

Pascal, Th.

# Паскаль.

Mысли о религии.

## МЫСЛИ О РЕЛИГИИ.

Переводъ съ французскаго

С. ДОЛГОВА.

Издание 2-е.

Типографія Товарищества  И. Д. Сытина, Валовая ул., свой д.  
МОСКВА.— 1902.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 7 октября 1901 г.

# ОГЛАВЛЕНИЕ.

Стр.

Очеркъ жизни Паскаля . . . . .	7
--------------------------------	---

## Мысли Паскаля.

Статья I. Общее понятие о человѣкѣ . . . . .	13
" II. Величие человѣка . . . . .	22
" III. Сущность человѣка, воображеніе, самолюбіе. . . . .	27
" IV. Слабость человѣка, непрочность его естественныхъ познаній. . . . .	35
" V. Жалкое состояніе человѣка. . . . .	41
" VI. Удивительная противоположности, встрѣчающіяся въ природѣ человѣка въ отношеніи истины, счастія и многихъ другихъ вещей . . . . .	50
" VII. Противъ равнодушія атеистовъ . . . . .	57
" VIII. Разумнѣе вѣрить, чѣмъ не вѣрить въ то, чему учить христіанская религія . . . . .	63
" IX. Признаки истинной религіи . . . . .	68
" X. Истинная религія доказывается заключающимися въ человѣкѣ противоположностями и первороднымъ грѣхомъ . . . . .	73
" XI. Подчиненіе и власть разума. . . . .	80
" XII. Изображеніе человѣка, который, испытавъ тщетность усилий обрѣсти Бога однимъ разумомъ, началъ читать писаніе . . . . .	83
" XIII. Объ евреяхъ . . . . .	87
" XIV. О прообразахъ; прообразный характеръ древняго закона . . . . .	97
" XV. Объ Иисусѣ Христѣ . . . . .	105
" XVI. Свидѣтельства объ Иисусѣ Христѣ пророковъ. . . . .	110
" XVII. Различные свидѣтельства объ Иисусѣ Христѣ . . . . .	116

Статья	<i>Стр.</i>
„ XVIII. Для чего Богъ, скрываясь оть однихъ, обнаруживаетъ Себя другимъ . . . . .	121
„ XIX. Ветхій и Новый Завѣты въ существѣ одна религія .	126
„ XX. Истинное, благотворное познаніе Бога достижимо только чрезъ Иисуса Христа . . . . .	129
„ XXI. Мысли о чудесахъ . . . . .	183
„ XXII. Различные мысли о религіи . . . . .	140
„ XXIII. Размышленія о Тайнѣ Христовой . . . . .	172

### Приложениј.

Размышленія о смерти . . . . .	181
Молитвенное размышление объ обращеніи во благо болѣзней . . .	192
Сравненіе древнихъ христіанъ съ нынѣшними . . . . .	201
Объ обращеніи грѣшника . . . . .	205

---

# ОЧЕРКЪ ЖИЗНИ ПАСКАЛЯ.



Власій Паскаль родился въ Клермонѣ 19 іюня 1623 года. Отець его занималъ довольно видный постъ на французской государственной службѣ. Это былъ весьма образованный, даже ученый человѣкъ и притомъ хороший христіанинъ. Замѣтивъ въ сыне рѣдкія способности ума и не желая довѣрить его воспитаніе постороннимъ людямъ, онъ самъ взялъ на себя эту заботу. Держась того взгляда, что раннее систематическое обученіе можетъ повредить успѣхамъ сына, онъ ограничивался бесѣдами, гдѣ въ общихъ чертахъ знакомилъ мальчика съ начатками грамматики, объяснялъ иѣкоторыя явленія природы и т. п. Мальчикъ очень любилъ эти бесѣды, но не могъ удовольствоваться тѣми, большую частью поверхностными, объясненіями, которыми отець ограничивался въ виду возраста сына, а всегда старался узнать дѣйствительную причину явленія. Удовлетворить его пытливость было не легко: онъ былъ доволенъ только тогда, когда истина становилась для него очевидной.

Однажды онъ замѣтилъ, что ударъ ножемъ по тарелкѣ производить звукъ, прекращавшійся тотчасъ, какъ на тарелку клали руку. Заинтересовавшись этимъ, онъ самъ началъ производить опыты для наблюденія звука. Результатомъ этихъ дѣятскіхъ изысканій былъ, по словамъ его сестры, весьма дѣланный для такого возраста трактать о звукахъ. Мальчику было въ то время только 12 лѣтъ.

Присутствуя при ученыхъ бесѣдахъ отца съ его друзьями, гдѣ большую частію рѣчь шла о математикѣ, мальчикъ заинтересовался этой наукой и просилъ отца сообщить ему, въ чёмъ она заключается. Отецъ, зная, сколько математика способна завладѣвать умомъ въ ущербъ другимъ знаніямъ, и памѣреваясь обучить сына сначала древнимъ изыскамъ, совсѣмъ не хотѣлъ пока знакомить его съ математикой. Юному Паскалю, посаѣ долгихъ просьбъ, удалось лишь

узнать оть отца, что геометрия даетъ средства строить точныя фигуры и находить между ними взаимныя отношенія; но, затѣмъ, отецъ запретилъ ему дальнѣйшіе вопросы, спряталъ всѣ бывшія въ домѣ книги по математикѣ и даже избѣгалъ упоминать о ней въ присутствіи сына.

Несмотря на такія предосторожности, мальчикъ тайно оть отца, безъ всякой посторонней помощи, не имѣя иного руководителя, кромѣ своего природнаго разсудка, старался проникнуть въ тайны этой науки. Пользуясь всякой свободной минутой, онъ убѣгалъ въ отдѣльную комнату и тамъ чертилъ углемъ на полу треугольники, круги и другія фигуры, даже не зная ихъ настоящаго обозначенія, и такъ мало - по - малу изобрѣтными имъ самимъ средствами и способами переходилъ отъ простѣйшаго къ болѣе сложному. Наконецъ, отецъ засталъ его однажды за подобнымъ занятіемъ. Оказалось, что мальчикъ былъ занятъ въ эту минуту разрѣшеніемъ очень трудной математической задачи.

Пораженный и восхищенный отецъ, конечно, не могъ далѣе противиться сыну и дать ему полную волю и всѣ средства продолжать его занятія. Получивъ свободу, юноша сталъ быстро подвигаться впередъ.

Но столь напряженная умственная дѣятельность въ такомъ раннемъ возрастѣ значительно разстроила его здоровье.

Около этого времени, а именно въ январѣ 1646 года, отецъ Паскаля вывихнулъ себѣ ногу. Онъ обратился за помощью къ двумъ искуснымъ хирургамъ, которые по этому случаю провели у него около трехъ мѣсяцевъ. Знакомство съ этими лицами, ихъ назидательныя, благочестивыя бесѣды и строгій образъ жизни не замедлили оказать вліяніе на всю семью Паскаля. Плодомъ этого вліянія было то, что семья обратилась къ чтенію тѣхъ самыхъ книгъ, коимъ эти лица были обязаны своимъ обращеніемъ къ христіанской добродѣтели; таковы были въ особенности сочиненія Янсенія, Сент-Сира и Арио. Больше всего это чтеніе отразилось на воспріимчивомъ и глубокомъ умѣ Власія Паскаля. Усвоивъ себѣ изъ этихъ книгъ великую христіанскую заповѣдь, повелѣвающую жить только для Бога, онъ рѣшилъ послѣдовать этому ученію. Его необыкновенная энергія увлекла своимъ примѣромъ отца и сестеръ, такъ что, по выражению одной изъ нихъ, онъ какъ бы сдѣлался отцомъ своего отца и своихъ сестеръ. Младшая изъ нихъ, Жакелина, одаренная и красотою, и

богатыми способностями ума и сердца, особенно увлечена была братомъ, такъ что, ради дѣлъ благочестія и созерцательной жизни, покинула свѣтъ, въ которомъ, несмотря на свою молодость, успѣла стяжать себѣ извѣстность своимъ стихотворнымъ талантомъ.

Со времени смерти отца, послѣдовавшей въ 1651 году, Паскаль опять предался своимъ научнымъ занятіямъ и, какъ всегда, съ чрезмѣрнымъ усердіемъ. Если при жизни отца небольшія путешествія и другія семейныя удовольствія нѣсколько подкрѣпляли его слабое тѣло, то теперь когда этого не стало, его неумѣренные труды опять отразились на его здоровьѣ, и прежніе его недуги проявились съ новою силою. Къ этому присоединилось еще то, что сестра его Жакелина, обществомъ которой онъ особенно дорожилъ, поступила монахиней въ Поръ-Рояль, куда она давно собиралась, по, пока живъ былъ отецъ, не хотѣла его покинуть.

Несмотря на всѣ старанія нѣсколькихъ врачей, болѣзнь Паскаля не поддавалась лѣченію, такъ что имъ оставалось только одно средство — посовѣтовать Паскалю отрѣшиваться отъ его умственныхъ трудовъ и искать развлечений. Трудно было Паскалю рѣшиться послѣдовать такому совѣту. Среди свѣта онъ боялся утратить свое религіозное настроеніе. Считая, однако, позволительнымъ съ христіанской точки зрѣнія не пренебрегать своимъ здоровьемъ, онъ понемногу стала посѣщать свѣтъ и, какъ говорятъ, одно время помышляла даже о женитьбѣ. Но однажды — это было въ 1654 году, Паскальѣхалъ съ нѣсколькими знакомыми въ Нейли въ каретѣ, запряженной четверкой цугомъ. При въездѣ на мостъ передняя пара лошадей, вѣбѣсившись, понесла экипажъ прямо въ рѣку; только благодаря тому, что въ этотъ моментъ оборвались постремки, лошади однѣ упали въ рѣку, а экипажъ удержался на берегу. Это чудесное, въ глазахъ Паскаля, спасеніе его отъ неминуемой смерти произвело на него такое сильное впечатлѣніе, что онъ тутъ же рѣшился, и уже безповоротно, покинуть свѣтъ, видя въ этомъ событии направлявшій его судьбу перстъ Божій. Такому рѣшенію въ значительной степени помогла сестра его Жакелина, бывшая уже тогда монахиней и далеко не сочувственно относившаяся къ произошедшему было въ братѣ новороду въ сторону свѣта.

Чтобы порвать завязавшіяся было свѣтскія отношенія, Паскаль удалился въ деревню и сразу установилъ порядокъ своей жизни на самыхъ строгихъ началахъ умѣренности и воздержанія отъ

малѣйшихъ излишествъ, ограничивая свои потребности лишь крайне необходимымъ. Все время онъ посвящалъ молитвѣ и чтенію св. писанія и отцовъ Церкви. Онъ читалъ такъ много и съ такимъ усердіемъ, что зналъ почти наизусть все писаніе.

Въ 1656 г. племянница и крестница Паскаля, приложившись къ выставленной въ церкви Поръ-Рояля для благоговѣйного лобызанія иглѣ изъ терноваго вѣнца Спасателя, получила исцѣленіе отъ жестокой болѣзни глазъ, которою страдала три съ половиной года и отъ которой не могли избавить ее никакія усиленія знаменитѣйшихъ врачей Парижа.

Этотъ случай глубоко тронулъ Паскаля; онъ былъ несказанию радъ, что Богу благоугодно было обнаружить Себя совершеніемъ чуда въ такое время, когда общество было столь сильно заражено невѣріемъ. Подъ впечатлѣніемъ этого событія у него явилось нѣсколько замѣчательныхъ мыслей о чудесахъ<sup>1)</sup>, и еще болѣе укрѣпилось его еще ранѣе задуманное намѣреніе написать обширное сочиненіе въ опроверженіе главнѣйшихъ и наиболѣе ложныхъ умствованій атеистовъ. «Онъ тщательно изучалъ ихъ, изощряя свой умъ въ изысканіи средствъ убѣдить ихъ. Онъ вполнѣ отдался этой задачѣ. «Послѣдній годъ его работы пошелъ весь на собираеніе различныхъ мыслей по этому предмету», говоритъ его сестра. Онъ записывалъ все, что великій умъ и горячая любовь къ христіанской истинѣ подсказывали ему по поводу того или другого вопроса вѣры, возникавшаго при бесѣдахъ съ посѣщавшими его друзьями, или при чтеніи. Когда, удрученный болѣзнями, онъ не въ состояніи былъ держать перо, то диктовалъ другимъ. Онъ думалъ написать систематическое сочиненіе, но этой цѣли не суждено ему было достигнуть; усилившіяся страданія заставили его прекратить этотъ трудъ, такъ какъ съ 1658 года онъ уже не могъ ни читать, ни писать.

Болѣзнь его была очень сложная: смѣсь коликъ, непрерывныхъ головныхъ и зубныхъ болей, обмороковъ и т. п. Всѣ эти мученія онъ переносилъ съ замѣчательнымъ терпѣніемъ, никогда не жаловался, напротивъ того, еще благодарила Бога за ниспосланіе ему болѣзней, такъ какъ, по его словамъ, болѣзненное состояніе есть истинное и надлежащее состояніе христіанина<sup>2)</sup>. Разставшись съ свѣтостью,

<sup>1)</sup> См. „Мысли о чудесахъ“, ст. XX.

<sup>2)</sup> Обращаемъ вниманіе читателя на помѣщенное въ нашемъ переводѣ „Молитвенное размышленіе объ обращеніи во благо болѣзней“.

всехъ удобствъ; отъ дь, хотя самое невинное амъ ухаживалъ за собою, ого бѣдняка, за которымъ пришлось не меньше по-

ѣдующихъ словъ, сказан-  
лубя бѣдныхъ, я такъ  
отъ, кто въ своей жизни  
говъ былъ отдать на это  
иятствовали родственники,  
жить. На эти уговоры  
, что какъ бы человѣкъ  
аки что - нибудь у него

хотя на то, что всѣ его  
живть только въ Богѣ и  
чѣмъ - нибудь не измѣ-  
іемъ, гордостью или ка-  
ля этой цѣли онъ, между  
и, утыканый остріями,  
я, суетная мысль, или  
ѣста, гдѣ находился, онъ  
ную боль, и тѣмъ напо-  
 казался ему столь по-  
 мой смерти, даже тогда,

Год	<b>В. / О. МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИГА.</b>		
ОТВЕТ ИЗДАТЕЛЬСТВА			
—УД	41/962.	103/30	24/V*
		481/41	
			Доп. экз

Наконецъ, 19 августа 1662 года, эта подвижническая, многострадальная, исполненная неутомимыхъ трудовъ и величайшихъ стремлений, жизнь кончилась, и сбылись сказанныя нѣкогда имъ самимъ слова: «смерть является вѣнцомъ блаженства души и началомъ блаженства тѣла».

Насколько Паскаль жаждалъ горячей, живой вѣры и какъ онъ радъ былъ, когда получилъ ее, видно изъ слѣдующаго. Послѣ его смерти найдены были зашитыми въ его одеждѣ два небольшие листа бумаги и пергамента, и на томъ и другомъ оказались записанныя его рукой слѣдующія слова:



## Лѣто отъ Рождества Христова 1654.

Понедѣльникъ, 23 ноября, день св. Клиmentа, папы и мученика, и другихъ по Четьи-Минеѣ, канунъ дня св. Хрисотона, мученика и др.

Часовъ съ десяти съ половиной и до половины первого ночи.

### О Г О Н Ъ.

Богъ Авраама, Богъ Исаака, Богъ Іакова,

А не философъ и ученыхъ.

Увѣренность. Увѣренность. Чувство. Радость.

Миръ.

Богъ Іисуса Христа.

*Богу Моему и Богу вашему.*

„Твой Богъ будеть монъ Богомъ“.

Забыніе мира и всего, кроме Бога.

Его можно обрѣсти только путями, указанными Евангеліемъ.

Величіе души человѣческой.

„Праведный Отче, міръ не позналъ Тебя, а Я позналъ Тебя“.

Радость, радость, радость, слезы радости.

Я отдалился отъ Него:

„Мене оставилъ, источника воды жива“.

Боже мой, оставилъ ли меня?

Да не буду разлученъ съ Нимъ вовѣки.

„Сія же есть жизнь вѣчная, да знаютъ Тебя, единаго истиннаго Бога, и посланнаго Тобою Іисуса Христа“.

Іисусъ Христосъ.

Іисусъ Христосъ.

Я разлучился съ Нимъ; я отъ Него бѣжалъ, отрекся, распинадъ Его.

Да не разлучусь съ Нимъ вовѣки.

Хранить Его можно только путями, указанными въ Евангеліи.

Отреченіе полное и сладостное.

Полная покорность Іисусу Христу и моему духовнику.

Вѣчная радость за одинъ день подвига на землѣ.

*Не забуду словесъ Твоихъ. Аминь.*

Эти отрывочные слова, этотъ какъ бы щопотъ бесѣдующей съ собою души, показываютъ насколько истомилась она въ ожиданіи великой минуты, когда благодатный свѣтъ свыше озарить ее, когда вѣра станеть живою силою, двигающею и направляющею всѣ оставшія силы души, и приступить желанный конецъ всякимъ сомнѣніямъ.

*С. Доловъ.*

# МЫСЛИ ПАСКАЛЯ.

## СТАТЬЯ I.

### Общее понятие о человекѣ.

(Вотъ къ чему приводятъ насть естественныя познанія. Если они не истинны, то совсѣмъ нѣть истины въ человѣкѣ; если же, напротивъ, они истинны, то онъ находить въ нихъ великий поводъ къ смиренію, будучи принужденъ принизить себя тѣмъ или другимъ способомъ. Такъ какъ онъ не можетъ существовать, не вѣря имъ, то хотѣлось бы, чтобы онъ, прежде чѣмъ приступить къ самыемъ обширнымъ изслѣдованіямъ природы, не торопясь и серьезно посмотрѣть на нее, взглянуль бы также на самого себя и разсудилъ, имѣеть ли онъ какую - нибудь соразмѣриность съ нею при сравненіи имъ этихъ двухъ предметовъ<sup>1)</sup>.

Пусть же разсмотретьъ человѣкъ всю природу въ ея высокомъ и полномъ величиї; пусть перенесеть свой взоръ съ низшихъ окружающихъ его предметовъ къ тому блестящему свѣтилу, которое подобно вѣчной лампадѣ освѣщаетъ вселенную. Земля покажется ему тогда точкою въ сравненіи съ необъятнымъ кругомъ, описываемымъ этимъ свѣтиломъ<sup>2)</sup>; пусть онъ подивится тому, что этотъ необъятный кругъ, въ свою очередь, не больше какъ очень мелкая точка въ

<sup>1)</sup> „Этихъ двухъ предметовъ“, т. - есть человѣка и всей природы. Все это вступленіе было виспѣдствіи оскобено Паскалемъ.

<sup>2)</sup> Паскаль приспособляется къ прежнему взорѣнію, по которому солнце и звезды обращаются вокругъ земли (Э. Гаэз).

сравнениі съ путемъ, который описываютъ въ небесномъ пространствѣ звѣзды. Но когда взоръ его остановится на этой грани, пусть воображеніе уходитъ дальше: скорѣе утомится оно, чѣмъ истощится природа въ снабженіи его все новою пищей. Весь этотъ видимый міръ есть лишь незамѣтная черта въ обширномъ лонѣ природы. никакая мысль не обшиметь ея. Сколько бы мы ни тщеславились нашимъ проникновеніемъ за предѣлы мыслимыхъ пространствъ, мы воспроизведемъ лишь атомы въ сравнениі съ дѣйствительнымъ бытіемъ. Эта безконечная сфера, центръ коей вездѣ, а окружность нигдѣ. Наконецъ, самое осознательное свидѣтельство всемогущества Божія это то, что наше воображеніе теряется въ этой мысли.

Пусть, пришедши въ себя, человѣкъ посмотритъ, что представляеть онъ въ сравнениі со всѣмъ бытіемъ, пусть представить себя какъ бы заблудившимся въ этомъ далекомъ уголкѣ природы и пусть по этой кельѣ — я разумѣю вселенную нашу — онъ научится пѣнить землю, царства, города, и себя самого, въ своемъ истинномъ значеніи.

Что такое человѣкъ въ безконечномъ?

Но чтобы увидать другое столь же удивительное чудо, пусть онъ изслѣдуетъ одинъ изъ мельчайшихъ извѣстныхъ ему предметовъ. Пусть въ крошечномъ тѣлѣ какого-нибудь клеща онъ разсмотритъ еще мельчайшія части, пожки со связками, вены въ этихъ пожкахъ, кровь въ этихъ венахъ, жидкость въ этой крови, капли въ этой жидкости, паръ въ этихъ капляхъ; раздѣля еще эти послѣднія вещи, пусть онъ истощитъ свои силы въ этихъ представленіяхъ, и да будетъ послѣдній предметъ, къ которому онъ придется, предметомъ нашего разговора. Можеть-быть, онъ подумаетъ, что это уже самомалѣйшая малость въ природѣ. Но я покажу ему новую бездину въ ней. Я нарисую ему не только видимую вселенную, но и мыслимую необъятность природы въ рамкѣ этого атомистического ракурса. Онъ увидитъ безчисленное множество міровъ, каждый съ своимъ особымъ небомъ, планетами, землею такихъ же размѣровъ, какъ и нашъ видимый міръ; на этой землѣ онъ увидитъ животныхъ и, наконецъ, тѣхъ же насѣкомыхъ, и въ нихъ опять то же, что нашелъ въ первомъ; встрѣчая еще въ другихъ существахъ то же самое, безъ конца, безъ остановки, онъ долженъ потеряться въ этихъ чудесахъ, столь же изумительныхъ по своей малости, сколько другія по ихъ громадности. Ибо какъ не прийти въ изумленіе, что наше тѣло,

дотолѣ незамѣтное во вселенной, которая, въ свою очередь, незамѣтна въ нѣдрахъ всей природы, вдругъ стало колоссомъ, міромъ, спорѣ вѣмъ, въ сравненіи съ недостижимымъ для воображенія ничтожествомъ? Кто посмотритъ на себя съ этой точки зрѣнія, испугается за себя самого. Видя себя въ природѣ помѣщеннымъ какъ бы между двумя безднами, безконечностью и ничтожествомъ, онъ содрогнется при видѣ этихъ чудесъ. Я полагаю, что его любопытство превратится въ изумленіе, и онъ будетъ болѣе расположень созерцать эти чудеса въ молчаніи, чѣмъ изслѣдовывать ихъ съ высокомѣріемъ.

Да и что же такое, наконецъ, человѣкъ въ природѣ? — Ничто въ сравненіи съ безконечнымъ, все въ сравненіи съ ничтожествомъ, средина между ничѣмъ и вѣмъ. Отъ него, какъ безконечно-далекаго отъ постиженія крайностей, конецъ вещей и ихъ начало бесспорно скрыты въ непроницаемой тайнѣ; онъ одинаково неспособенъ видѣть и ничтожество, изъ котораго извлечень, и безконечность, которая его поглощаетъ.

Убѣдившись въ невозможности познать когда-либо начало и конецъ вещей, онъ можетъ остановиться только на наружномъ познаніи середины между тѣмъ и другимъ. Все сущее, начинаясь въ ничтожествѣ, простирается въ безконечность. Кто можетъ прослѣдить этотъ изумительный ходъ? — Только Виновникъ этихъ чудесъ постигаетъ ихъ; никто другой понять ихъ не можетъ.

Не обративъ вниманія на эту беспредѣльность, люди дерзнули изслѣдовать природу, какъ будто имъ нѣкоторую соразмѣрность съ нею.

Странное дѣло: они захотѣли познать начало вещей и дойти такимъ образомъ до постиженія всего — самоувѣренность столь же безконечная, какъ и самый предметъ изслѣдованія. Очевидно, что подобное намѣреніе немыслимо безъ такой самоувѣренности или безъ способностей, столь же совершенныхъ, какъ и природа.

Сознавая же беспредѣльность и недостижимость познанія нами природы, мы поймемъ, что она, отпечатавъ свой образъ и образъ своего Творца во всѣхъ вещахъ, выражаетъ въ большинствѣ ихъ свою двоякую безконечность. Такимъ образомъ мы убѣждаемся, что всякое знаніе безконечно по обширности его предмета; ибо кто сомнѣвается, что геометрія, напримѣръ, можетъ представить неисчислимое множество задачъ? Онъ такъ же безчисленны, какъ безконечны ихъ начала, ибо известно вѣмъ, что теоремы, считающіяся послѣдними,