

ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ.



ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНІЕ
КОСТРОМСКАГО
ИПАТСКАГО МОНАСТЫРЯ.

Соч. Протоіерея Михаила Діева.



МОСКВА.

Въ Типографіи Александра Семена,
на Мясницкой улицѣ.

1858.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ,
съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Цензурный
• комитетъ узаконенное число экземпляровъ. Апрѣля 24 дня, 1858
года.

Московская Духовная Академія.

Цензоръ Архимандритъ Порфирій.



I.

На правомъ берегу рѣки Костромы, близъ впаденія ея въ Волгу, въ юговосточномъ углу обширной низменности на луговой сторонѣ, стоитъ знаменитый Ипатскій монастырь. Видъ обители особенно прекрасенъ въ весеннее водоразлитіе. Это пловучая крѣпость съ предмѣстіемъ—многолюдною Ипатскою слободою, съ запада примыкающею къ обители, отдѣленной отъ города Костромы саженой на сто. Въ слободѣ возвышается приходская каменная церковь Св. Іоанна Богослова. Сѣвернѣе отъ этого острова, также въ саженьяхъ во стѣ, виднѣется другой островъ—Андреевская слобода, съ каменною же приходскою церковію Св. Андрея Кесарійскаго. Ипатскій монастырь сдѣлался знаменитъ особенно потому, что здѣсь былъ возведенъ на царство Родоначальникъ нынѣ царствующаго Дома, Михаилъ Романовъ, въ такое время, когда отечество при самозванцахъ находилось близкимъ къ разрушенію отъ враговъ внутреннихъ и вѣшнихъ.

II.

Ипатскій монастырь основанъ Татарскимъ Княземъ Четомъ, въ началѣ второй четверти четырнадцатаго столѣтія. Сей знаменитый вельможа Золотой орды, 1330 года, плывши Волгою, остановился близъ того

мѣста, гдѣ рѣка Кострома изливается въ Волгу, Здѣсь онъ видѣлъ чудесное явленіе иконы Божіей Матери, съ предстоящими Апостоломъ Филиппомъ и Священномученикомъ Ипатіемъ Гангрскимъ. Это чудо расположило татарина къ Христіанству. Прибывъ въ Москву, онъ получилъ Св. крещеніе съ именемъ Захаріи и. благосклонно принятый Великимъ Княземъ Іоанномъ Даниловичемъ, навсегда остался жителемъ въ Россіи, а на мѣстѣ явленія основалъ монастырь (Примѣч. 1). Происшедшіе отъ Чета знаменитые дворянскіе роды Сабуровыхъ, Пѣшковыхъ, первоначально именовавшихся Сабуровыми—Пѣшковыми, Шейныхъ, Вельяминовыхъ и Годуновыхъ, приняли послѣ Чета усердное участіе въ устроеніи Ипатской обители (Примѣч. 2). Изъ всѣхъ этихъ родовъ многіе усматриваются на первомъ ряду вельможъ, предстоявшихъ престолу Московскихъ Государей еще въ XIV и половинѣ XV вѣка, какъ-то: Сабуровы, Шейны, Пѣшковы, Вельяминовы, и съ начала XVI столѣтія Годуновы. По отдаленной древности, истребившей многія бумаги Ипатскаго монастыря, не можемъ знать о вкладахъ Шейныхъ и Вельяминовыхъ; но правнукъ Чета Константинъ Дмитріевичъ Сабуровъ туда приложилъ многолюдную вотчину, въ 12 верстахъ отъ Костромы, село Костенево съ деревнями. По видимому, около того же времени, Ѳедоръ Сабуровъ приложилъ такую же многолюдную вотчину, близъ же Костромы, село Козминское съ деревнями. Сынъ его Михайло Ѳедоровичъ, 1447 года отъ Шемяки передавшійся Государю Василю Темному, съ 1462 года окольничій—скончался въ чинѣ боярина и дворецкаго 1464 года,—приложилъ село малое Яковлевское также близъ Костромы. Семень Дмитріевичъ Пѣшковъ, съ 1550 окольничій, въ 1551

воевода Сторожеваго полка—скончался 1561 года,— село Яковлевское большее съ деревнями около Нерехты. Къ сему времени должно отнести прикладъ села Михайловскаго съ деревнями, также около Нерехты, по бывшемъ воеводою Передоваго полка 1532, 1547 и 1550 года, Князь Давидъ Оедоровичъ Палецкомъ О стольникъ Иванъ Ивановичъ Шетневъ, приложившемъ нѣсколько селеній около Ярославля и Костромы, не имѣемъ прямыхъ указаній; но, замѣтно, и онъ жилъ около начала XVI вѣка, потому что Петръ Ивановичъ Шетневъ, 1524 года, павшій на полѣ брани за отечество, повидимому былъ родной братъ его. Всѣ таковыя пожертвованія ведутъ къ несомнѣнному заключенію, что Ипатскій монастырь, до возвышенія еще Годуновыхъ и задолго до Царяцы Ирины Оедоровны, супруги Царя Оедора Иоанновича, урожденной Годуновой, обогатившихъ обитель богатыми пожертвованіями, пользовался уже достаточнымъ содержаніемъ (Примѣч. 3).

III.

Въ описаніи Ипатіев. монастыря, напечатанномъ 1832 года, повѣствуется, что «Четъ первоначально построилъ въ сей обители каменный храмъ Св. Троицы, на подклетѣ, о пяти верьхахъ, съ папертями и съ придѣломъ Апостола Филиппа и Св. Ипатія. Въ придѣлахъ этого храма, по лѣвую сторону царскихъ вратъ, поставилъ мѣстную икону въ 9 пядей, представляющую небесное ему явленіе, что эта икона въ древнихъ монастырскихъ описяхъ названа: «*воплощеніе Пресвятыя Богородицы*,» съ предстоящими Апостоломъ Филиппомъ и Свяченномуч. Ипатіемъ

Потомъ построилъ также каменную церковь Рождества Богородицы съ трапезною осми-саженною каменною же палатою и съ придѣломъ Св. Іоанна Златоустаго. Наконецъ устроилъ каменные же колокольню и братскія келья, окруживъ обитель деревянною дубовою обширною оградю.» Прочіе же сочинители, также въ нынѣшнемъ столѣтіи описавшіе Ипатскій монастырь, основываясь на старинныхъ монастырскихъ описяхъ, утверждаютъ, что Четъ построилъ только одну церковь во имя Живонач. Троицы, и то деревянную.—О прочихъ строеніяхъ Чета ничего не упоминаютъ,—и это повидимому вѣроятнѣе (Примѣч. 4). Со второй половины XVI вѣка свѣдѣнія о состояніи монастыря становятся болѣе полными. Въ юговосточной сторонѣ обители возвышался каменный Соборъ Живоначальныхъ Троицы; южнѣе отъ сего храма, каменная, осьмисаженная трапезная палата, построенная около 1559 года; въ одной связи съ этою палатою, только восточнѣе, небольшая каменная церковь Рождества Богородицы, отстроенная 1564 года; югозападнѣе отъ этой церкви, надъ келарскими кельями возвышалась колокольница; на восточной сторонѣ настоятельскій корпусъ, на сѣверной сторонѣ такой же каменный за Св. воротами иноческихъ келей; корпусъ, кажется, строень около сего времени, только до Епископа Дамаскина былъ обѣ одномъ этажѣ. Со сторонъ сѣверной и южной монастырь окружала, только гораздо ниже противъ нынѣшней, каменная ограда, примыкавшаяся къ зданіямъ сторонъ восточной и западной, построенная 1586—1590 г. бояриномъ Дмитріемъ Ивановичемъ Годуновымъ и конюшимъ,—послѣ Царемъ—Борисомъ Федоровичемъ Годуновымъ же. На воротахъ, ведущихъ съ сѣвера въ обитель, въ проме-

жуткѣ между корпусами настоятельскихъ и иноческихъ келій, возвышалась небольшая каменная церковь Св. Θεодора Стратилата, тезоименитаго Ангела Царю Θεодору Іоанновичу, отстроенная въ 1591 году. Съ 1603 года на нынѣшнемъ мѣстѣ теперешняя колокольня, памятникъ усердія боярина Димитрія Ивановича Годунова, съ колоколами значительной величины,—самый большой колоколъ вкладъ матери Царя Бориса Годунова, Стефаниды Ивановны, въ инокиняхъ Снандуліи. Изъ нихъ нынѣ извѣстенъ, по надписи, во 172 пуда, приложенный Иваномъ Ивановичемъ Годуновымъ, въ 1603 году.—И прочіе колокола прикладъ также Годуновыхъ (Примѣч. 5). Таковъ былъ монастырь, когда несчастная Россія на него въ 1613 году устремила свои надежды при возведеніи Михаѣла Θεодоровича на царство! Сохранились подробности о тоглашнемъ каменномъ Троицкомъ Соборѣ, гдѣ происходило воцареніе сего Государя: построены на подклетахъ; внутренность имѣла въ ширину пять, а въ длину четыре сажени; пять главъ, крытыхъ нѣмецкимъ желѣзомъ, съ крестами позолочеными на золоченыхъ же яблокахъ, вѣнчали это зданіе. Со сторонъ окружали Соборъ каменные паперти. Кровли какъ на нихъ, такъ и на Соборѣ, крыты 1595 года нѣмецкимъ желѣзомъ; трои двери, всѣ обитыя мѣдью и золоченыя съ разными вычеканенными образами и изреченіями Пророковъ, вели въ Соборъ; въ двоихъ дверяхъ находились вторыми сѣдьяныя. Вѣнцы на Св. иконахъ, равно и на Святыхъ, изображенныхъ по стѣнамъ, были золоченыя. Всѣ эти украшенія устроены Дмитріемъ Ивановичемъ Годуновымъ. Въ этомъ Соборѣ, со временъ Царя Михаѣла Θεодоровича, близъ Царскихъ вратъ поставлено царское мѣсто, присланное сямъ Монархомъ

въ память своего возшествія на Всероссійскій престолъ. Мѣсто сдѣлано изъ липы, съ разными мелкими украшеніями—вышиною 11 аршинъ, на подобіе острой древнихъ царей короны,—на верьху двуглавый орелъ. Рѣзныя изображенія львовъ, покрытыя на маслѣ краскою въ прозелень, охраняли входъ въ это священное мѣсто, доселѣ, изъ уваженія къ царскому этому дару, непокрытое ни золотомъ, ни краскою,—сохраняющее природный цвѣтъ. При разборкѣ Собора 1650 года оно сложено въ кладовую, гдѣ разобраннѣмъ и сберегалось около 117 лѣтъ. Въ этомъ прежнемъ Троицкомъ Соборѣ было разставлено около 90 иконъ, приложенныхъ Годуновыми, въ томъ числѣ 45 въ золотыхъ окладахъ, а прочія въ серебряныхъ. Въ Соборѣ престолъ былъ чеканенный серебряный, приложенный Дмитріемъ Ивановичемъ Годуновымъ въ лѣто 7103, — вмѣстѣ съ бархатною Индитією, вышитою жемчугомъ.

1649 года, января 29, отъ ужаснаго вихря, соединеннаго, можетъ быть, съ землетрясеніемъ, весь Соборъ раздробило; заднюю стѣну олтаря всю вырвало, такъ что не осталось возможности починить храмъ; почему Архимандритъ Гермогенъ и Строитель старецъ Пафнутіи съ братією, просили Царя Алексѣя Михайловича о позволеніи разобрать Соборъ и построить новый съ придѣлами, по образцу Собора въ Московскомъ Новоспасскомъ монастырѣ, что самое и было позволено Царскою грамотою, писанною въ Москвѣ 1650 года, марта 25 дня. При чемъ повелѣно устроить Соборъ по образцу Ярославскаго, не больше онаго, съ тѣмъ, чтобъ устроить въ новомъ храмѣ придѣлы, первый Святаго Апостола Филиппа и Священномученика Ипатія, а второй Преподобнаго Михаила Малепна, тезоименитаго Государю Михаилу Ѳеодоровичу.

Нынѣ монастырскія зданія составляютъ параллелограмъ соединенный изъ двухъ четвероугольниковъ, обращенный къ рѣкѣ Костромѣ продолговатѣе, а къ Волгѣ короче. Площадь обращеннаго къ Волгѣ четвероугольника нынѣ не занята никакимъ зданіемъ, кромѣ того, что на сѣверной сторонѣ монастырской ограды возвышается огромный каменный двухэтажный корпусъ, до открытія Костромской епархіи занятый вотчинною канторою, построенною 1728 года, а съ 1746 года занимаемый Духовною Консисторіею. До 1808 года на площади этаго четвероугольника стояла каменная церковь Св. Іоанна Златоустаго, построенная 1672—1673 года, длиною на 11, а шириною на 5 саженьхъ, въ одной связи съ каменною колокольнею и таковыми же больничными кельями; все это зданіе тѣмъ 1808 годомъ разобрано. Больничные янки перемѣщены сначала въ Костромскій Богоявленскій монастырь, потомъ для нихъ 1825 года въ Бабаевскомъ монастырѣ построена больничная церковь съ разными для больныхъ кельями, а во имя Св. Іоанна Златоустаго въ паперти теплаго Ипатскаго Рождественскаго Собора устроенъ 1810 придѣлъ, освященный въ томъ году 11 декабря Епископомъ Евгеніемъ Романовымъ. Въ первой половинѣ XVII вѣка этого четвероугольника не было, а тутъ было пустое мѣсто, не занятое ни какимъ зданіемъ. Нынѣшняя каменная ограда, окружающая этотъ второй четвероугольникъ, съ двумя наугольными башнями и третьею среднею, называемою Зеленою—она покрыта зеленою черепицею, придѣлана къ прежней оградѣ на пространствѣ 144 сажень, по повелѣнію Царя Михаила Ѳеодоровича, 1642—1643 года, какъ сказано въ надписи на Зеленой башнѣ, въ описаніе въ инокшествующимъ и въ сохраненіе Христо именитымъ людямъ (Примѣч. 6.).

Изъ сего видно, что до построения этой ограды западная линія тогдашнихъ монастырскихъ зданій не была окружена никакою оградой, потому что въ надписи именно сказано, что новая придѣлана къ прежней оградѣ. Этотъ второй четвероугольникъ, со времени построения ограды, названъ Новымъ городомъ. Ограда тогда построена такой же вышины, какъ и ограда перваго четвероугольника. Корпусъ Духовной Консисторіи при Іустинѣ Епископѣ передѣланъ въ новомъ вкусѣ, съ устроениемъ чугунныхъ лѣстницъ въ верхній этажъ, и крыльца съ улицы отъ Ипатской слободы. Ограда перваго четвероугольника, построенная Годуновыми, на пространствѣ 243 сажень, исключая западной линіи, гдѣ, какъ выше сказано, ограды не было,—имѣла шесть башенъ и четверы ворота. За тѣмъ четвероугольникъ со всѣхъ четырехъ сторонъ нынѣ вмѣщаетъ линіи монастырскихъ зданій. Съ полуденной стороны въ одной связи съ кельями, какъ выше мы видѣли, теплый Соборъ Рождества Богородицы. Въ юговосточной сторонѣ площади стоитъ колокольня и огромный Троицкій Соборъ. Колокольня и Соборъ нынѣ соединяются, какъ между собою, такъ съ Рождественскимъ Соборомъ, и корпусомъ, обращеннымъ къ рѣкѣ Костромѣ, съ 1777 года каменными переходами.

Нынѣ въ первомъ четвероугольникѣ зданія: А.) Троицкій Соборъ, съ папертью въ длину тридцать девять, а въ ширину сорокъ одинъ аршинъ, построенъ на мѣстѣ прежняго Троицкаго Собора 1650—1652-го года, по образцу Ярославскаго Собора, съ устроениемъ придѣла Преподобнаго Михаила Маленна, и придѣла Апостола Филиппа и Св. Ипатія. Это огромное каменное зданіе о пяти главахъ, строенное на монастырское иждивеніе при Архимандритѣ Гермогенѣ и Строителѣ Пафну-

тіи. Этотъ Соборъ, также какъ и прежній, о пяти главахъ, при Епископѣ Симонѣ Лаговскомъ покрытыхъ бѣлымъ желѣзомъ на деревянныхъ стропилахъ (Примѣч. 7). При Епископѣ Евгеніи Романовѣ на всѣхъ пяти каменныхъ шеяхъ 1803 года главы сдѣланы изъ лужеваго желѣза на подобіе Іерусалимскихъ, но при Епископѣ Павлѣ Подлипскомъ онѣ замѣнены нынѣшними, болѣе огромными. Въ Соборѣ иконы поставлены изъ прежняго развалившагося Собора; изъ нихъ по своей древности и богатому украшенію заслуживаютъ вниманіе:

1.) Икона Живоначальной Троицы, приложенная 1593 года бояриномъ Дмитріемъ Ивановичемъ Годуновымъ; окладъ на ней, вѣнцы и цаты были золотыя, осыпаны крупнымъ жемчугомъ и драгоценными камнями, писана на кипарисной дскѣ и поставлена мѣстною по правую сторону Царскихъ вратъ; но по причинѣ ветхости дски и красокъ при Епископѣ Дамаскинѣ Аскаронскомъ эта икона написана снова уже на липовой дскѣ, украшенія же, также вычеканенная надпись о времени приклада Годуновымъ, съ прежняго образа были положены на этотъ новый, въ томъ числѣ и три золотыя медали съ изображеніемъ Шведскаго Короля Карла IX, съ золотыми при нихъ дщицами, на коихъ вычеканено, что медали приложены Царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ 1616 года, февраля 14 (Примѣч. 8.). 2.) Тихвинскій образъ Божіей Матери поставленъ по лѣвую сторону Царскихъ вратъ, мѣрою въ пять четвертей, въ окладѣ серебряномъ, чеканеномъ, золоченомъ, украшенъ жемчугомъ и драгоценными камнями. Для соразмѣрности съ прочими мѣстными образами, обложенъ былъ штилистовыми иконами, какъ это видно изъ монастырской описи 1736 года. Въ началѣ текущаго столѣтія сія икона стояла надъ Царскими вратами въ рѣзной золоченой

кіотѣ; но при Епископѣ Самуилѣ Запольскомъ-Платоновѣ поставлена на прежнемъ мѣстѣ, а надъ вратами въ серебряномъ кругѣ вложена часть ризы Господней, присланная Царемъ Михаиломъ Оеодоровичемъ въ Ипатскій монастырь 1626 года. Предъ Святою ризою доселѣ неугасимо теплится лампада съ елеемъ. 3.) За правымъ столбомъ большая икона Живоначальныя Троицы на кипарисной дскѣ, обложенная чеканенымъ серебромъ и золотомъ, приложена Дмитріемъ Ивановичемъ Годуновымъ 1593 года, съ пеленою, шитою золотомъ и жемчугомъ, какъ все это видно изъ надписи на этой иконѣ. 4). На лѣвомъ столбѣ образъ Св. Дмитрія Селунскаго, приложенный 1586 года тѣмъ же Дмитріемъ Годуновымъ. Эта икона списана съ чудотворной иконы сего Угодника, принесенной изъ города Владиміра въ Московскій Успенскій большій Соборъ, при Государѣ Дмитріѣ Іоанновичѣ Донскомъ въ лѣто 6888, а во Владиміръ изъ Солуны во время Греческаго Царя Мануила (Примѣч. 9). При Костромскомъ Епископѣ Геннадіи Андреевскомъ, вмѣсто прежняго иконостаса въ Соборѣ начать, а совершенно при Епископѣ Дамаскинѣ Аскаронскомъ устроенъ новый по образцу иконостаса, бывшаго, до Костромскаго пожара, въ Костромскомъ городовомъ Успенскомъ Соборѣ. При чемъ около двухъ столбовъ въ одинъ ярусъ устроены рѣзныя иконостасы. Изъ прежнихъ иконъ въ новомъ иконостасѣ не помѣщена богатая Икона Успенія Божіей Матери, а положена на храненіе въ ризницѣ. При этой перестройкѣ иконостаса при Епископѣ Дамаскинѣ въ первый ярусъ иконы устроены новыя. На мѣстныхъ же двухъ первыхъ иконахъ Спасителя и Богоматери сдѣланы при Епископѣ Дамаскинѣ серебряныя, позолоченныя оклады, всѣмъ въ обѣихъ иконахъ серебра одинъ пудъ

три фунта съ четвертью. Этотъ Соборъ въ сентябрѣ 1684 гола на монастырское иждивеніе при Архимандритѣ Пахоміи украшенъ стѣннымъ писмомъ, какъ это видно изъ надписи на стѣнѣ, доселѣ уцѣлѣвшей. Подъ этимъ Соборомъ съ южной стороны, подъ придѣломъ Препод. Михаила Малеина, Епископомъ Дамаскинымъ Аскаронскимъ 1768 года устроены придѣлы Праведнаго Лазаря. А до того времени тутъ была кладовая палатка съ сѣнями. Съ 1768 года въ этомъ придѣлѣ иконостасъ былъ деревянный, иконы писаны на деревянныхъ доскахъ и полъ деревянный. Когда же все это отъ сырости истлѣло, то съ 1800 года этотъ придѣлъ оставался безъ священнослуженія; 1822 года иконостасъ сдѣланъ алебастровый, иконы написаны на стѣнѣ, отдѣляющей олтарь отъ церкви, полъ выстланъ то изъ камня, то изъ кирпича. Съ 19 октября 1822 года, времени вторичнаго освященія сего придѣла, здѣсь въ каждую субботу поется заупокойная литургія. Полъ въ паперти и во всемъ Соборѣ съ 1811 года чугунный, псключая Лазаревского придѣла. Двери въ Соборъ западныя, сѣверныя и южныя взяты изъ прежняго развалившагося Собора, прикладъ Боярина Дмитрія Ивановича Годунова—крыты золоченою латуною съ вычеканенными разными изображеніями.

В.) Теплый Соборъ Рождества Богородицы, на мѣстѣ прежняго, пришедшаго въ ветхость, въ тоже наименованіе каменнаго Собора складенъ 1760—1764 год. длиною 48, шириною 18 аршинъ, о 5 главахъ; но послѣ того лѣтъ чрезъ 40 главы сгнили, самый накатъ, изъ бревенъ устроенный на мѣсто свода, отъ мокроты повредился; почему при Епископѣ Евгеніи Романовѣ 1801 года сдѣлана вмѣсто пяти главъ одна, накатъ подкрѣпленъ 10 огромными Ионическаго Орде-