

facing with pg

pr2 - 1879



СЪ ПОРТРЕТА, ПИСАННОГО К. Н. БРЮЛОВЫМЪ

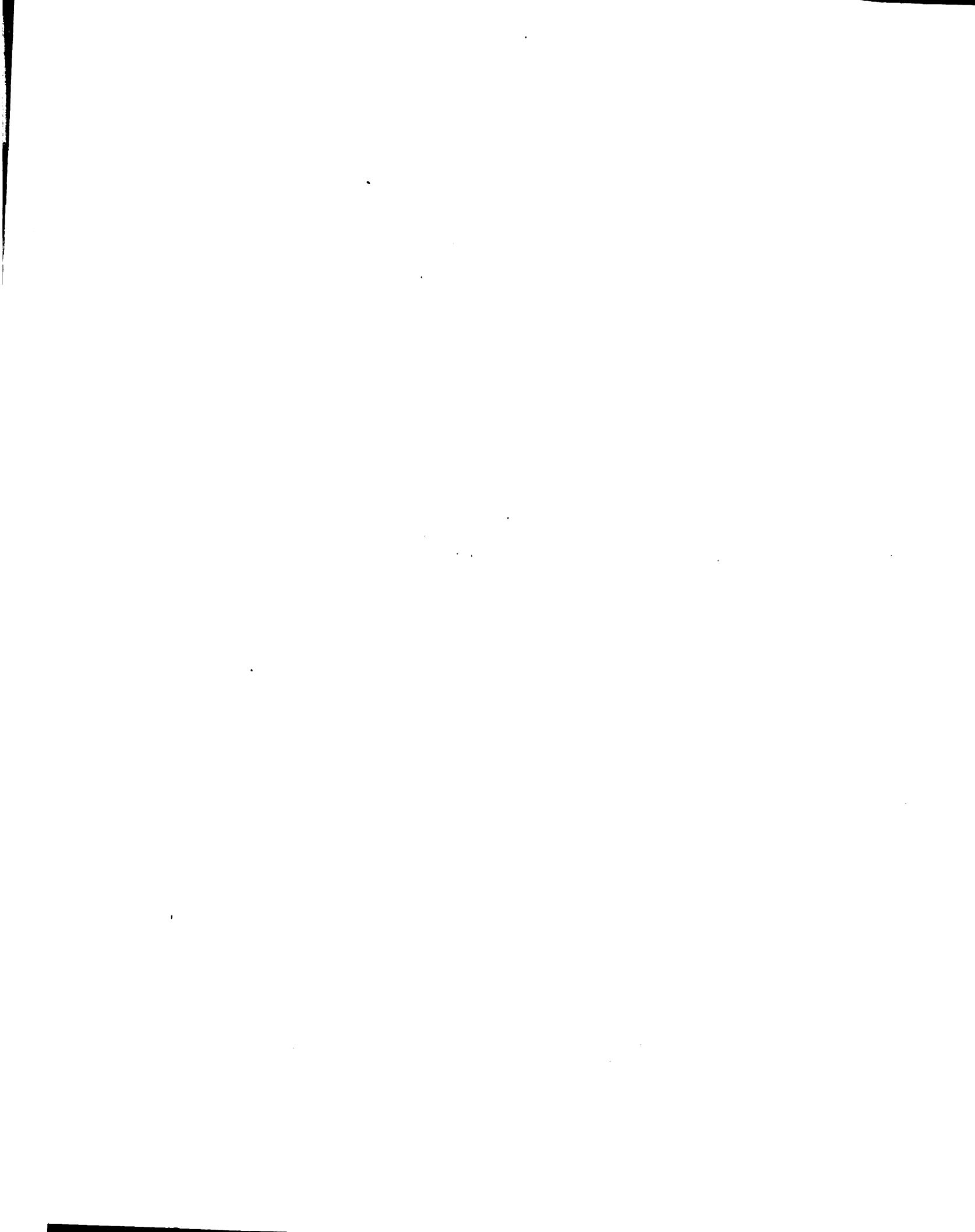
(1840-1848 г.)

R. M. Оболенский

НѢСКОЛЬКО СЛОВЪ

◦
ПЕРВОНАЧАЛЬНОЙ

РУССКОЙ ЛѢТОПИСИ.



Η αγία
Η μεγαλήν

ελγα
ΑΡΧΟΝΤΙСΣΑ
ΡΩΣΙΑΣ





народу болгарскому,
въ годъ празднованія тысячелѣтія

православной болгарской церкви,

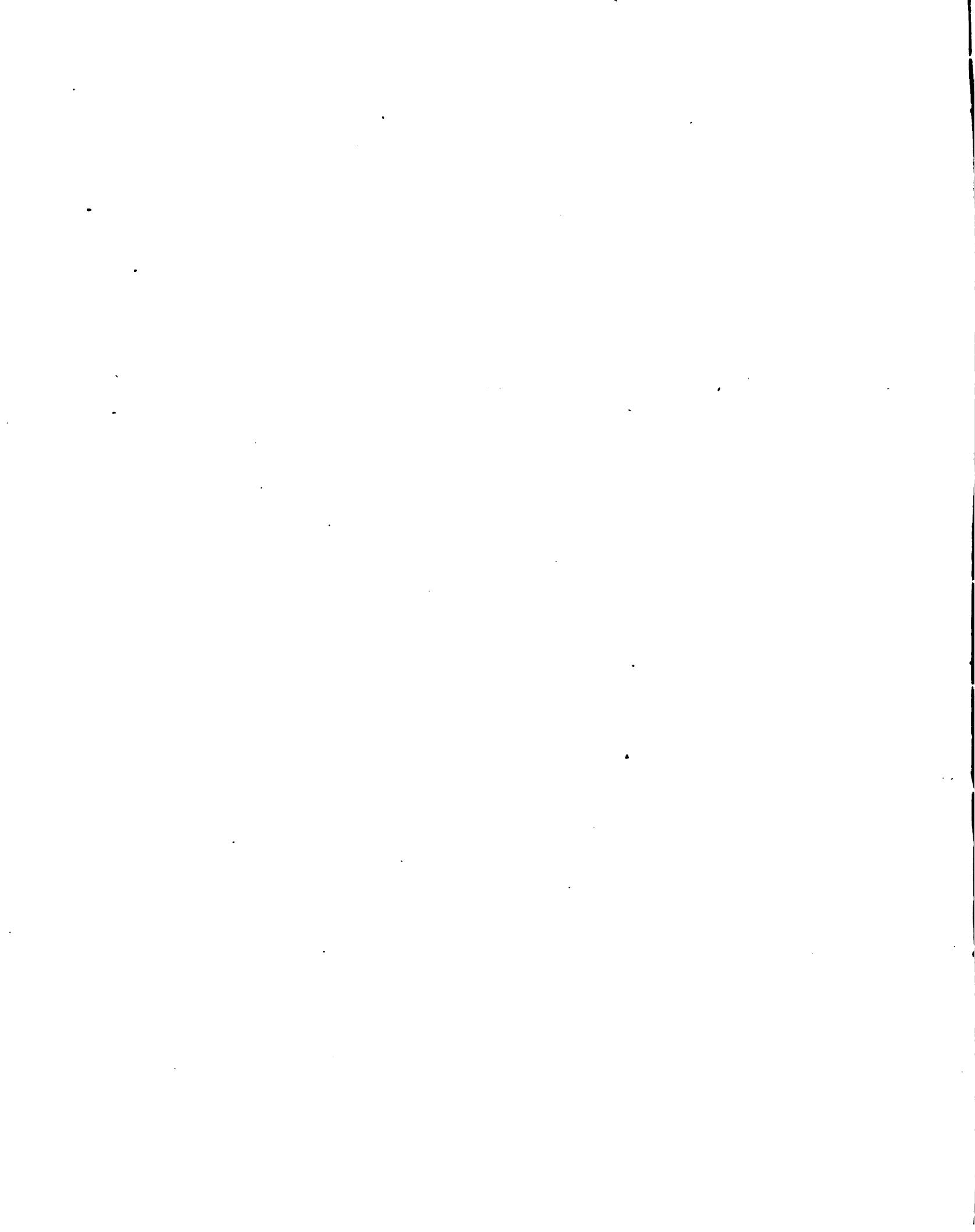
посвящаетъ

Князь Михаилъ Оболенскій.

МОСКВА.
1870.

9. 62

11. 28 / 11.



НѢСКОЛЬКО СЛОВЪ

о

ПЕРВОНАЧАЛЬНОЙ

РУССКОЙ ЛѢТОПИСИ.

Въ нынѣшнемъ 1870 году всѣ читатели отечественныхъ лѣтописныхъ памятниковъ обрадованы важнымъ рѣшеніемъ, принятымъ Археографическою Коммиссіею, касательно совершенно нового способа изданія нашихъ лѣтописей. Мы говоримъ о готовящемся фотолитографическомъ ихъ изданіи.

По поводу этого изданія, составляющаго прямо эпоху въ лѣтописномъ нашемъ мірѣ, мы спѣшимъ, съ своей стороны, высказать нѣсколько мыслей, не лишнихъ, по нашему мнѣнію, въ виду какъ этого, такъ и другихъ трудовъ Археографической Коммиссіи. Мысли эти—прямое слѣдствіе многолѣтнаго изученія самыхъ лѣтописей въ связи съ другими, близкими къ нимъ источниками, а вмѣстѣ съ тѣмъ, онѣ—нѣкоторая доля тѣхъ работъ, которыми особенно мы заняты въ настоящее время, по изготовленію къ изданію одного древнѣйшаго памятника нашей исторической письменности,—Изборника Григорія мниха Презвитера всѣхъ церковникъ Елагарскихъ церквей.

Громадное значение фотолитографического способа издания лѣтописей особенно сказывается каждому, знакомому съ дѣломъ изученія ихъ, если мы взглянемъ на такое изданіе, какъ на самое точное воспроизведеніе лѣтописныхъ списковъ въ томъ самомъ видѣ, въ какомъ они сохранились до нашего времени. Въ этомъ изданіи мы видимъ, такъ сказать, ту же самую подлинную рукопись, размноженную въ тысячи экземплярахъ, чтѣ, безъ сомнѣнія, дастъ новую возможность всѣмъ ученымъ славянского нашего міра обратить совокупные труды на изученіе этихъ лѣтописей и на возстановленіе, вмѣстѣ съ тѣмъ, наивозможно правильнаго ихъ членія. При такомъ обширномъ и, конечно, разностороннемъ изученіи этихъ первоосновъ историческихъ нашихъ свѣдѣній, можно надѣяться, въ нихъ не замедлить раскрыться для науки тотъ, нерѣдко утраченный, основной смыслъ событий, который, для возстановленія своего, безъ сомнѣнія, требуетъ прежде всего возстановленія правильнаго членія лѣтописей. При этомъ новомъ, фотографически вѣрномъ изданіи ихъ, *изданіи собственно для филологовъ*, при множествѣ тѣхъ новыхъ трудовъ, какіе будутъ, несомнѣнно, вызваны этимъ изданіемъ, и, несомнѣнно, возстановятъ надлежащее членіе лѣтописей, необходимо должна явиться еще новая потребность, потребность особаго *изданія ихъ собственно для историковъ*. Независимо отъ фотолитографического изданія, передающаго намъ каждую лѣтопись въ томъ именно видѣ, какъ вышла она изъ подъ пера переписчика, т. е., со всѣми ея достоинствами и недостатками, состоящими въ болѣе или менѣе правильной передачѣ основнаго текста, или же въ искаженіи его ошибками и описками самыми грубыми, умышленными и неумышленными, историку необходимо, конечно, имѣть всегда подъ рукою еще другое изданіе лѣтописей съ возстановленіемъ, наиболѣе правильнымъ членіемъ, раскрывающимъ первоначальный смыслъ ихъ, на сколько такое членіе дано намъ современнымъ состояніемъ исторической нашей науки. Въ этомъ изданіи, гдѣ, при наиболѣе вѣрномъ основномъ текстѣ, должны быть помѣщены, въ примѣчаніяхъ, и всѣ варіанты различныхъ списковъ и редакцій, самый текстъ этотъ долженъ выражать всѣ результаты наиболѣе вѣрнаго членія, какъ послѣдняго слова всей исторической нашей науки, по дѣлу изученія лѣтописей. Желательно при этомъ, чтобы изданіе нашихъ лѣтописей устроилось именно въ такомъ видѣ, при

которомъ каждый изводъ ихъ издавался бы отдельно отъ другихъ изводовъ; при чёмъ, естественно ожидать, что въ силу соревнованія различныхъ издателей, такихъ изданій будетъ являться не по одному, а по нѣсколько, не только по мѣрѣ того, какъ будетъ истощаться запасъ прежняго изданія, но даже и одновременно съ нимъ, на основаніи того, что каждый издатель будетъ, конечно, желать подѣлиться съ обществомъ тѣми открытиями наиболѣе правильнаго чтенія, какія кому посчастливится сдѣлать, или даже открытиемъ какого-либо новаго списка, съ особенно замѣчательнымъ чтеніемъ.

На сколько важно возстановленіе въ новыхъ изданіяхъ нашихъ лѣтописей наивозможнѣе правильнаго чтенія по наиболѣе древнимъ, наиболѣе сохранившимся и вѣрнѣе другихъ разобраннымъ спискамъ, это, всего проще и нагляднѣе, мы надѣемся объяснить примѣрами. На нашъ взглядъ эти примѣры, которые намъ посчастливились открыть въ древнемъ *Лѣтописѣ Русскихъ Царей*, убѣдительно говорятъ въ пользу самаго внимательнаго сличенія всѣхъ, имѣющихъся подъ руками рукописей и самаго строгаго выбора изъ нихъ, въ основу текста новыхъ изданій, одного самаго древняго и наиболѣе сохранившагося списка. Беремъ одинъ такой списокъ и обращаемся въ немъ къ известному разсказу о крещеніи въ Цареградѣ В. К. Ольги. Разсказъ этотъ въ томъ видѣ, какъ читался онъ по спискамъ, менѣе древнимъ, и, потому, наиболѣе искаженнымъ, въ теченіи времени, простодушными сократителями древней лѣтописи, поновителемъ ея въ слогѣ и небрежными переписчиками, всегда составлялъ и до сихъ поръ составляетъ еще, въ числѣ другихъ подобныхъ разсказовъ, самую нелѣпую басню, предметъ всевозможныхъ глумленій. Дѣйствительно, для кого не смѣшно въ немъ это описание, где 65-лѣтней Ольгѣ, прибывшей для крещенія въ Цареградъ, дѣлается предложеніе любви и брачнаго союза христіанскимъ императоромъ, также уже преклонныхъ лѣтъ и имѣвшимъ еще въ живыхъ супругу. Но однимъ—древнѣйшимъ спискамъ, императоръ этотъ Константинъ, по другимъ—новѣйшимъ, Цимисхій. Позднѣйшая редакція, какъ и слѣдовало ожидать, должны были еще болѣе развить эту басню, и тѣмъ самыемъ окончательно затмили первобытный, далеко не смѣшной и вполнѣ достовѣрный смыслъ разсказа, записанный прямо съ дѣйствительности въ первоначальной редакціи, совершенно чистой отъ всякаго баснословія. Возстановленіе прежде всего правильнаго

ченія этого рассказа, и, затѣмъ, подлинно-исторического, не басно- словнаго его смысла, по спискамъ, наиболѣе сохранившимся отъ подобныхъ поврежденій, вполнѣ очищаетъ все это событие отъ всякой позднѣйшей, приставшей къ нему нелѣпости. Все смѣшное, какое остается при этомъ разсказѣ, послѣ такого чтенія, состоить развѣ только въ томъ, какъ наивно читался и понимался онъ, даже въ наиболѣе просвѣщенныя времена, довольно уже знакомыя, по разнымъ источникамъ, съ обычаями и приемами древняго византій- скаго этикета. При большемъ вниманіи къ дѣлу возстановленія правильнаго чтенія и къ вѣрной оцѣнкѣ наиболѣе древнихъ лѣто- писныхъ редакцій, это, конечно, не единственный примѣръ подобнаго страннаго чтенія и пониманія древнихъ историческихъ событий, какъ мы увидимъ ниже. Не одна государственная, но, естественно, также и военная жизнь, не легко могла пониматься въ монастырскомъ уединеніи нашими лѣтописателями. Отсюда, нерѣдко, одно даже слово, неправильно понятое ими, служило легкой основой для цѣлаго вымысла небывалыхъ событий. Таковъ, напр., разсказъ о нѣкоторыхъ подробностяхъ Олегова похода къ Царюграду.—Здѣсь мы ограничимся разборомъ только этикъ двухъ разсказовъ, въ виду готовящагося новаго изданія Археографическою Коммиссіею нашихъ лѣтописей. Примѣры эти особенно ясно указываютъ на всю важность выбора въ основу нашего изданія наиболѣе древняго текста. Такимъ именно мы и считаемъ, какъ по приводимымъ разсказамъ, такъ и по многимъ другимъ примѣтамъ, текстъ Ипатьевскаго списка и текстъ сохранившійся въ дошедшемъ до насъ, хотя и въ сокращен- номъ видѣ, спискѣ, озаглавленномъ: «Лѣтописецъ Рѹскихъ Царей.» Списокъ, этотъ мы постараемся также издать фотолитографически, присоединивши къ нему и печатное графическое изданіе славянскими буквами, съ возстановленіемъ, по мѣрѣ силъ и возможности, правильнаго его чтенія. Безъ такого изданія, нашему первоначальному лѣтописному своду грозить великая опасность принять въ свою основу менѣе древній, и, вмѣстѣ съ тѣмъ, болѣе поврежденный текстъ, и, такимъ образомъ, ставъ на его сторону, тѣмъ самыемъ узаконить текстъ, далеко уклонившійся отъ исторической истины, замѣнивши ее позднѣйшими искаженіями какъ въ слогѣ, такъ и въ самомъ смыслѣ повѣствованія.

Обращаемся къ одному изъ упомянутыхъ выше примѣровъ, къ рассказу о походѣ Олега къ Царюграду, по Лѣтописцѣ Рѹснхъ Царей, возстановляя его чтеніе по всѣмъ спискамъ, приводимымъ въ I томѣ Полн. Собр. Русскихъ Лѣтописей.

Къ лѣ. ۴۵. ўѣ. Йде Шлєгъ на Греки а Игорѧ штави въ Кіевѣ. и подъ собою вонъ многи. Барлы, Словены. Уѣ. Кривуни. Мерю. Поланы. и Севѣры. и Деревлѣны. и Радимнуй. и Хорваты. и Двлебы. и Тивирци. также соу тлжковини. Сїн вси звахутся ѿ Греckъ и Скѹдъ великаѧ. и съ сими всени пойде Шлєгъ. на конѣ и въ караблѣ и въ унслѣ кораблѣ. єв. и прииде къ Царюграду. и Грѣци замкоша Су. а грѣзъ затвориша. И вылѣбѣ Шлєгъ на берѣгъ. и повелѣ вонъ нѣзвѣдоумъ кораблѣ на берѣгъ. и повоѣба многи и субийство юрѣтъ града створои Грекомъ. и разбн многи полаты. и цркви пожгоша. а нѣже пленниша. ѿвѣхъ погѣкалаахъ. а дрѹсѣ мѹчалаахъ. иныя же растрѣлаахъ. а дрѹсѣхъ въ морѣ въмѣтаахъ. и ина многа злѣ твօраахъ Рѹи Греко. единко ратнїи творить. И повелѣ Шлєгъ вонъ своймъ колеса нѣделати. и въставити корабли на колеса. и бывшъ покоси вѣтръ. вѣспаша прѣ с полѣ. и идаахъ къ граду. видевше же Грѣци. и субоаша. и рѣша выѣлавше къ Шлєги. не погубланъ града. именемъ по дань. тако же хощешн. и стави Шлєгъ прѣ¹. и винесоша ємоу брашио и вино. и не прѣа єгѡ бѣ бо съ ѿтрабою. и субоаша Грѣци и рѣша иѣ Стѣй Димитрѣй. посланъ ѿ Еї на ны. и заповѣда Шлєгъ дань даѣти. на єв. корабль. по. вѣ. гривенъ на члка. а въ корабли по. т. моужъ. и ашѣ Грѣци по сѣ и наудаша ѿ мирѣ вносити рѣчи Грѣци дабы не воевали Греческоѣ землѣ Шлєгъ. ѿнже ѿстѹпивъ малѣ ѿ града. на мирѣ твօрити. съ Лешномъ и съ Шлєксандромъ. и послалъ къ нимъ въ градъ. Иарла²: Фарлода. Бермуда. Ргвлава. и Стенида. и рѣша имети анеса по дань. и рѣша Грѣци чѣго хощете дамы. и заповѣда и Шлєгъ. даѣти на єв. корабль по. вѣ. гривенъ на члка. а въ корабли по. т. моу. и ашѣ Грѣци по сѣ. и просиша мира Грѣци дабы не

1. Въ подлинникѣ: вонъ. Причины, почему мы вмѣсто этого слова, поставили въ текстѣ: прѣ, мы объяснимъ ниже.

2. Въ подлинникѣ: Каrla.

пъстровѣх землї Греческыѣ. и потомъ даюти оуклады на грады³.
прѣвое на Кнѣвѣ. та на Урнинговѣ. и на Переяславѣ. тако и на
Новгородѣ. и на Плещескѣ. на Ростовѣ. на Днѣпру. по темъ бо градо
сѣдаху кнази. по Шагомъ сѣши. да приходауте Рѹ. съмѣлѣнѣ
да ємылють. єлко оуѣно. а иже приидуть гости Рѹстіи. да
ємылють месачное на. с. жѣ. хлебъ. винѣ. млѣ. рыбѣ. швошь.
и да твора имъ мовь. в бани. тако же хота. градѣши же вѣспать.
да ємылють оу Цѣла брашно. и акорн. и сужнїй и прѣ. єлко тѣбѣ.
и ашѣ Греци. и рѣша Греци и Цѣль. аще приидуть Рѹсь безъ коуплї
да не вѣзмай месачнна. да запрѣтишь кназъ словѣ своимъ. да
не творати пакости въ сѣлахъ Рѹсь. и приходящи Рѹсь. да витаютъ
въ стго Иамы. и пошлетъ Цѣль водьцы⁴ нашн. да испишишь имена
и и тогда вѣзмѣ месачное свое. гостие прѣвое ѿ града Кіевы
пакы ѿ Урнингова. и проуїн гради. и да входитъ въ градъ єдиными
враты съ Царевымъ мѹжемъ безъ оружія. мѹжъ. и. да творати
коуплю не платящи мыта ни въ чёмъ же. Цѣль Лешнѣ. и Шлескайрѣ
мнрѣ ствѣрнста съ Шагомъ. и роте заходнста. целобаста крѣцъ. а
Шлегъ клясъ по своему закону Перуно коумирю. и Бологомъ
скотий бгомъ. и рече Шлегъ ишнте стагомъ намъ Рѹсомъ⁵ прѣ
паволочнты. а Словено кропѣйны. и бы тако. побѣси щитъ
свой въ вратѣхъ. показала побѣдоу. и ѿстѣни ѿ Цѣлаграда. и при-
иде въ Кіевъ. носа зла и паволоки. и ѿбоштѣ и винѣ. и проуїаша
Шла вѣши. вѣхъ бо невѣнгласи.

3. Въ подлинникѣ: оу грады.

4. Въ подлинникѣ: вить. Мы дозволили себѣ поставить въ текстѣ,
вместо этого слова, слово: водьцы. Водьца (*αγωγεύς*) который
ведетъ кого, вожатый. Несколько ниже, тутъ же и поясняется,
кто именно были эти водьцы. Поясненіе это мы находимъ въ сло-
вахъ: и да входитъ (Руссы) въ градъ єдиними враты съ царевымъ
мѹжемъ безъ оружія.

5. Въ подлинникѣ: па Рѹсомъ. Очевидно, здѣсь позднѣйшій
переписчикъ изъ двухъ словъ: намъ Рѹсомъ, гдѣ, въ первомъ
словѣ, вместо п стояло н, а буква м была подъ титломъ и, вѣ-
роятно, стерлась въ обветшалой рукописи, сдѣмала одно слово
паруусомъ.



Осмотримъ прежде на общее содержаніе этого разсказа, какъ онъ до сихъ поръ по менѣе древнимъ редакціямъ нашего Лѣтописнаго Свода, и перейдемъ, за тѣмъ, къ нѣкоторымъ его подробностямъ, въ томъ видѣ, какъ представляеть намъ ихъ болѣе древняя редакція, въ Лѣтописцѣ Рѹснїхъ Царей, при возстановленномъ правильномъ чтеніи.

Замѣтимъ напередъ главную разницу позднѣйшихъ редакцій отъ древнѣйшей редакціи, при настоящемъ ея чтеніи. Разница эта состоить именно въ томъ, что тогда какъ въ древнѣйшихъ спискахъ и, въ томъ числѣ, въ Лѣтописцѣ Рѹснїхъ Царей, стоитъ просто слово: прѣ, позднѣйшіе списки стараются объяснить это слово, на поляхъ, словомъ: парусъ.

Это-то слово и дало поводъ нѣкоторымъ переписчикамъ и передѣльвателямъ слога въ Лѣтописномъ Сводѣ, не понимавшимъ настоящаго смысла и значенія словъ первобытной лѣтописи, и думавшимъ исправить устарѣвшій слогъ лѣтописнаго повѣствованія,— произвести не мало искаженій въ текстѣ древнѣйшаго изъ нашихъ Временниковъ. Они и вообще перемѣнили въ немъ буквы, слоги и реченія, переставляли слова, переиначивали смыслъ цѣлыхъ выраженій и дѣлали свои произвольныя вставки и урѣзки. Такъ и здѣсь, прочитавъ въ сказаніи Лѣтописца: «и повелѣ Шлегъ воемъ своимъ колеса нѣдѣлати и вставити корабли на колеса. И бывшу покосноу вѣтру вѣсплаша прѣ съ пола, и идаху къ граду», приняли слово прѣ за паруса, и соображая, что если Олегъ пришелъ къ Константинополю по суху на парусахъ, то ему слѣдовало и отойти отъ города на парусахъ же, вздумали изукрасить простой, безъискусственный разсказъ первобытной лѣтописи, въ соотвѣтствіе съ измышленнымъ ими шествиемъ Олега къ Константинополю въ лодяхъ, на колесахъ, по сухому пути,—вставкою своего изобрѣтенія, почему къ концу повѣствованія и прибавили: «и вѣсплаша Рѹсъ прѣ паволочтыи, а Словенъ крапинныи, и раздра а вѣтру; и ркоша Словѣнѣ: имѣся скони толстинамъ, не даны суть Словенішмъ прѣ крапинныи.» А вслѣдствіе того, они поставлены были въ необходимость исказить и предыдущее сказаніе, т. е. вместо подлиннаго изложенія, сохранившагося въ первоначальномъ видѣ въ спискѣ Лѣтописца Рѹснїхъ Царей: «Ищите стагомъ намъ Рѹсомъ прѣ

паколочнты, а Словеншмъ кропліны, и бысть тако,» измѣнить слово ищнте на исшнте, и выпустить слово стагомъ; черезъ что это древнее повѣствованіе совершенно исказилось, и послужило потомъ камнемъ соблазна и претыканія для послѣдующихъ переписчиковъ, издателей лѣтописей и историковъ.

Нашимъ ученымъ изслѣдователямъ лѣтописнаго міра не мѣгло не быть извѣстно, что въ той глубокой древности, къ которой относится первое написаніе нашей лѣтописи, вмѣсто новѣйшаго слова: парусъ употреблялись обыкновенно слова: адрило¹, адрила², адрина³ и вѣтрило⁴, но никакъ не прѣ, употреблявшееся всегда въ иномъ значеніи; почему и древнѣйший лѣтописатель нашъ никакъ не могъ бы употребить этого послѣдняго слова тамъ, гдѣ онъ хотѣлъ бы выразить понятіе паруса, поэтому то и всѣ толкованія слова прѣ въ смыслѣ паруса, никакъ не могутъ быть выведены изъ настоящаго, древняго его смысла, а основываются всѣ только на излишнемъ уваженіи къ тѣмъ позднѣйшимъ припискамъ въ текстѣ, гдѣ слово прѣ объясняется въ смыслѣ паруса. Приписки эти, безъ всякаго сомнѣнія, никакъ, однокоже, не должны бы были служить провѣркою для текста, гораздо болѣе древняго, чѣмъ онъ, и гораздо болѣе достовѣрнаго; а напротивъ, сами онъ должны бы непремѣнно провѣряться какъ этими текстомъ, такъ и тою исторической критикой, которая зиждется вся на возстановленіи правильнаго чтенія лѣтописей.

1. Адрило—*ἀστίον*, *velum*, тадрилонъ склавеномъ. Дѣян. Ап. XXVII, 19. тадрило корабельное извергохомъ. Изборникъ Григоріиных. Арх. рук. XIV в. л. 82 об. и се корабль градаше съ тадринами полны рука л. 83. и отступи отецъ нашъ дружка тадра См. у Вост. и Мика.

2. Адрила—ср. мн. *τά' ἀστία*, вѣтрила. Иоанн. Лѣств. XII в. (см. Вост. лекс. т. I л. 5).

3. Адрина—*ἀστίον*, *velum*. Плоувъ адринами. Пам. Тихом. т. I стр. 203 изъ Палеи: и се корабль идаша со тадринами. полни рука. См. у Вост. и Мика.

4. Вѣтрило.—*ἀστίον*, *velum*. Вѣтрила опустити Дѣян. Ап. XXVII, 13. воздвигшє вѣтрила; ст. 40: воздвигшє малое вѣтрило. См. у Вост. и Мика.