

КАБИНЕТЪ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

ИЛИ

Подробное и обстоятельное описаніе
восковаго ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА изо-
браженія, военной и гражданской одеж-
ды, собственноручныхъ Его издѣлій
и прочихъ достопамятныхъ вещей,
лично Великому сему Монарху прина-
длежавшихъ, нынѣ въ Санкшпешербург-
ской Императорской Кунстѣ-камерѣ
сохраняющихся, съ присовокупленіемъ
къ нимъ дословѣрныхъ извѣстій и
любопытныхъ сказаній.

Ч А С Т Ъ II.

издано

трусами и иждивеніемъ Надзирашеля
Императорскія Кунстѣ-камеры,

Осипа Бѣлева.

*Въ Санктпетербургѣ,
при Императорской Академіи Наукъ,
1793 года.*

*Онъ Богъ, Онъ Богъ твой былъ, Россія!
Онъ члены взялъ въ тебѣ плотскія,
Сошедъ къ тебѣ отъ горнихъ мѣстъ.*

Од. М. Ломонос.

КАБИНЕТЪ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

Описавъ въ первой части восковое изображеніе Государя Императора ПЕТРА Великаго, военное и гражданское Его одѣяніе, обувь, доспѣхи и прочія достойныя любопытства, въ портретной комнатѣ содержащіяся вещи, коснемся теперь разсмотрѣніемъ, благосклонный читатель! комнаты токарной, не меньшаго вниманія заслуживающія, которая заключаетъ въ себѣ разные токарные сего Государя станки, съ принадлежащими къ нимъ орудіями; разные изящныя изъ кости и дерева въ часы отдохновенія собственными Его руками произведенныя издѣлія, и наконецъ многоразличныя по кончинѣ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА доставленныя Академіи вещи, нынѣ по приличію, вкусу и размѣрности въ сихъ двухъ особыхъ комнатахъ расположенныя. Я, будучи всегдашнимъ свидѣ-

шелемъ шого неизреченнаго усердія и благоговѣнія, съ каковымъ не шокмо наши соошечесшвенники, но и чужеспранцы на оныя взирающъ, не исполнилъ бы своея обязанности, когда бы не удовлетворилъ описаніемъ оныхъ любопытству усердствующія и шоліко безсмершнымъ дѣламъ Великаго сего Монарха удивляющіяся публики.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ,

Содержащая въ себѣ описаніе токарной комнаты и обрѣтающіи въ оной вещи.

Описаніе токарной комнаты. **Т**окарная комната, имѣющая въ длину 14, въ ширину 8, а въ вышину 5 аршинъ, лежишъ шакъ же, какъ и поршрешная комната, окнами своими къ Сѣверо-западу.

Полъ ея обшянушъ шакъ какъ и въ поршрешной комнатѣ, шонкимъ зеленымъ сукномъ, по коему расшянуша во весь покой парусина. По стѣнамъ, кой выкрашены голубою крас-

кою, развѣшены большія мѣдныя и типсовыя круги или медали, вставленныя въ великолѣпныя рамы, и представляющія по большой части разныя побѣды ПЕТРА Великаго, о коихъ подробно въ своемъ мѣстѣ говорено будетъ.

Представивъ положеніе комнашы, приступаю къ подробному описанію самыхъ вещей, въ ней сохраняющихся. Но прежде начинанія такового описанія, за нужное почишаю извѣстить чинашеля, что всѣ, содержащіяся въ шокарной комнашѣ, предметы будутъ мною описываемы въ томъ самомъ положеніи и порядкѣ, въ каковомъ они нынѣ находящяся; дабы, ежели кабинетъ сей и пріиметъ со временемъ другой видъ, а вещи въ немъ заключающіяся другой порядокъ; настоящее въ ономъ вещей расположеніе извѣстно было и нашимъ потомкамъ.

При входѣ въ шокарную комнашу Поника-
диловы-
почен-
ное изъ-
Слово- первый представляющійся глазамъ зришелей и велелѣпьемъ своимъ оныя

вой ко-
спи ПЕ-
ТРОМЪ
I.

обавающій предметъ, естъ прекрас-
нѣйшее изъ Слоновой кости выработан-
ное и посредѣ комнаты висящее по-
никадило о 27 разной величины под-
свѣшникахъ, съ поличимъ же числомъ
звѣздочекъ, для украшенія выточенныхъ
и надъ помянутыми подсвѣшниками у-
крѣпленныхъ. Самыежъ сїи подсвѣш-
ники вопкнушы въ чешырехъ раз-
ной величины, изъ чернаго дерева вы-
работанныхъ и въ соразмѣрномъ одинъ
отъ другаго разстоянїи находящихся,
поникадильныхъ кругахъ, изъ кото-
рыхъ между двумя средними вдѣланы
въ кость чешыре медали, представ-
ляющїя слѣдующее: съ южной стороны,
образъ Государя ПЕТРА Великаго въ
лавровомъ вѣнцѣ, съ надписью въ округѣ:
*ПЕТРЪ Великій Императоръ и Са-
модержецъ Всероссійскій*. Въ низу: ро-
дися 30 Мая 1672. Съ сѣверной слѣ-
дующую на Россійскомъ и Латинскомъ
языкахъ надпись: *дѣло многотруд-
ныхъ рукъ ПЕТРА Перваго Великаго
Императора и Самодержца Всерос-*

сійскаго; *Opus multifariis laborib. indiffessa manu Petri Primi Magni Imperatoris Autocratoris Russiarum, 1723.* Съ воспочной: война въ лапахъ и въ лавровомъ вѣнцѣ, сидящаго на конѣ, скачущемъ по непріятелямъ побѣжденнымъ, съ надписью изъ Овидія: *Hic honor in nobis invidiosus erit. Ouid.* Въ низу: *Petro Alexiadi D. G. magno Russ. Imp. pio felici aug. Triumphatori.* Съ западной: морское сраженіе, и подлѣ онаго побѣда, споящая единою ногою на корабельномъ носу, и держащая въ правой рукѣ вѣнецъ, а въ лѣвой весло, пальмовою вѣшвѣю обвѣщенное, съ надписью: *Classis Russicae primitiae;* а въ низу: *victricia navalis prope Alandiam.* Между же нижними двумя кружками сего поникадила видна цилиндрическая фигура, вышоченная съ мѣднаго цилиндра собственными Государя руками, кошорая представляеть съ одной стороны вечерю Іисуса Хриспа съ 12 его Апостолами, а съ другой распятіе Сына Божія. Подъ симъ цилиндромъ на

самомъ нижнемъ поникадильномъ кру-
тѣ положенъ золошой обручъ, на ко-
шоромъ вырѣзана изъ золошыхъ буквъ
слѣдующая надпись: *дѣло многотруд-
ныхъ рукъ ПЕТРА Великаго Импера-
тора и Самодержца Всероссійскаго,*
1723. Подъ симъ кружкомъ въ про-
рѣзномъ костяномъ яблокѣ видна чрез-
вычайно искусной работы фигура,
сдѣланная на подобіе сіяющей звѣзды,
или наподобіе ежа поднявшаго въ верхъ
щетины, и поникадилу немалую кра-
соцу придающая. Вообще вся издѣлія
сего работа есть въ своемъ родѣ пре-
восходнѣйшая, каковыя только можно
ожидать отъ искуснаго художника, и
привлекаетъ вниманіе и удивленіе всѣхъ
посѣтителей.

Но вѣще въ насъ усугубится у-
дивленіе, когда представимъ себѣ, что
великолѣпное сіе поникадило, есть
дѣло собственныхъ рукъ Государя
Императора ПЕТРА Великаго, которое
неушомимый сей Монархъ точиль-
нѣсколько лѣтъ въ свободные часы,

удѣляя оныя на сію работу отъ важнѣйшихъ государственныхъ упражненій. Увѣряють, что оно назначено было Государемъ для соборной церкви Петра и Павла, сооруженной Имъ въ С. Петербургской крѣпости; но послѣ кончины Его съ прочими превосходнѣйшими косяными издѣліями ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА прислано было отъ двора, для сохраненія въ незабвенной памяти у потомства великаго ума и неподражаемыхъ дѣлъ сего Монарха.

Сказываютъ, что нѣкошораго знаменитаго Европейскаго двора министръ, во время посѣщенія своего Императорской Академіи Наукъ Кунштъ-камеры, разсматривая съ великимъ вниманіемъ сіе поникадило, наконецъ водившимъ его сказалъ: *Ежели бы поникадило сіе было продажно, и еслибы я въ состояніи былъ располагать милліонами; то, чтобъ имѣть оное, не пожалѣлъ бы нѣсколько милліоновъ рублей.* Но ему учтивымъ образомъ было отвѣщено: *то Россія, при премь-*

*дрыхъ распоряженіяхъ Великія на-
шей Монархини, имѣетъ довольно мил-
ліоновъ, и всегда ихъ имѣть можетъ;
поникадиложъ сіе у ней только одно.*

Другое
поника-
дило ра-
бота
ПЕТРА
I.

Кромѣ великолѣпнаго сего поника-
дила есть другое поменьше поникади-
ло, вышоченное изъ слоновой же кости
самимъ Государемъ, которое нынѣ на-
ходится въ соборной церкви Петра и
Павла, что въ крѣпости Санкшпешер-
бургской. (а) Сіе поникадило почилъ
Государь въ бытность свою на Олонец-
кихъ Пешровскихъ заводахъ, гдѣ Онъ
изволилъ пользоваться цѣлишьними
Марціальными водами, (б) которое,

(а) Хотя поникадило сіе не принадлежитъ до
моего сочиненія; по тому что предметъ
мой есть описывать вещи Государя ПЕТРА
Великаго въ Кунстѣ-камерѣ только сохра-
няющіяся, а не внѣ оныя: но поелику мно-
гіе, не зная гдѣ оно находится, спраши-
ваютъ о немъ часто въ Кунстѣ-камерѣ; по-
чему и разсудилъ я здѣсь упомянуть объ
ономъ.

(б) Марціальныя сіи воды извѣстны нынѣ
подъ именемъ Дворецкаго рудника, изъ

по окончаніи употребленія оныхъ водъ
по велѣлъ въ церкви священныхъ Апосто-

котораго добывается желѣзная руда на
Петровской Александровской заводѣ. Дво-
редкимъ названъ сей рудникъ отъ де-
ревянныхъ дворцовъ, еще при Государѣ
ПЕТРѢ I. тамъ построенныхъ. Всѣхъ двор-
цовъ было три, изъ коихъ одинъ сто-
ялъ на равнинѣ между двумя горами у
Марціальныхъ водъ, который въ 1782 го-
ду сломанъ совѣшникомъ Ярцовымъ, для
удобнѣйшаго добыванія желѣзныхъ рудъ,
подъ оной дворецъ проспирающихся. По
правую сторону сего дворца въ 40 отъ
него саженьхъ на срединѣ горы стоить
другой дворецъ о четырехъ покояхъ съ
одними сѣнями, въ кошоромъ жила Им-
ператрица ЕКАТЕРИНА I, въ бытность
свою на Марціальныхъ водахъ. Позади о-
наго, на вершинѣ горы, есть претѣй дво-
рецъ безъ оконъ, въ кошоромъ никто не
жилъ. Въ 50 отъ сломаннаго дворца са-
женьхъ стоить деревянная церковь Пет-
ра и Павла, въ которой образа Спасителя, Б-
гоматеринъ, Апостола Петра, Чудо-
творца Николая, Іоанна Златоустаго и
Александра Невскаго написаны хорошою
живописью еще при Государѣ ПЕТРѢ Ве-
ликомъ, и въ кошорой сей Государь при-

ловъ Пешра и Павла, при оныхъ цѣлишельныхъ водахъ находящейся, повѣсиль, положи въ яблоко онаго по-

казалъ повѣсиль вышепомянутое, собственными ЕГО руками вышеченное, поникадило. У вышеобъявленнаго сломаннаго дворца была мыльня, которой уже больше нѣтъ, и шокарня, въ коей ПЕТРЪ Великій шчилъ помянутое поникадило, и которая нынѣ совсѣмъ обвалилась; а оспалась пятиугольная съ крышкою бесѣдка, въ которой находится Марціальной цѣлишельной колодезь. Въ оной бесѣдкѣ, окружающей Марціальной сей колодезь, виситъ на стѣнѣ чугунная доска съ слѣдующею надписью: *сей источникъ изцѣлительной Марціальной воды сысканъ для пользы ЕГО Царскаго ВЕЛИЧЕСТВА ПЕТРА ПЕРВАГО ИМПЕРАТОРА Всероссийскаго и для протей всенародной пользы тщаніемъ и искусствомъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА всенижайшаго раба артиллеріи полковника и команданта Олонецкаго господина Георгія Вильгельма Геннина; рожденіе его въ Насосигенъ. И помянутой источникъ объявленъ въ прошломъ 1716 году. Однако воды сіи открыты не Полковникомъ Генниномъ, а молошовымъ работни-*

никадила собственноручную записочку слѣдующаго содержанія: *сіе при-*

комъ Иваномъ Ребоевымъ, какъ доказываетъ слѣдующая съ обѣльной грамоты копія.

„Державнѣйшій Царь, Государь милостивѣйшій!

„Въ прошломъ 714 году при бытности „господина полковника и коменданша Ви- „лима Ивановича Генина, былъ я нижай- „шій господина плавильщика Маршына Ци- „мермана посланъ за урядомъ въ зимнее „время надъ рудяными возаками у желѣз- „ной руды на Равъ болотъ, и до того я „нижайшій скорбѣлъ многіе годы сердечною „болѣзнію, изъ которыхъ мѣстъ со она- „го болоша крестьяне руду возили, а я „нижайшій за оною болѣзнію чуть живъ „волочился, и пришедъ къ колодезю, и „сталъ воду пить, и почалъ Богу моли- „ся, чшобъ Богъ со оной воды далъ исцѣ- „леніе, и я нижайшій рабъ твой изъ она- „го колодезя, ради своей болѣзни, по три „дни воды пилъ, и послѣ трехъ дней „стало быть легче, и оиъ того сталъ „здравъ и понынѣ ни чѣмъ неболяиъ; и въ „то время я нижайшій про вышепомяну- „шую воду обвѣстилъ на мѣдныхъ заво- „дахъ господину плавильщику Маршину „Михайловичу, и по тому моему доноше-

носится въ знакъ благодаренія Господу Богу за цѣлебныя воды; сдѣла-

„нію вѣдомо учинилось господину арміалеріи полковнику и коменданшу Вилиму Ивановичу Генину, и пропустя время оную воду въ лѣкарство покладали и въ лѣкарствѣ стало ладно; такъ же въ Пешербургъ и на Олонецкую верфь оную воду возили, и вездѣ въ лѣкарствѣ надобна. Всемилоспивѣйшій Государь, прошу вашего ВЕЛИЧЕСТВА, да повелишь державнѣйше за пріискъ оной воды мнѣ нижайшему опредѣлишь швое Царскаго ВЕЛИЧЕСТВА милосердное разсмотрѣніе, чѣмъ Богъ по сердцу швоему извѣсшишь, и о томъ бы свой Царскаго ВЕЛИЧЕСТВА милостивой указъ учинишь.

Вашего ВЕЛИЧЕСТВА :

„Нижайшій рабъ молошовой работникъ Иванъ Ребоевъ. Марша . . . 720 году,, На подлинной подписано: „къ сей челобитной вмѣсто Ивана Ребоева по его велѣнію, Петръ Кондрашевъ руку приложилъ,, — Да на оной же челобитной собственною рукою Государя подписано тако :

За объявленіе сего, то переой знакъ лѣтенія на немъ oznатился, освобождается онъ и домъ его землею, тѣмъ владѣетъ, отъ есѣхъ работъ и пода-

но при оныхъ водахъ Марта 14
дня 1724 году.

Подъ упомянутымъ выше пони-^{Сполъ}
кадиломъ стойшь по срединѣ шокар-^{съ раз-}
ной комнаты большой круглой столъ,^{ными ме-}
вышиною въ 1 аршинъ и 2 вершка,
а въ окружности 7 ми аршинъ, и 7 ми
вершковъ, кошорый сдѣланъ изъ Ко-
рельской березы, и украшенъ по кра-
ямъ и въ срединѣ разными вклеен-
ными изъ красного дерева фигурами.
Ножки у него и поперечины, связываю-
щія ихъ, изъ ольховаго дерева и вы-
шочены на подобіе перильныхъ ба-
лясинъ. Сполъ сей принадлежалъ Го-
сударю, и стоялъ прежде въ шока-
рной ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА комнатѣ съ
разными вещами: нынѣ же на немъ

тея на мѣдныхъ заводахъ, въ 22
Марта 1720. ПЕТРЪ.

Другая чугунная доска, поменше пер-
вой находится въ шокарнѣ, и содержишь
шаковую надпись: *строено радѣніемъ и*
трудами артиллеріи Полковника и О-
лонецкаго коменданта гостюдина Георг-
ея Вильгельма Генина въ 1718 году.