

Macromedia DREAMWEAVER

8

Владимир Дронов

- Основы Web-дизайна за 14 занятий
- Создание Web-страниц и Web-сайтов
- Фреймовый, табличный и контейнерный Web-дизайн
- Полезные советы и маленькие хитрости



Сложные вещи делаем просто

УДК 681.3.06
ББК 32.973.26-018.2
Д75

Дронов В. А.

Д75 Самоучитель Macromedia Dreamweaver 8. — СПб.: БХВ-Петербург, 2006. — 320 с.: ил.

ISBN 5-94157-833-4

Описывается работа в новой версии визуального Web-редактора Macromedia Dreamweaver 8. Книга организована в виде 14-ти занятий по Web-дизайну. Рассмотрены современные стандарты Интернета, интерфейс программы, создание страниц и сайтов, работа с текстами, графикой, таблицами и стилями, различные виды Web-дизайна: фреймовый, табличный и контейнерный. Освещены вопросы использования шаблонов, плавающих и свободно позиционируемых контейнеров, разработки Web-сценариев. Уже с первых страниц начинающий пользователь может быстро приступить к работе и создать простейший Web-сайт. Изучение всего материала книги позволит читателю создавать современные Web-сайты с оформлением, приближенным к полиграфическому. Особую ценность имеют полезные советы автора, маленькие хитрости и нетрадиционные приемы Web-верстки.

Для начинающих Web-дизайнеров

УДК 681.3.06
ББК 32.973.26-018.2

Группа подготовки издания:

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| Главный редактор | <i>Екатерина Кондукова</i> |
| Зам. главного редактора | <i>Евгений Рыбаков</i> |
| Зав. редакцией | <i>Григорий Добин</i> |
| Редактор | <i>Алия Шаулис</i> |
| Компьютерная верстка | <i>Ольги Сергиенко</i> |
| Корректор | <i>Зинаида Дмитриева</i> |
| Дизайн обложки | <i>Игоря Цырульниковой</i> |
| Зав. производством | <i>Николай Тверских</i> |

Лицензия ИД № 02429 от 24.07.00. Подписано в печать 19.10.05.

Формат 70×100^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 25,8.

Тираж 4000 экз. Заказ №

"БХВ-Петербург", 194354, Санкт-Петербург, ул. Есенина, 5Б.

Санитарно-эпидемиологическое заключение на продукцию № 77.99.02.953.Д.006421.11.04 от 11.11.2004 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ГУП "Типография "Наука"
199034, Санкт-Петербург, 9 линия, 12

ISBN 5-94157-833-4

© Дронов В. А., 2006
© Оформление, издательство "БХВ-Петербург", 2006

Оглавление

| | |
|---|-----------|
| Ознакомительное занятие | 9 |
| Типографские соглашения..... | 10 |
| На первом занятии..... | 11 |
| КУРС 1. ПРОСТЕЙШИЙ ТЕКСТОВЫЙ ДИЗАЙН..... | 13 |
| Занятие 1. Что такое Интернет и как он работает | 15 |
| Основные принципы работы Интернета | 15 |
| Что такое Интернет | 15 |
| Сервисы Интернета | 17 |
| Клиенты и серверы | 18 |
| Протоколы..... | 20 |
| Интернет-адреса | 22 |
| Основные понятия WWW..... | 25 |
| Web-страницы и Web-сайты..... | 25 |
| Web-обозреватели..... | 28 |
| Web-серверы | 30 |
| Публикация Web-сайта в Интернете. Хостинг-провайдеры | 31 |
| На следующем занятии..... | 32 |
| Занятие 2. Знакомство с Macromedia Dreamweaver 8 | 33 |
| Зачем нужны Web-редакторы?..... | 33 |
| Среда Dreamweaver 8 | 34 |
| Выбор рабочей среды..... | 34 |
| Главное окно программы | 35 |
| Управление окнами и панелями Dreamweaver | 40 |
| Вызов справки..... | 42 |
| Настройка Dreamweaver..... | 43 |
| На следующем занятии..... | 47 |

| | |
|--|------------|
| Занятие 3. Работа с текстом..... | 49 |
| Создание новой Web-страницы..... | 49 |
| Ввод и форматирование текста..... | 50 |
| Набор текста Web-страницы..... | 51 |
| Сохранение и открытие Web-страниц в Dreamweaver | 53 |
| Просмотр Web-страницы в Web-обозревателе | 54 |
| Форматирование абзацев | 54 |
| Форматирование фрагментов текста | 61 |
| Работа с кодом HTML..... | 66 |
| Три режима отображения Web-страницы | 66 |
| Введение в язык HTML..... | 68 |
| Теги HTML. Форматирование текста..... | 68 |
| Вложенность тегов..... | 70 |
| Служебные теги. Две секции Web-страницы..... | 71 |
| Средства Dreamweaver для работы с тегами HTML | 72 |
| Создание гиперссылок..... | 74 |
| Вставка специальных символов..... | 78 |
| На следующем занятии..... | 82 |
| Занятие 4. Работа с Web-сайтами..... | 83 |
| Подготовка к публикации сайта..... | 84 |
| Регистрация сайта в Dreamweaver..... | 84 |
| Работа с файлами сайта. Панель <i>Files</i> | 91 |
| Взаимодействие панели <i>Files</i> и окна документа..... | 94 |
| Проверка Web-страниц | 95 |
| Проверка правильности HTML-кода..... | 95 |
| Проверка гиперссылок..... | 97 |
| Публикация сайта..... | 98 |
| На следующем занятии..... | 103 |
| КУРС 2. БОЛЕЕ СЛОЖНЫЙ ТЕКСТОВЫЙ ДИЗАЙН | 105 |
| Занятие 5. Работа с графикой..... | 107 |
| Графика на Web-страницах. Внедренные элементы | 107 |
| Работа с графическими изображениями..... | 109 |
| Вставка графического изображения | 109 |
| Параметры графического изображения..... | 113 |
| Специальные изображения | 117 |
| Изображения-гиперссылки | 117 |
| Активные изображения | 118 |
| Карты-изображения..... | 120 |
| Дополнительные возможности по работе с графикой | 124 |
| На следующем занятии..... | 127 |

| | |
|--|------------|
| Занятие 6. Работа с таблицами | 129 |
| Простые таблицы..... | 129 |
| Создание таблиц | 129 |
| Работа с таблицами..... | 133 |
| Средства HTML, используемые для создания таблиц..... | 136 |
| Форматирование таблиц | 137 |
| Выделение элементов таблиц..... | 137 |
| Параметры ячейки..... | 140 |
| Параметры строки..... | 142 |
| Параметры таблицы | 143 |
| Объединение ячеек таблиц | 145 |
| На следующем занятии.. .. | 148 |
| Занятие 7. Использование стилей CSS..... | 149 |
| Понятие о стилях CSS | 149 |
| Создание и использование стилей CSS | 151 |
| Каскадность CSS и ее использование | 156 |
| Краткое введение в язык CSS..... | 158 |
| Возможности CSS по оформлению Web-страниц | 160 |
| Параметры шрифта..... | 161 |
| Параметры фона | 163 |
| Параметры абзаца | 165 |
| Параметры размеров и размещения | 167 |
| Параметры рамки | 169 |
| Параметры маркеров списка..... | 171 |
| Управление стилями..... | 172 |
| Особые случаи применения стилей CSS | 173 |
| Псевдостили гиперссылок | 173 |
| Контейнеры | 174 |
| Общие параметры Web-страницы | 176 |
| На следующем занятии.. .. | 177 |
| КУРС 3. ФРЕЙМОВЫЙ И ТАБЛИЧНЫЙ ДИЗАЙН..... | 179 |
| Занятие 8. Фреймовый дизайн..... | 181 |
| Введение во фреймы и наборы фреймов..... | 181 |
| Работа с фреймами в Dreamweaver | 183 |
| Создание фреймов | 183 |
| Формирование фреймов..... | 190 |
| Параметры фреймов и наборов фреймов | 191 |
| Параметры наборов фреймов..... | 191 |
| Параметры фреймов | 193 |
| Создание Web-страниц для набора фреймов | 194 |

| | |
|---|------------|
| Недостатки фреймов и их преодоление..... | 195 |
| На следующем занятии... .. | 196 |
| Занятие 9. Табличный дизайн..... | 197 |
| Режим разметки страниц и его использование | 198 |
| Режим разметки страниц..... | 198 |
| Работа с таблицами и ячейками разметки | 204 |
| Форматирование таблиц и ячеек разметки..... | 209 |
| Параметры ячеек разметки..... | 209 |
| Задание ширины ячеек..... | 210 |
| Параметры таблицы разметки..... | 213 |
| Создание страниц, использующих табличный Web-дизайн | 214 |
| Недостатки табличного дизайна и их преодоление | 215 |
| На следующем занятии... .. | 217 |
| Занятие 10. Использование шаблонов..... | 219 |
| Введение в шаблоны | 219 |
| Работа с шаблонами в Dreamweaver | 220 |
| Создание шаблона | 220 |
| Правка шаблона | 222 |
| Создание изменяемых областей | 223 |
| Создание Web-страниц на основе шаблонов..... | 226 |
| Обновление страниц, созданных на основе шаблонов | 228 |
| Управление шаблонами в списке панели <i>Assets</i> | 229 |
| Специальные области шаблонов | 230 |
| Необязательные области | 230 |
| Повторяющиеся области | 233 |
| На следующем занятии... .. | 235 |
| КУРС 4. КОНТЕЙНЕРНЫЙ WEB-ДИЗАЙН | 237 |
| Занятие 11. Плавающие контейнеры | 239 |
| Простейший случай контейнерного Web-дизайна | 240 |
| Стили CSS, предназначенные для управления контейнерами..... | 242 |
| Пример контейнерного Web-дизайна | 246 |
| Пример реализации саморастягивающихся контейнеров..... | 251 |
| Недостатки контейнерного Web-дизайна | 258 |
| На следующем занятии... .. | 259 |
| Занятие 12. Свободно позиционируемые контейнеры | 261 |
| Работа со свободно позиционируемыми контейнерами | 262 |
| Создание свободно позиционируемых контейнеров | 262 |
| Средства HTML и CSS для создания свободно позиционируемых контейнеров..... | 266 |

| | |
|--|-----|
| Параметры свободно позиционируемых контейнеров | 267 |
| Работа с группой свободно позиционируемых контейнеров | 269 |
| Использование панели <i>Layers</i> | 271 |
| Недостатки свободно позиционируемых контейнеров и их преодоление | 273 |
| На следующем занятии | 274 |

КУРС 5. ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ..... 275

Занятие 13. Использование Web-сценариев..... 277

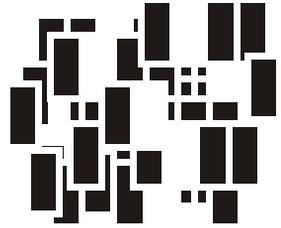
| | |
|---|-----|
| Поведения Dreamweaver и их использование | 278 |
| Работа с поведением в панели <i>Behaviors</i> | 278 |
| Поведения, поддерживаемые Dreamweaver | 282 |
| Перенаправление на разные Web-страницы в зависимости от версии Web-обозревателя (<i>Check Browser</i>) | 282 |
| Перенаправление на другую Web-страницу (<i>Go To URL</i>) | 284 |
| Открытие нового окна Web-обозревателя (<i>Open Browser Window</i>) | 285 |
| Воспроизведение звукового файла (<i>Play Sound</i>) | 287 |
| Вывод окна-предупреждения (<i>Popup Message</i>) | 287 |
| Задание нового содержимого фрейма (<i>Set Text of Frame</i>) | 288 |
| Задание нового содержимого свободно позиционируемого контейнера (<i>Set Text of Layer</i>) | 289 |
| Вывод произвольного текста в строке статуса окна Web-обозревателя (<i>Set Text of Status Bar</i>) | 289 |
| Показ и скрытие свободно позиционируемых контейнеров (<i>Show-Hide Layers</i>) | 290 |
| Смена изображения (<i>Swap Image</i>) | 291 |
| Восстановление всех изначальных изображений (<i>Swap Image Restore</i>) | 292 |
| Недостатки Web-сценариев и их преодоление | 292 |
| На следующем занятии | 294 |

Занятие 14. Маленькие хитрости..... 295

| | |
|---|-----|
| Подбор цветов для сайта | 295 |
| Оформление гиперссылок | 295 |
| Оформление таблиц | 296 |
| Оформление полос прокрутки | 298 |
| Добавление иконки к пункту <i>Избранное</i> | 301 |
| Создание врезки к статье | 301 |
| Создание полосы навигации | 302 |
| Что дальше? | 304 |

Заключение..... 305

Предметный указатель..... 309



ЗАНЯТИЕ 2

Знакомство с Macromedia Dreamweaver 8

На *занятии 1* мы кое-что узнали о современных интернет-технологиях. Мы выяснили, что такое Интернет и какие сервисы он предоставляет. Мы познакомились с клиентами и серверами Интернета, с его протоколами и интернет-адресами. И, приближаясь к теме предмета, мы выяснили, как работает популярнейший сервис Интернета — WWW, какие клиентские и серверные программы он использует и что собой представляют Web-страницы и Web-сайты.

Следующий шаг — выяснить, с помощью каких программ на языке HTML пишутся эти самые Web-страницы. Да, поскольку они представляют собой обычные текстовые файлы, содержащие код HTML, их можно писать в обычном Блокноте или аналогичной программе. Но на *занятии 1* мы еще упомянули о программах Web-редакторов. Естественно, возникает вполне резонный вопрос...

Зачем нужны Web-редакторы?

Язык HTML, несмотря на столь мудреное название, весьма прост. И написать с его помощью простенькую Web-страничку с парой абзацев текста можно буквально за пять минут, причем большая часть этого времени будет потрачена на набор самого текста этой страницы, а не тегов HTML. Так в чем же проблема?

Проблема в том, что мы пока еще не знаем HTML. И многие его не знают, более того — не хотят его изучать или не имеют на это времени. Но создавать Web-страницы хотят. Поэтому специально для них программисты написали множество программ, предназначенных для создания Web-страниц, — так называемых *Web-редакторов*. С помощью таких программ Web-страницы

можно создавать точно так же, как документы в Microsoft Word, — просто и удобно.

Одна из таких программ написана разработчиками из фирмы Macromedia и называется Macromedia Dreamweaver. Первая ее версия вышла еще в далеком 1998 году; в настоящее же время доступна версия 8. Именно с Dreamweaver мы и будем работать на протяжении всей книги.

Dreamweaver — типичнейший представитель *визуальных Web-редакторов*, работающих по принципу WYSIWYG (What You See Is What You Get, "что ты видишь, то ты и получишь"). При этом пользователь форматирует текст и в окне редактора сразу же видит результаты своих трудов.

Существуют также и *невизуальные Web-редакторы* (они же — *HTML-редакторы*), основанные на другом принципе. Они работают непосредственно с самим HTML-кодом, предоставляя при этом пользователю различные дополнительные возможности: быстрая вставка тегов, удобное задание их параметров, набор predefined шаблонов для создания стандартных элементов Web-страницы и пр. В этом смысле они похожи на Блокнот, но значительно расширенный.

Здесь нужно сказать, что практически все серьезные Web-редакторы имеют режим правки непосредственно самого кода HTML (т. е. фактически являются *гибридными Web-редакторами*). Поэтому сейчас практически всегда, когда говорят "визуальный Web-редактор", подразумевают как раз гибридные программы. Разумеется, к их числу относится и Dreamweaver, с которым нам пора познакомиться поближе.

Среда Dreamweaver 8

Итак, начнем рассматривать *рабочую среду* Dreamweaver 8, т. е. наборы окон и различных инструментов, предлагаемых им Web-дизайнеру. Но для начала запустим Dreamweaver.

Запустить программу в Windows проще простого! Нажмем хорошо знакомую нам кнопку **Start** (Пуск), выберем в меню пункт **Programs** (Программы), далее — пункт **Macromedia** и в появившемся подменю — пункт **Macromedia Dreamweaver 8**.

Выбор рабочей среды

Через некоторое время после запуска программы на экране появится небольшое диалоговое окно **Workspace Setup**, предлагающее нам выбрать набор изначально открытых окон и их расположение — собственно рабочую среду программы (рис. 2.1).

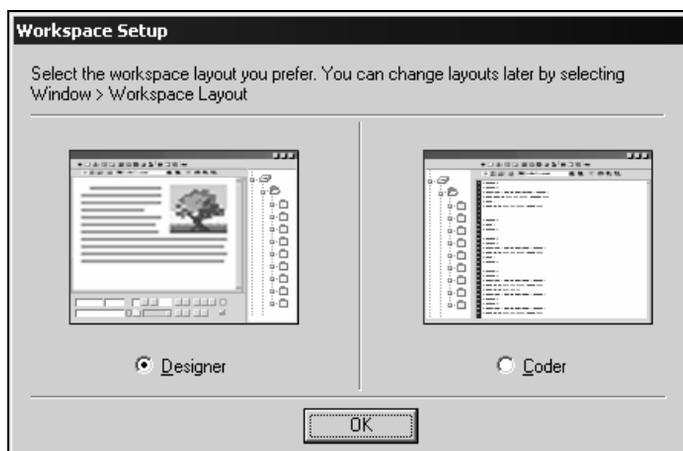


Рис. 2.1. Диалоговое окно **Workspace Setup**

В этом окне мы видим два небольших изображения, показывающие, какие виды рабочей среды мы можем выбрать с помощью расположенных под ними переключателей. Давайте их рассмотрим.

Переключатель **Designer** выбирает "дизайнерский" вид среды Dreamweaver 8. В этом случае мы сможем работать с Web-страницами в режиме WYSIWYG. Поскольку мы пока не знаем HTML, давайте включим именно его (впрочем, он включен по умолчанию).

Переключатель **Coder** позволяет выбрать "программистский" вид среды Dreamweaver. При этом программа сразу же после открытия очередной Web-страницы переключится в режим редактирования HTML-кода (т. е. будет вести себя как HTML-редактор). Это может пригодиться только тем, кто привык набирать код HTML вручную, — в общем, не наш случай.

Задав нужный вид рабочей среды Dreamweaver, нажмем кнопку **OK**. Через некоторое время мы увидим главное окно. Теперь можно начинать знакомство с этой замечательной программой.

Внимание!

Если вы ошиблись и включили не тот переключатель, можете сменить рабочую среду в самой программе. Для этого нужно воспользоваться подменю **Workplace Layout** меню **Window**. Пункт **Designer** этого подменю включает "дизайнерский" вид среды Dreamweaver 8, а пункт **Coder** — "программистский".

Главное окно программы

Главное окно программы Macromedia Dreamweaver 8 показано на рис. 2.2. Рассмотрим его подробнее.

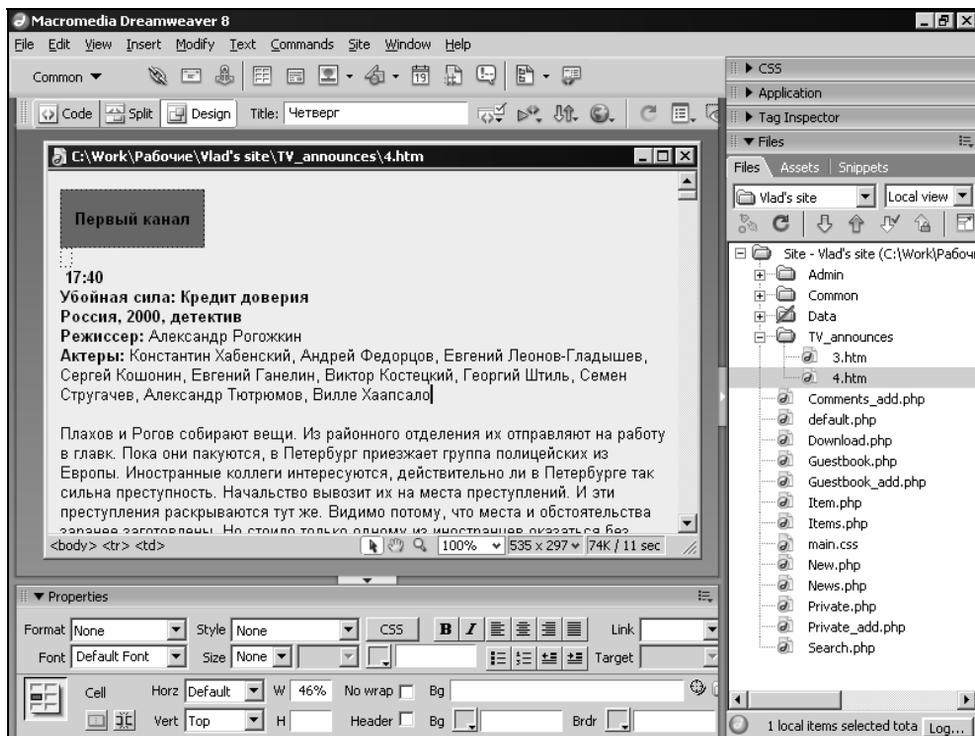


Рис. 2.2. Главное окно Dreamweaver

Главное окно служит "вместилищем" для превеликого множества других окон, содержащих как открытые Web-страницы, так и различные инструменты, предназначенные для работы с ними. Также в главном окне находится строка *главного меню*, с помощью которого мы сможем получить доступ ко всем возможностям Dreamweaver.

Кроме того, если в Dreamweaver еще не открыта ни одна Web-страница, становится видима так называемая *стартовая страница*, отображаемая на фоне главного окна. С помощью стартовой страницы мы можем быстро, не заходя в меню, открыть нужную страницу, создать новую либо перейти на сайт фирмы Macromedia (<http://www.macromedia.com>). После открытия хотя бы одной Web-страницы стартовая страница пропадет.

Внимание!

Отображение стартовой страницы отнимает довольно много системных ресурсов, поэтому, если ваш компьютер недостаточно быстр, лучше отключите ее. Для этого найдите в ее левом нижнем углу флажок **Don't show again** и отметьте его. При следующих запусках Dreamweaver стартовой страницы уже не будет.

Окно документа Dreamweaver служит для отображения открытой Web-страницы (на рис. 2.2 видно, что в Dreamweaver открыта небольшая Web-страничка, чье содержимое автор книги позаимствовал с сайта <http://www.vsetv.com>). В главном окне Dreamweaver может находиться сколько угодно окон документов. Мы можем перемещать, свертывать и разворачивать эти окна, а также изменять их размеры, в общем, проделывать с ними те же манипуляции, что и с любым другим окном Windows. Единственное исключение: мы не можем "вытащить" ни одно из этих окон за пределы главного окна программы.

Выше, ниже и правее окна документа находятся *группы панелей* — небольшие окна, которые могут быть либо "приклеены" к одному краю главного окна, либо свободно "плавать" рядом с ним. В верхней части каждой группы панелей имеется ее *заголовок* — "выпуклая" синяя полоса, на которой написано название панели.

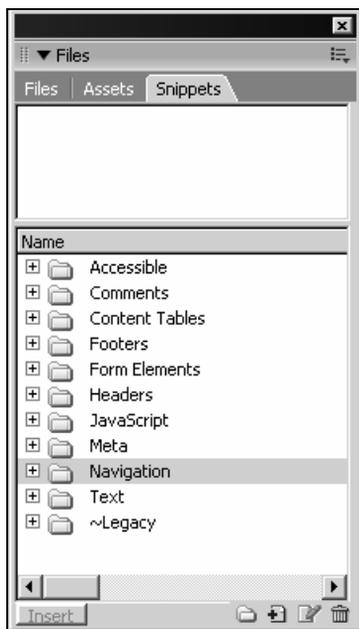


Рис. 2.3. Группа панелей, отделенная от края родительского окна

Изначально все группы панелей, имеющиеся на экране, "приклеены" к какому-либо краю главного окна. Однако мы можем отделить какую-либо группу панелей от края главного окна и превратить ее в отдельное окно (рис. 2.3) (так называемая *плавающая* группа панелей). Для этого каждая из них имеет "ручку" для ее "переноски", находящуюся в левой части заголовка и выгля-

дацию как набор мелких темных точек. Просто перетащим за эту "ручку" нужную группу подальше от края главного окна и оставим ее там. Разумеется, мы всегда можем присоединить панель обратно к краю главного окна, чтобы она не загоразживала документ.

Мы также можем изменять размеры плавающих групп панелей (многих, но не всех). Для этого нужно просто перетащить мышью нижний край окна, в котором находится эта группа.

Чтобы временно уменьшить площадь, занимаемую плавающей группой панелей, мы можем ее сжать, чтобы на экране остался только ее заголовок (рис. 2.4). Для этого достаточно щелкнуть по названию группы панелей, находящемуся в ее заголовке. Чтобы развернуть группу до обычного состояния, нужно снова щелкнуть по ее заголовку.



Рис. 2.4. Сжатая группа панелей

Сами *панели*, объединенные в группы, содержат различные инструменты, которые нам обязательно понадобятся при работе над Web-страницами. Чтобы переключиться на нужную панель в группе, необходимо щелкнуть мышью вкладку, на которой написано название этой панели.

Большинство панелей имеют так называемое *дополнительное меню*. Оно открывается при щелчке мышью по небольшой кнопке, расположенной в правом верхнем углу группы, в которой находится данная панель, и имеющей изображение списка из трех позиций и небольшой стрелки, направленной вниз (рис. 2.5). (В сжатом состоянии эта кнопка не видна.) В дальнейшем мы часто будем пользоваться этим меню.

Группы панелей всегда располагаются над окном документа, даже если в данный момент неактивны. Это сделано для того, чтобы мы могли всегда получить к ним доступ, вне зависимости от того, какое окно сейчас активно. Если же мы захотим убрать какую-либо из этих групп, мы можем "вынести" ее за пределы окна документа или вообще закрыть, раскрыв ее дополнительное меню и выбрав пункт **Close panel group**.

Теперь обратим внимание на правый край главного окна, где находится множество всяческих групп панелей. Это так называемый *док* — область, специально для них предназначенная. Док отделен от остального пространства главного окна толстой серой полосой, которую мы можем перетаскивать мышью, изменяя размеры дока. Мы также можем щелкнуть мышью довольно приметную кнопку на доке (рис. 2.6), чтобы быстро скрыть его со всеми группами панелей, а потом щелкнуть еще раз и открыть его снова.

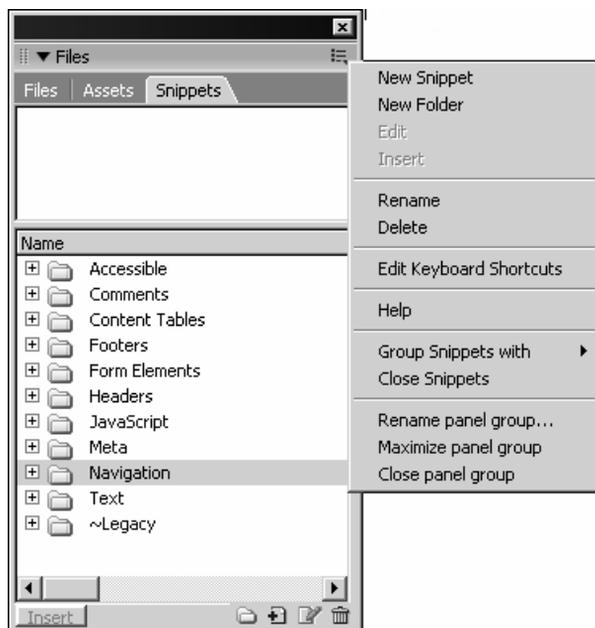


Рис. 2.5. Дополнительное меню группы панелей (открыто)



Рис. 2.6. Кнопка скрытия-раскрытия дока

Еще один док располагается в нижней части главного окна (см. рис. 2.2). В нем находится группа с единственной панелью **Properties** (Свойства), о которой мы еще поговорим. Третий док, в данный момент скрытый, находится в левой части окна; попробуйте переместить туда любую плавающую группу панелей — и вы его увидите.

Еще три панели Dreamweaver достойны отдельного упоминания. Они так сильно отличаются от остальных, что даже носят особое название — *инструментарии*. От обычных панелей они отличаются тем, что имеют постоянные размеры и образуют каждая свою особую группу. Таких инструментариев в Dreamweaver три:

- ◆ инструментарий объектов;
- ◆ инструментарий документа;
- ◆ стандартный инструментарий.

Инструментарий объектов показан на рис. 2.7 и служит для быстрого помещения на Web-страницы различных элементов. От остальных инструментариев он отличается тем, что жестко зафиксирован вдоль верхнего края главного окна. Инструментарий объектов содержит набор кнопок, при нажатии которых на Web-страницу помещается соответствующий элемент. Эти кнопки расположены на нескольких вкладках. Для переключения между вкладками нужно нажать кнопку, на которой написано название вкладки и которая расположена в левой части инструментария, и выбрать нужную вкладку в появившемся *меню вкладок* (рис. 2.8).



Рис. 2.7. Инструментарий объектов

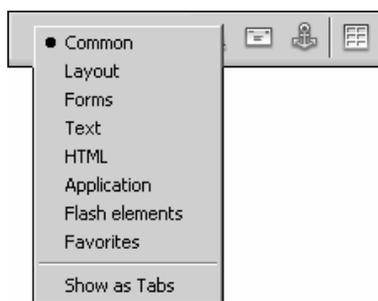


Рис. 2.8. Меню вкладок инструментария объектов

Инструментарий документа позволяет нам выполнять некоторые манипуляции с открытой Web-страницей и самой программой; он показан на рис. 2.9. Мы рассмотрим его позже, когда начнем работу над нашими первыми Web-страницами.



Рис. 2.9. Инструментарий документа

Стандартный инструментарий, предоставляющий доступ к операциям с файлами (создание, открытие и сохранение Web-страницы), буфером обмена и пр., изначально скрыт. Как вывести его на экран, мы рассмотрим чуть позже.

Управление окнами и панелями Dreamweaver

Ясно, что Dreamweaver в состоянии вывести на экран множество разнообразнейших окон. Как разобраться во всем этом многообразии? Очень просто —

с помощью соответствующих пунктов подменю **Window**. Давайте о них поговорим.

Если мы откроем несколько Web-страниц, разобраться в них будет очень трудно — окна документов перекрывают друг друга, и добраться до нужного удастся далеко не сразу. В этом случае откроем подменю **Window** и посмотрим в самый его низ — там будут находиться пункты, имеющие имена, схожие с именами файлов открытых страниц. Для того чтобы переключиться в окно, где открыт нужный файл, достаточно выбрать соответствующий пункт.

Если же мы раскроем одно из окон документов на весь экран (точнее, на все главное окно), то переключаться между окнами станет еще проще. В этом случае в инструментарии документа появятся вкладки, соответствующие открытым окнам документа (рис. 2.10). Нам останется только щелкнуть нужную вкладку. Кстати, мы можем перетаскивать эти вкладки, меняя их порядок.



Рис. 2.10. Вкладки, перечисляющие все открытые окна документа

Если нам необходимо держать на виду сразу два окна или больше, стоит воспользоваться пунктами **Cascade**, **Tile Horizontally** или **Tile Vertically** меню **Window**. Первый из них "выкладывает" все открытые окна документов в виде "стопки" в главном окне так, что мы сможем видеть их заголовки и часть содержимого. Вторым и третьим пунктами "выкладывают" в главном окне "мозаику" из окон документов так, чтобы они не перекрывались. Причем второй пункт выкладывает "мозаику" по горизонтали, а третий — по вертикали.

Теперь давайте откроем подменю **Toolbars** меню **View**. В нем находятся три пункта:

- ◆ пункт **Insert** выводит инструментарий объектов;
- ◆ пункт **Document** выводит инструментарий документа;
- ◆ пункт **Standard** выводит стандартный инструментарий.

Инструментарий документа также можно вывести на экран, выбрав пункт **Insert** меню **Window** или нажав комбинацию клавиш <Ctrl>+<F2>.

Если слева от имени одного из этих пунктов стоит галочка, это значит, что соответствующий инструментарий выведен на экран (или, как еще говорят, соответствующий пункт меню "включен"). Чтобы убрать инструментарий, нужно выбрать соответствующий пункт еще раз — и инструментарий исчезнет вместе с галочкой. Такие пункты меню, меняющие свое состояние на противоположное при выборе, называют *пунктами-выключателями*.

Если нам понадобится скрыть на время все панели, чтобы без помех просмотреть открытую Web-страницу, нам нужно будет выбрать пункт **Hide Panels** в меню **Window** или одноименный пункт в меню **View**. Вместо выбора этого пункта можно просто нажать клавишу <F4> — так быстрее. Чтобы снова вывести скрытые панели на экран, достаточно в меню **Windows** или **View** выбрать пункт **Show Panels** или, опять же, нажать клавишу <F4>.

На заметку

Вообще, большую часть меню **Window** занимает набор пунктов-выключателей, служащих для вывода на экран или скрытия различных панелей. В дальнейшем они нам очень пригодятся.

Вызов справки

Слышен вопрос озабоченного читателя: а что делать, если я что-то забуду? Как и все серьезные Windows-приложения, Dreamweaver снабжен мощной *справкой*. Для ее вызова достаточно просто нажать клавишу <F1> или выбрать пункт **Dreamweaver Help** в меню **Help**. После этого на экране появится окно справочной системы, показанное на рис. 2.11.

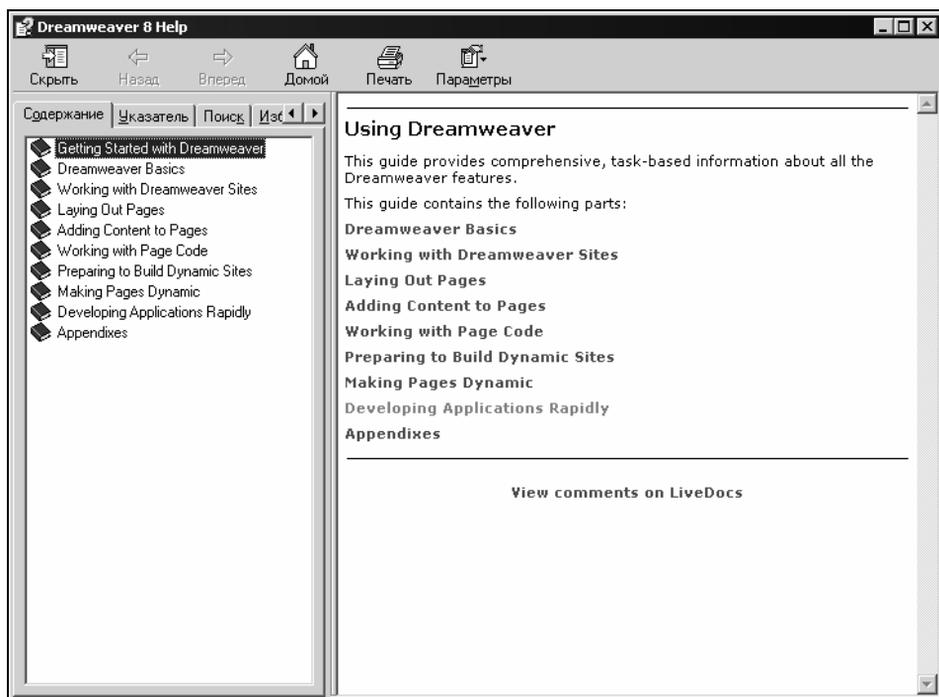


Рис. 2.11. Окно справочной системы Dreamweaver

В левой части окна справки расположен древовидный список тем. Сами же статьи отображаются справа. Мы можем щелкнуть мышью по названию темы, чтобы вывести нужную статью, тем самым развернув или свернув ветвь дерева. Если списка тем почему-то нет, нужно переключиться на вкладку **Содержание**.

Также предусмотрен поиск статей по ключевым словам. Для этого выбираем вкладку **Поиск**, вводим в поле ввода нужное ключевое слово и нажимаем кнопку **Разделы**. После этого в списке, занимающем нижнюю половину вкладки, появятся заголовки найденных статей. Нам остается только выбрать нужную и нажать кнопку **Показать**. Выбранная статья отобразится справа.

Настройка Dreamweaver

А сейчас самое время настроить наш Dreamweaver так, чтобы он нормально понимал русский язык и создавал именно такие Web-страницы, какие нам нужны.

Вся работа будет происходить в диалоговом окне **Preferences**, состоящем из множества вкладок с разными элементами управления. Чтобы вызвать его, выберем в меню **Edit** пункт **Preferences** или нажмем комбинацию клавиш <Ctrl>+<U>. В левой части окна настройки отображен список категорий **Category**, а в правой — настройки, относящиеся к выбранной в нем категории.

Выберем в списке категорий пункт **New Document**. Окно настройки примет вид, представленный на рис. 2.12.

Сначала нужно выбрать в раскрывающемся списке **Default Document Type (DTD)** пункт **HTML 4.01 Transitional**. Этот пункт предписывает Dreamweaver создавать Web-страницы, используя разновидность языка HTML, "понимаемую" всеми Web-обозревателями. Другие пункты этого списка включают использование других разновидностей языка HTML, менее распространенных.

А теперь, прежде чем начать разговор о *русификации* Dreamweaver, немного поговорим об особенностях национального Web-творчества. А именно, о кодировках русского языка и борьбе с ними.

Вероятно, все знают, что каждый символ, который вводится с клавиатуры и отображается на экране, имеет уникальный номер, называемый *кодом символа*. Совокупность таких кодов вместе с описанием, какой код какому символу соответствует, образует *кодировку*, или *кодovou таблицу*. Каждая кодировка имеет свое наименование, например 1251 или КОИ-8.

Поскольку любой язык использует свой набор символов, для каждого языка кодировки, как правило, различны. (Исключение — некоторые западноевро-

пейские языки, использующие одну кодировку для всех.) Но на этом путаница с кодировками не кончается. Дело в том, что разные операционные системы используют разные кодировки. Например, западноевропейская версия Windows использует кодировку 1250, русская — 1251, американская версия MS-DOS — 437, а русская — 866. Как видите, русских кодировок уже две. А если добавить сюда еще кодировку, используемую русской версией операционной системы UNIX, — КОИ-8 и русской версией компьютеров Macintosh — MacCyrillic, кодировок станет уже четыре. И это только главные — на памяти автора существовало еще несколько менее распространенных кириллических кодировок ("основная" кодировка ГОСТ, "болгарская", "американская", "югославская" и т. п.). Кроме того, в последнее время появилась кодировка Unicode, поддерживающая ВСЕ имеющиеся на Земле языки. Настоящая тирания кодировок!..

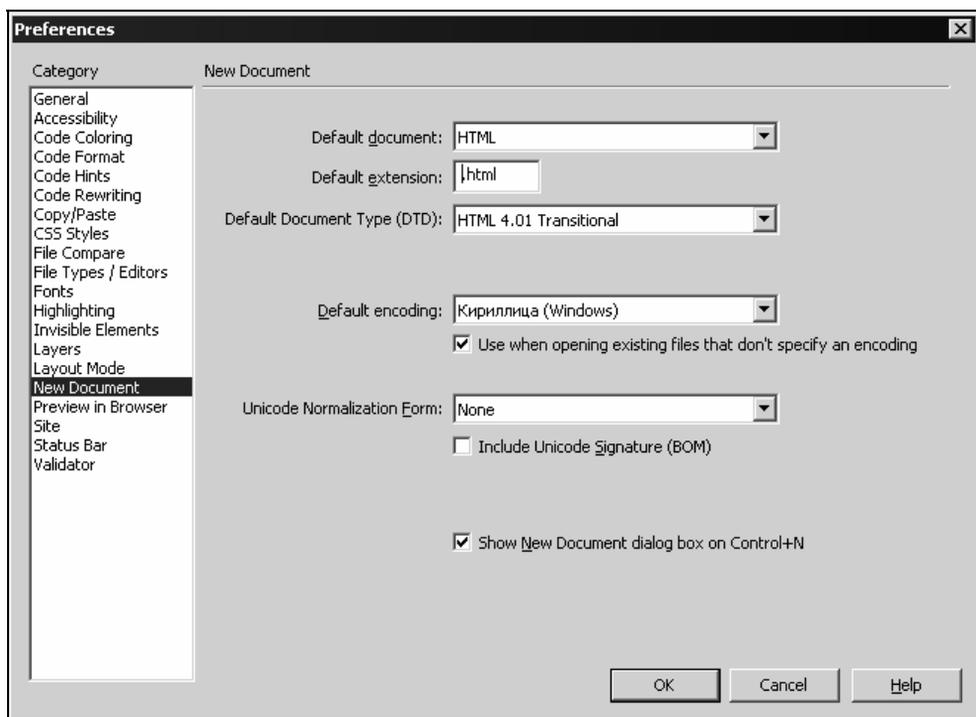


Рис. 2.12. Категория **New Document** диалогового окна **Preferences**

Чем все это грозит? А вот чем. Вы, наверно, пытались открыть текстовый документ, созданный в Блокноте, в Norton Commander. Видели, что при этом получается — текст абсолютно нечитаем. А все потому, что русские кодировки 866 (MS-DOS), используемая Norton Commander, и 1251 (Windows),

используемая Блокнотом, не совпадают! В них один и тот же код соответствует разным символам.

Каков же выход?

Выхода нет. Можно надеяться только на то, что какая-то из кодировок станет стандартом и постепенно вытеснит конкурентов. Сейчас на роль такого (негласного) стандарта претендует 1251, хотя интернетчики старого поколения, пользующиеся UNIX-совместимыми системами, все еще часто выбирают КОИ-8. Во всяком случае, сейчас большинство Web-страниц, имеющих в русском сегменте Сети, написано в кодировке 1251.

Здесь стоит упомянуть еще два момента. Во-первых, современные программы Web-обозревателей поддерживают все доступные сейчас кодировки и корректно их распознают. Во-вторых, какой-либо Web-сервер (точнее, его администратор) может потребовать, чтобы публикуемые нами странички были представлены в какой-либо конкретной кодировке, например в КОИ-8. Это стоит иметь в виду, когда мы будем выбирать кодировку для своего Web-творения.

Итак, какие же кодировки поддерживает Dreamweaver? (Имеются в виду, конечно же, русские кодировки.) Все они перечислены в табл. 2.1 и задаются с помощью раскрывающегося списка **Default encoding** категории **New Document** диалогового окна **Preferences**.

Таблица 2.1. Кодировки текста, поддерживаемые Dreamweaver

| Имя пункта | Обозначение кодировки | Платформа, которая ее использует |
|---------------------|-----------------------|--|
| Кириллица (DOS) | 866 | Русская версия MS-DOS |
| Кириллица (ISO) | ISO-8859-5 | Редко используемая кодировка; автору даже не встречалось ни одной страницы, написанной на ней |
| Кириллица (KOI8-R) | КОИ-8 | Русские версии UNIX-совместимых систем |
| Кириллица (Windows) | 1251 | Русские версии Windows, начиная от версии 3.0 |
| Кириллица (KOI8-U) | КОИ-8 | Украинская версия кодировки КОИ-8 |
| Западноевропейская | Western (Latin1) | Это не русская кодировка, она включена в этот список только для справки. Используется большинством западноевропейских языков |

Но какую кодировку выбрать? Ответ прост. Если мы не связаны какими-либо специфическими требованиями администратора Web-сервера, на котором