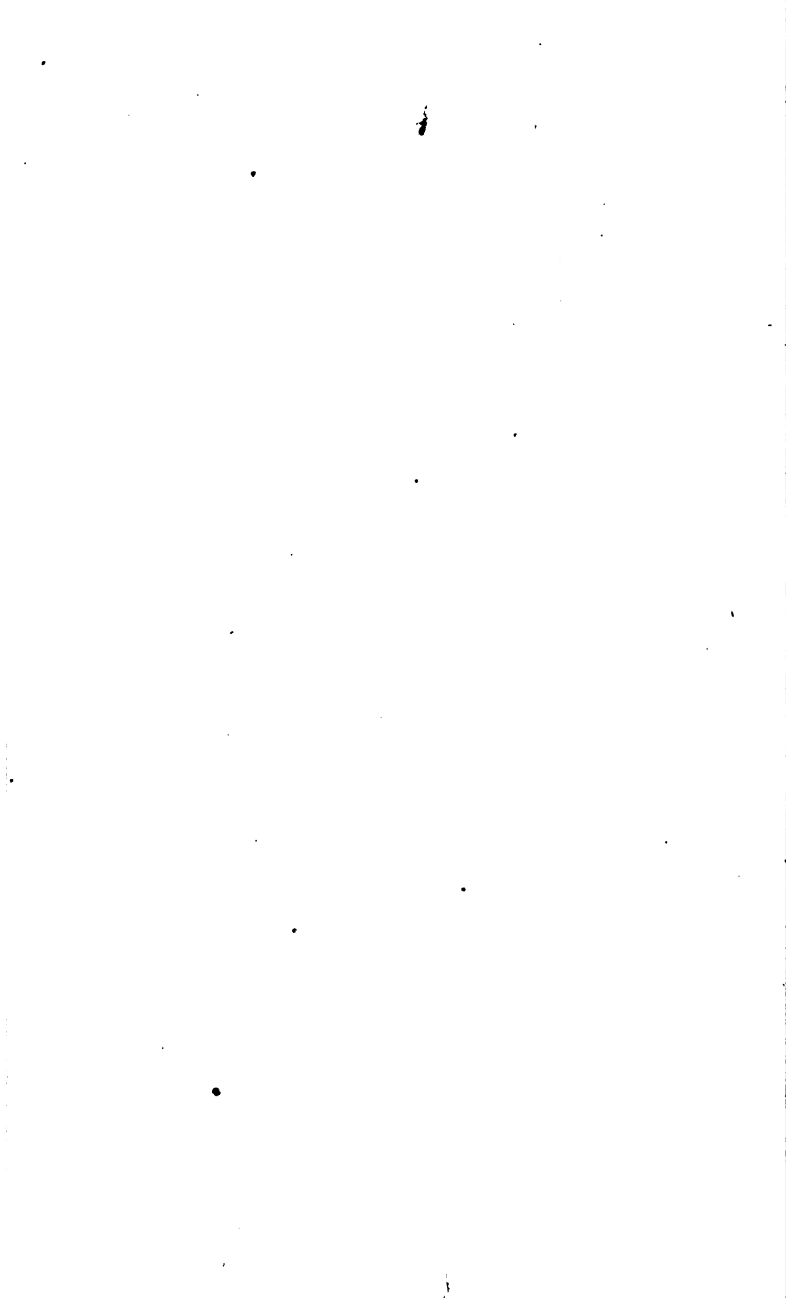


НА УЛИЦѢ

И

ЕЩЕ КОЕ-ГДА



НА УЛИЦѢ

И

ЕЩЕ КОЕ-ГДѢ

---

ЛИСТКИ

ИЗЪ ПАМЯТНОЙ КНИЖКИ

А. ШЕЛЮТОВА

*А. Шелютовъ*

---

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

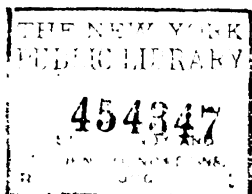
ИЗДАНИЕ КНИГОПРОДАВЦА М. О. ВОЛЬФА

1865

ВЪЗНЕСЕНА

ВЪЗНЕСЕНА

ВЪЗНЕСЕНА



Дозволено ценсурою. Октября 10 дня 1864 года.

ВЪ ТИПОГРАФІИ М. О. ВОЛЬФА.

## ПАМЯТНАЯ КНИЖКА

---

У литераторовъ бываютъ памятные книжки. Это не дневники какихъ-нибудь гонораріевъ и издержекъ, а летучія замѣтки всякаго рода случаевъ, анекдотовъ и наблюденій, на какія человекъ наталкивается въ жизни. Это пестрый матеріалъ для будущихъ сочиненій, камешки еще не существующей мозаики, соль и перецъ, которыя пойдутъ на приправу какихъ-нибудь романовъ или комедій.

Какую откровенно, — и у меня есть такая-же записная книжка, и начата она тоже [не безъ задней мысли воспользо-

Секрет № 2.22  
Jan 21 1899

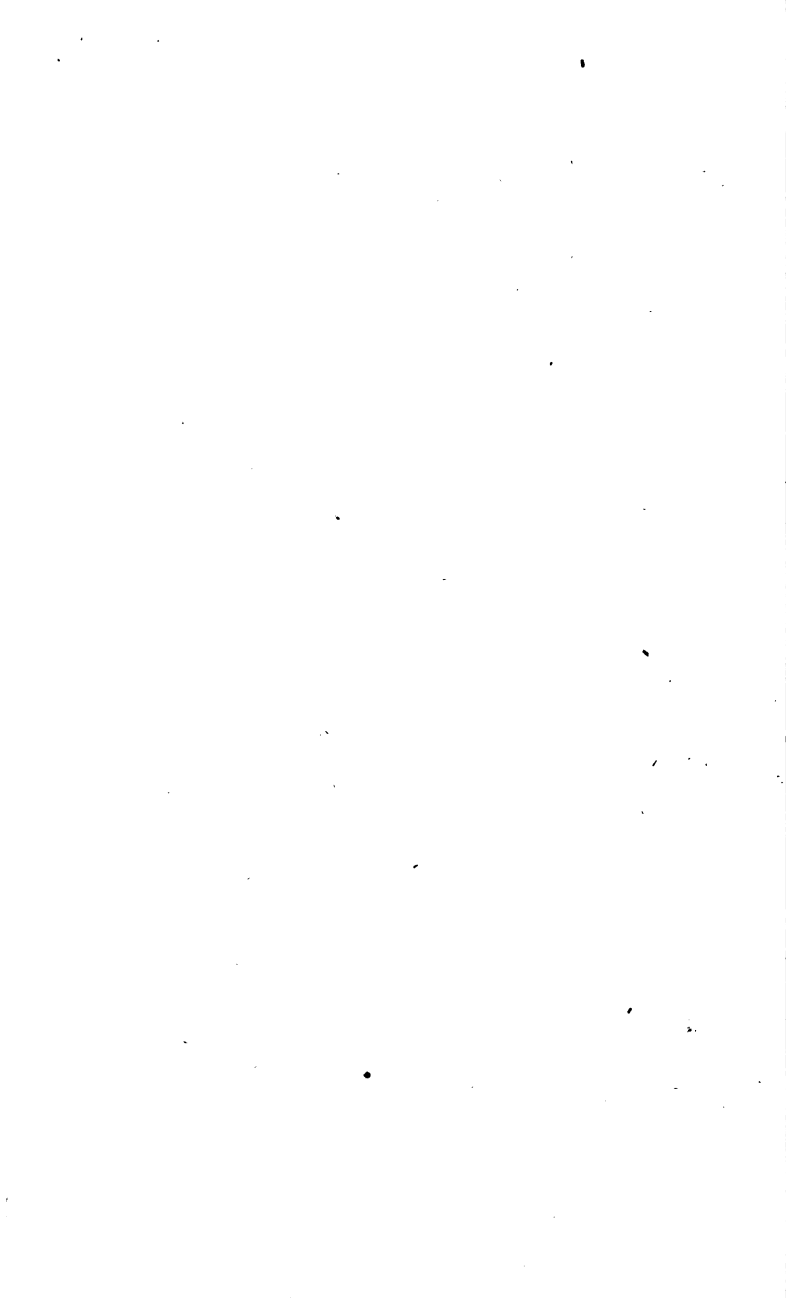
ваться когда-нибудь этими замѣтками для литературныхъ разсказовъ, а можетъ-быть и повѣстей. Но къ сожалѣнію для меня, и вѣроятно къ выгодѣ для читателей, до-сихъ-поръ мнѣ ничего не пришлось сдѣлать изъ этихъ давно собранныхъ матеріаловъ.

Между-тѣмъ, перебирая свою памятную книжку, я нашелъ въ ней листки, которые могутъ быть интересны не столько въ комедіи или романѣ, какъ въ безыскусственномъ видѣ, безъ примѣси вымысла и безъ услугъ фантазіи. Есть факты, достойные вниманія только въ томъ случаѣ, когда ихъ передаютъ безъ всякихъ измѣненій, безъ малѣйшаго пособія искусства. Живопись всегда останется выше фотографіи, но иногда и дагерротипъ можетъ быть дороже изящной картины. Въ записной моей книжкѣ есть именно такія замѣтки, которыя любопытны только какъ самородки: связать ихъ съ какимъ-нибудь вымысломъ значитъ отнять у нихъ цѣну достовѣрныхъ фактовъ, то-есть

лишить того, чѣмъ онѣ только и могутъ быть интересны.

Вотъ почему я рѣшился просто вырвать эти листки и передать ихъ въ томъ самомъ видѣ, какъ они были въ книжкѣ. Въ замѣткахъ этихъ все стало-быть ограничивается съ моей стороны одной памятью — вымысла и искусства тутъ нѣтъ никакого: это просто истинные случаи, которые я записывалъ съ возможной точностью. Передаю ихъ почти буквально, а дѣлать выводы предоставляю самимъ читателямъ.

---





# I

## МАМАЕВО ПОБОИЩЕ

---

Зимой мнѣ нужно было какъ-то ѣхать къ Смольному-монастырю. Передъ домомъ стояло трое извозниковъ, которые наперерывъ и предложили мнѣ услуги. Я сѣлъ въ сани: лицо извозника показалось мнѣ знакомымъ.

— Ты всегда стоишь у нашего дома? спросилъ я.

— Почитай, кажинный день.

— И тебя не отгоняютъ?

— Для-чего отгонять! Дворники-то земляки, съ Филипомъ мы изъ одной деревни: иной разъ въ харчевню сводишь, а иной поможешь — панель поскребешь, али подметешь мостовую; значить, и имъ хорошо.

— Да вы откуда-же?

— Тульскіе, батюшка, епифанскаго-уѣзда.

Мнѣ вздумалось поговорить съ мужикомъ обѣ ихъ сторонѣ.

— Что у васъ въ уѣздѣ — началъ я — гористыя мѣста или ровныя?

— Ровныя, батюшка, поля все чистыя; одно поле есть такое, что на десятки верстъ во всѣ стороны тянется.

— Какое поле? прозывается оно какъ-нибудь или нѣтъ?

— Да зовутъ его въ народѣ-то Куликово-поле.

— Ты бывалъ на немъ?

— Чего бывать! да наша деревня-то прямо на этомъ полѣ и стоитъ; мы тутъ и родились.

— Отчего-же оно называется Куликовымъ?

— А тутъ, старики рассказываютъ, было побоище съ Литвой, такъ съ-тѣхъ-поръ по этому самому поле-то и прозвали Куликовымъ.

— Давно это было?

— Давно, батюшка: я не помню, да у насъ въ деревнѣ есть старики старые, и тѣ не помнятъ; отъ отцовъ только слыхали — надо думать, лѣтъ по за-сто было.

— Какъ-же у васъ старики про это побоище рассказываютъ?

— Много толкуютъ — всего не переслушаешь!

— Что-же такое? расскажи.

— А вотъ видишь-ли, баринъ: былъ у насъ въ-тѣ-поры, говорятъ, царь, по прозванію Дмитрій Солунскій. Сидѣлъ-то этотъ царь на Москвѣ; а былъ онъ такой вишь царь, что и до Бога-то былъ прибѣжливъ, да и къ народу жалосливъ — болѣзнь значить ко всѣмъ православнымъ-то. Вотъ и не взлюбила его за это самое Литва поганая; по ненависти-то по своей, и замыслила погубить. Собралась она проклятая у Синяго-моря и пошла къ Воронежу, вотъ гдѣ нынѣ святитель Митрофанъ лежитъ. А Митрофана-то еще тогда не было, а жили на Воронежѣ старицы черныя. Ну, и приходитъ Литва-то къ старицамъ, а старицы-то были искусницы-мастерицы, земчугомъ все ризы на церкви вышивали. Нехристь-то и захватила старицъ, да и говоритъ имъ: «Вышейте, говоритъ, мнѣ земчугомъ по черному сукну образъ вашего царя Дмитрія; хочу я его по этому самому образу наговоромъ обговорить и лихими чарами извести!» Выслушавши это, старицы-то святые опечаловались. А Литва въ-тѣ-поры грозить имъ: не вышьете-моль образа, такъ всѣхъ васъ лютымъ казнямъ предамъ. Горевали, плакали черницы-то, да и припялись образъ выши-

вать: смерти-то значить испужались. Нижутъ онѣ зерна-то, да глядять — работа совсѣмъ не спорится: земчугъ-то у нихъ все значить теряется, на сукно не попадаетъ, ровно скрозь землю куда гинетъ... А Литва-то ужъ за дубѣ беретъ... Всплакались старицы и видять, чудо дѣется: плачутъ-то онѣ знаешь горько, слезы проливають, а слеза кажинная на сукно падаетъ, да въ зерно бурмитское и оборачивается; а ликъ-то царскій изъ слезъ святыхъ, ровно изъ земчугу, и проступаетъ. И молятся старицы за царя-то Дмитрія и диву божьему дивятся. А Литва треклятая понукаетъ ихъ, скорѣе бы образъ-то шили. Вотъ только дѣло ужъ къ концу подходитъ: весь ликъ-то царскій во всемъ знаешь видѣ, какъ есть быть, очей только не доставало. Литва-то пуще прежняго кричить, торопить благимъ-матомъ, да экой дубиной что-ли на самую старую-то старицу и замахнулась. Старица-то всплакалась — двѣ слезы изъ глазъ у нея выпали, покатались по сукну, да прямо въ очи царскія и оборотились; а очи-то эти такъ глянули на Литву, что совсѣмъ ее и послѣпили; въ глазахъ у нея потемнѣло, такъ ровно оморокъ какой ее проклятую ошибъ. А тутъ съ неба-то въ-тѣ-поры бѣлый облакъ спустился, да старицъ

всѣхъ ровно такъ окуталъ и подхватилъ вмѣстѣ съ образомъ-то, да подхвативши и перенесъ ихъ въ Москву, прямо во дворецъ царскій, къ царю Дмитрію-то. И повѣдали ему старицы о томъ, какъ Литва замышляетъ извести его нечистыми чарами; а царь-то образъ свой поставилъ въ соборъ али въ монастырь, а послѣ-того собралъ большую рать-силу и пошелъ на Литву. Вотъ сошлись они предъ нашей деревней-то значить, на Куликовомъ-полѣ, да царь Литву поганую тутъ и побилъ. Вотъ оно каково наше Куликово-поле!

— А какъ-же я слыхалъ, будто на вашемъ полѣ побили татаръ?

— Можетъ-статься, только объ татарахъ теперь у насъ не слыхать.

— Какъ-же говорятъ, что побоище это называется мамоево, потому-что побили царя татарскаго Мамай!

— Оно точно, побоище зовутъ мамевымъ побоищемъ, да ужъ это все по Литвѣ, а про такого царя, какъ ты говоришь, у насъ не слышно.

— Ну, а скажи, пожалуста: вѣдь на мѣстѣ, гдѣ было сраженіе, поставили, кажется, какой-то монументъ или памятникъ?

— Какъ-же, поставили, давно ужъ поставили—памятникъ-то оно не памятникъ, а столбъ такой

каменный. Мы думали перва-на-перво, что часовню строят; ребята болтали, что вишь и образъ-то царя Дмитрія Солунскаго съ Москвы принесутъ, а какъ построили — ну, и обозначился столбъ одинъ....

— А ты не видалъ, какъ его открывали?

— Какъ не видать! видѣлъ. Будетъ ужъ намъ этотъ столбъ-то памятенъ; въ вѣкъ не забудемъ.

— Отчего?

— Да это время было намъ, что твой литовскій погромъ, и на полѣ-то на этомъ самомъ такое вышло у насъ побоище, что почитай не хуже мамаева.

— Какъ такъ?

— А вотъ видишь ли, батюшка: памятникъ-то этотъ задумали открывать подъ осень, оттого вишь, что Литву-то въ эту самую пору побили. Ну, и вздумало начальство столбъ-то освятить, праздникъ этакъ отпраздновать. Губернатору въ Тулу и господамъ-то разнымъ повѣстки разослали, думали, что и царь изъ Питера наѣдетъ. Ну, а дороги-то къ намъ плохія: вотъ и начали народъ сгонять, со всего почитай уѣзда, новый путь вести, — а время-то было самое рабочее, мы еще съ хлѣбомъ не убрались. Вѣстимо, въ эту пору мужикамъ каждый день — кормилецъ, а ихъ

на дорогу погнали, да недѣли никакъ съ полторы и держали: куда мужичкамъ-то инымъ тяжело было! А опосля-того дѣло-то вышло такимъ способомъ: царь-то на праздникъ къ столбу не пріѣхалъ, а губернаторъ ради близости поворотилъ по старой дорогѣ; такъ онъ трудъ-то мужицкій ни за-что и пошелъ.

— Какое-же, говоришь ты, вышло у васъ тогда побоище?

— Большое побоище. Памятникъ-то господа хотѣли праздновать вишь пиромъ. На полѣ, около столба-то, загода поставлена была палатка, шатеръ знаешь этакой большой. Ну, а въ шатрѣ-то пиръ, какъ водится, изготовили. И про народъ-то черныи тоже господа не забыли, и его потѣшить захотѣли. А есть у насъ господа богатые, — ну, они складчину что-ли тамъ этакъ сдѣлали, да и выставили про мужиковъ-то калачей, пироговъ, браги, вина никакъ бочекъ пять. Вѣсть объ этомъ и разошлась, народу-то чернаго и собралось почитай со всей губерніи. А нашъ-то баринъ былъ значить хозяиномъ, за порядкомъ то-есть смотрѣлъ: такъ насъ-то вотъ онъ и приставилъ къ бочкамъ караульными, чтобы до указанной поры никому пить не давать. Ну, оно сперва-на-перво и ладно все было. Господь-то съѣха-