

Чудинъ, Александръ Николаевичъ

И. С. ТУРГЕНЕВЪ

И

ЗНАЧЕНІЕ

ЕГО ЛИТЕРАТУРНОЙ ДѢЯТЕЛЬНОСТИ

Публичная лекція,

читаная въ Орлѣ 22-го Марта 1874 г.

Чудинъ, Александръ Николаевичъ
А. И. Чудиновымъ.

Перепечатана изъ Филологическихъ Записокъ.

ВОРОНЕЖЪ.

Въ Типографіи Губернскаго Правленія.

1874.



~~PG 3443~~
~~C5~~

61-211847

871.78

T940

C57

1961

~~~~~  
волено Цензурой. Москва, 13 Мая 1874 г.  
~~~~~

567 25-115

И. С. ТУРГЕНЕВЪ
И ЗНАЧЕНІЕ ЕГО ЛИТЕРАТУРНОЙ
ДѢЯТЕЛЬНОСТИ.

—
ПУБЛИЧНАЯ ЛЕКЦІЯ,
прочитанная въ Орлѣ 22 марта 1874 г.

—
М. м. Г. г.

Три года тому назадъ, я рѣшился прочесть—едва-
ли не въ первый разъ въ этомъ городѣ,— рядъ
публичныхъ лекцій объ исторіи русской женщины.
Нѣкоторый успѣхъ моихъ чтеній, причину котораго
я приписываю, конечно, всего менѣ скромнымъ до-
стоинствамъ моего труда, убѣдилъ меня, что самой
попыткой моей я успѣлъ угадать дѣйствительно за-
родившуюся въ нашемъ обществѣ потребность въ
публичныхъ лекціяхъ. При той кропотливо-трудо-
вой жизни, какую ведетъ, въ настоящее время, боль-
шинство изъ насъ, при необыкновенно широкомъ
развитіи каждой отдѣльной отрасли знаній, отнима-
ющей у своего спеціалиста всѣ его досуги, мы ед-
ва-ли можемъ удѣлять много времени на чтеніе книгъ,
не прямо относящихся къ нашему дѣлу. Между тѣмъ,
такое невольное отчужденіе отъ міра общечеловѣче-

скихъ интересовъ становится болѣе или менѣе тяжело каждому образованному человѣку. Отсюда: возможность въ устной, не отнимающей болѣе часу бесѣды прослушать—время отъ времени, въ общедоступномъ изложеніи—резюмѣ особенно близкихъ намъ отдѣловъ знанія,—не можетъ не показаться обществу на столько привлекательной, что изъ-за нея мы готовы даже снисходительнѣе отнестись къ ученымъ и литературнымъ силамъ лектора.

Позволивъ себѣ объяснить такимъ образомъ причину благосклоннаго пріема, какого удостоены были прежнія лекціи, мнѣ казалось умѣстнымъ предложить еще разъ мои чтенія снисходительному вниманію общества. Первоначальной цѣлью моею было—изложить предъ вами рядъ историко-критическихъ очерковъ, посвященныхъ дѣятельности болѣе выдающихся поэтовъ послѣдняго времени. Къ сожалѣнію, по разнымъ причинамъ, я долженъ былъ, въ настоящее время, значительно сѣздить рамки этого плана, ограничившись очеркомъ лишь одного изъ нихъ. Выборъ сдѣлать было нетрудно, и я не колеблясь остановился на яркомъ талантѣ И. С. Тургенева,—безспорно самаго выдающагося изъ послѣдователей школы Гоголя.

Немногіе изъ русскихъ писателей могутъ похвалиться такой широкой популярностью въ кругу соотечественниковъ, какъ И. С. Тургеневъ, хотя вмѣстѣ съ тѣмъ едва-ли о комъ другомъ, кромѣ него, ходятъ такіе рѣзко противоположные отзывы, такіа неопредѣленные, смутныя мнѣнія. Съ другой стороны, ни одинъ изъ русскихъ писателей никогда не пользовался такой громкой, блистательной извѣстностью у иностранцевъ, какъ авторъ „Записокъ Охотника.“ Въ настоящее время, болѣе 300 переводовъ его произведеній существуетъ на всевозможныхъ ев-

ропейскихъ языкахъ, лучшіе англійскіе и нѣмецкіе критики единогласно признали его однимъ изъ талантливейшихъ романистовъ послѣдняго времени, сотрудничества его заискиваютъ даже въ далекой Америкѣ и недавно еще нью-іоркскіе издатели устроили, въ честь поэта, весьма лестную овацію. Таковы права поэта на всеобщее вниманіе. По отношенію къ намъ, жителямъ Орла, права эти становятся тѣмъ болѣе неотъемлемыми, что Тургеневъ—нашъ землякъ, родился въ нашемъ городѣ, всѣ впечатлѣнія его дѣтства возбуждены были среди такой же обстановки, какая окружаетъ насъ и теперь.

Приступая къ описанію столь блестящей дѣятельности поэта, особенно къ тому же близкаго намъ, и имѣя для этого въ распоряженіи всего часть времени, я долженъ былъ съ особеннымъ вниманіемъ обдумать самый планъ моей лекціи. Прежде всего считаю нужнымъ предварить васъ, мм. гг., что я не имѣлъ права предполагать, чтобы въ числѣ моихъ слушателей нашлись лица, совершенно незнакомыя съ произведеніями Тургенева—чтеніе мое для нихъ лишено было-бы всякаго интереса. Поэтому для сбереженія времени я не буду касаться самой фабулы различныхъ произведеній поэта. Затѣмъ, нѣтъ ни одной повѣсти его, которая не нашла бы себѣ въ русской литературѣ талантливой и нерѣдко весьма обстоятельной критики. Приводить содержаніе послѣдней значило-бы знакомить скорѣе съ личностью самого критика, чѣмъ поэта, да на это потребовалось бы и слишкомъ много времени. Я рѣшился избрать иной путь: собравъ почти все, извѣстное до сихъ поръ въ печати о жизни и произведеніяхъ Тургенева, я попытаюсь развернуть предъ вами болѣе или менѣе цѣльную картину его дѣятельности, найти и опредѣлить путемъ обобщенія характеръ и направленіе ея, ука-